

**Séance ordinaire du
mardi 18 juillet 2023**

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

**L'an deux-mille-vingt-trois et le dix huit juillet, les
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Michaël DELAFOSSE.**

Nombre de membres en exercice : 65

Relations internationales

Présents :

Taslime AKBARALY, Nadia AKIL, Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Eddine ARIZTEGUI, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Jacques DOMERGUE, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Maryse FAYE, Julie FRÊCHE, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Salim JAWHARI, Stéphane JOUAULT, Flora LABOURIER, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Philippe SAUREL, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE, Alban ZANCHIELLO.

**Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du
Code général des collectivités territoriales :**

Mohed ALTRAD ayant donné pouvoir à Serge GUISEPPIN, Yves BARRAL ayant donné pouvoir à Sébastien COTE, Mickaël DIORE ayant donné pouvoir à Michel ASLANIAN, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Michaël DELAFOSSE, Alenka DOULAIN ayant donné pouvoir à Flora LABOURIER, Clara GIMENEZ ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Mylvia HOUGUET ayant donné pouvoir à Christophe BOURDIN, Stéphanie JANNIN ayant donné pouvoir à Isabelle MARSALA, Patricia MIRALLES ayant donné pouvoir à Annie YAGUE, Agnès SAURAT ayant donné pouvoir à Emilie CABELLO, Mikel SEBLIN ayant donné pouvoir à Clare HART, Célia SERRANO ayant donné pouvoir à Catherine RIBOT.

Absents / Excusés :

Hind EMAD, Mustapha LAOUKIRI, Mustapha MAJDOUL, Fatma NAKIB, Clothilde OLLIER

**Suite du Sommet Afrique-France de Montpellier - Organisation de la première
Biennale Europe-Afrique de Montpellier - Orientations de programmation -
Convention de co-production entre la Ville de Montpellier et la Société
coopérative d'intérêt collectif (SCIC) Tropisme - Convention avec l'Institut
français - Approbation - Autorisation de signature**

Madame Clare HART, Conseillère municipale, rapporte :

Montpellier a été choisie en 2021 comme terre d'accueil du Nouveau Sommet Afrique-France. Organisé par le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, cet événement se voulait tourné vers les acteurs du changement et en priorité ceux de la société civile (entrepreneurs, intellectuels, chercheurs, artistes, sportifs, créateurs, influenceurs...). Il avait pour objectif de questionner et redéfinir les fondamentaux de la relation entre la France et le continent africain, en écoutant la jeunesse, en répondant à ses interrogations et en créant un nouvel espace de dialogue orienté vers l'avenir.

L'engagement de Montpellier à co-construire ce Nouveau Sommet Afrique-France a été un témoin de l'ambition du territoire de s'investir dans un partenariat d'avenir avec l'Afrique, d'égal à égal, et de contribuer ainsi au rayonnement de ses acteurs économiques, culturels, universitaires. L'excellence des atouts scientifiques du territoire dans les domaines de la santé, du climat, de l'agronomie ou des technologies, en phase avec les domaines essentiels de la coopération Afrique-France, le dynamisme ainsi que la présence importante de diasporas africaines ont contribué au choix de la ville.

Véritable testament de la vitalité des diasporas et des acteurs du territoire, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole ont vibré toute une saison au rythme de l'Afrique, et de nombreux événements ont eu sur l'ensemble du territoire de la Métropole : spectacles, expositions, projections de films, conférences, rencontres sportives...

La Ville de Montpellier et la Métropole ont su transformer l'essai de l'accueil de cet événement hors du commun, en inscrivant durablement cette nouvelle relation au continent africain comme une priorité de ses écosystèmes et de son action, dans les domaines aussi bien économiques, que scientifiques, culturels, sportifs. **Afin de célébrer et de mettre en lumière cette orientation très forte, volontariste et commune, l'automne 2023 verra la naissance de la première Biennale du Sommet, la Biennale Europe-Afrique de Montpellier.** Il s'agit d'un événement aux multiples facettes et aux multiples intervenants, qui viendra une fois encore mettre le territoire à l'heure africaine et réaffirmer la volonté de Montpellier Méditerranée Montpellier d'être l'endroit où s'invente une nouvelle relation à l'Afrique.

Une saison culturelle à la programmation ambitieuse

Un grand nombre de lieux culturels de la Ville et de la Métropole, ainsi que de nombreux lieux indépendants, proposeront durant l'automne, et de manière forte durant la semaine de la Biennale, une programmation en lien avec le continent africain.

L'espace Dominique-Bagouet proposera d'abord une exposition dédiée à la Biennale qui couvrira la période octobre/décembre.

Une programmation dense aura lieu dans un certain nombre de lieux indépendants ou en régie (Tropismes, Victoire 2, Rockstore, ...) du territoire : soirées hip-hop, soirées radios africaines/scènes émergentes, concerts, expositions. Les médiathèques et Maisons pour tous du territoire proposeront des programmations en lien avec la Biennale.

Un « *Festival des Idées* » sera organisé autour de l'actualité de la pensée africaine. Invitation à la réflexion sur la relation Europe-Afrique, cet événement rassemblera une vingtaine de débats et de conférences tout au long de la semaine, constitué d'un large panel de penseurs et penseuses.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut français, un temps de restitution des forums « *Notre futur* », et plateformes de dialogue Europe-Afrique organisées sur le continent africain par l'Institut Français aura lieu dans différents lieux de la ville.

Ces pensées et débats laisseront place au lancement de *Djowamon*, une plate-forme de formation et de dialogue professionnel du Campus AFD autour des musées et des patrimoines Français.

Ancrée dans les enjeux politiques et culturels actuels, une réunion du réseau européen Rizoma aura aussi lieu sur la question de la restitution des œuvres culturelles au continent africain.

Une programmation riche est prévue également autour des Industries Culturelles et Créatives (ICC), véritable fleuron montpelliérain : nuit des séries, ateliers, exposition sur le thème des jeux-vidéo...

Cette programmation fera évidemment la part belle aux diasporas africaines de Montpellier et de la Métropole. Par exemple, plusieurs places de la ville seront animées durant le temps de la biennale, chacune par une diaspora africaine, et en collaboration avec les associations de commerçants et la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) de l'Hérault. Le territoire montpelliérain, et son centre-ville, vibreront de nombreuses rencontres, débats, échanges artistiques et novateurs : un plateau de radio pour parler de la coopération dans le monde de la musique, des échanges et événements autour du skate et du breakdance.

Les Euro-Africa Water Days de Montpellier : une semaine pour connecter les écosystèmes de la recherche et de l'innovation européen et africain.

Il s'agit du volet développement et innovation de la Biennale, qui prendra la forme d'un congrès multi-acteurs sur les enjeux liés à la gestion de la ressource en eau et sur les coopérations entre territoires, scientifiques et société civile pour répondre à ceux-ci.

Le continent africain et le bassin méditerranéen, considéré pour ce qui est de ce dernier comme l'un des « *hot spots* » du changement climatique, sont directement concernés par la problématique de la ressource en eau. Raréfaction des précipitations, concentration croissante de population et développement de mégapoles, sur-sollicitation fréquente des nappes phréatiques, manque d'infrastructures adaptées, résilience limitée, tensions sociales, enjeux géopolitiques, etc. sont autant de facteurs qui conduisent à la nécessité de mener une réflexion commune à l'échelle de l'Afrique et de la Méditerranée.

L'objectif de ce premier forum « *Euro-Africa Montpellier Water Days* » est de mettre en relation les acteurs du domaine de l'eau sur le bassin méditerranéen et le continent africain, concernés par les problématiques et les enjeux liés à l'eau dans la ville, aujourd'hui et demain afin de s'enrichir mutuellement des expériences menées localement et de développer des capacités d'échanges et d'interactions, des réseaux, des partenariats scientifiques, techniques, économiques, institutionnels de manière à relever ensemble, solidairement et efficacement, les défis qui nous font face.

Ce forum, organisé en partenariat avec le Centre Unesco de l'eau « *ICIREWARDS* » dirigé par Eric SERVAT, du 9 au 11 octobre portera sur les thèmes suivants :

- Changement climatique et risque hydrologique ;
- Urbanisation des mégapoles méditerranéennes et africaines ;
- Accès à l'eau ;
- Assainissement et santé ;
- Agriculture urbaine et péri-urbaine ;
- Gouvernance, coopération décentralisée et rôle de l'Union européenne dans les partenariats avec l'Afrique ;
- Eau et genre ;
- Retour sur la conférence des Nations Unies sur l'eau (mars 2023).

Il réunira des scientifiques, des institutionnels et décideurs, des représentants et chaires UNESCO, des organisations internationales, des entreprises du secteur privé méditerranéens, africains et européens sont attendus.

Durant ce congrès, du 1^{er} au 11 octobre, se tiendra également la 2^{ème} édition de l'Université des jeunes entrepreneurs africains, intitulée « *Campus des Jeunes Entrepreneurs Africains* ». Depuis le Nouveau Sommet Afrique France en 2021, Montpellier Méditerranée Métropole s'est associée avec la Fondation Prospective et Innovation pour mettre en place une plateforme d'entrepreneurs africains innovants évoluant dans les domaines de la technologie et de l'innovation, de la santé globale, des industries culturelles et créatives et du sport en Afrique.

Ce programme sera composé d'un séjour d'affaire en France à Paris et Montpellier lors duquel les 8 participants sélectionnés auront à leur disposition des formations efficaces et des opportunités professionnelles telles que des opportunités de networking et de rendez-vous avec des décideurs, chercheurs, partenaires économiques, et autres acteurs leaders de leurs secteurs, une visibilité médiatique et la possibilité d'intervenir lors de la Biennale Europe-Afrique de Montpellier (octobre 2023) ainsi qu'à d'autres grands événements internationaux partenaires, une incubation et un accompagnement proposé par le Business Innovation Center (BIC) de Montpellier, une participation à des masters-class et un concours de pitch.

Enfin, la 2ème édition du Forum Nouvelles d'Afrique, organisée par la Fondation Prospectives et Innovation, aura également lieu les 5 et 6 octobre 2023, sous le thème « *l'entrepreneur ; un agent du changement en Afrique* ». Les tables-rondes répondent à des thèmes variés : allant de la synthèse des connaissances, en passant par des réflexions sur l'avenir des projets actuels et les possibilités d'amélioration des partenariats entre les deux rives de la Méditerranée. Seront accueillis à cette occasion des membres des secteurs publics et privé, de France et multiples pays et organisations du continent africain.

La relation au continent africain et la thématique de l'eau qui relie étant des axes forts de la candidature de Montpellier comme capitale européenne de la culture, l'association Montpellier 2028 sera également partenaire de cet événement.

Un large réseau partenarial institutionnel s'est mobilisé autour de l'organisation de l'évènement, comme le centre UNESCO ICIReward, les services de l'Etat, l'Institut Français, l'Agence Française de Développement, la Délégation Interministérielle à la Méditerranée, MedCities, la Commission Européenne, la Chambre de Commerce et d'industrie de l'Hérault, Cités Unies France...

La programmation culturelle sera également construite aux côtés d'un grand nombre de partenaires comme la Maison des Mondes Africains, La Tribune, La Tribune Afrique, Le Point, France Culture, RFI, Fondation Art Explora, Atelier des Artistes en Exil, Fondation Zinsou, Montpellier danse, Festival Arabesques, Afrik'art, Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée, La Gaîté Lyrique, le Rockstore, Oroko Radio, Accès Culture, Fondation Prospective et Innovation, École des Beaux-Arts, Université de Montpellier, Université Paul Valéry, Montpellier Business School, Cirad, CGIAR, IRD, Occitanie Coopération, Francophonie, BPI (Pass Africa), MAJIA, Digital Africa, Google Ateliers Numériques, French Tech, Sport en commun (AFD), Paris 2024, FISE, Battle of the Year, Occitanie E-Sport, Surf Ghana Vibrate...

Un partenariat entre la Métropole, la Ville de Montpellier et l'Institut Français est signé dans le cadre de cette Biennale pour accompagner la dynamique de refondation du lien au continent africain à Montpellier. Cette convention permettra d'abonder dans un fonds les sommes versées par la Ville et la Métropole par un financement égal de l'Institut Français.

Pour mener à bien l'organisation de cet événement, il est également proposé la signature d'une convention de coproduction avec la Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) Tropisme pour co-organiser aux côtés de la Ville et de la Métropole le volet grand public de la Biennale. Les engagements réciproques de la Ville et de la société sont détaillées dans la convention jointe à la présente délibération, ce qui correspond pour la Ville à une contribution financière à hauteur de 70 000€.

Concernant l'organisation du Forum Euro Africa Water Days, sa prise en charge pour la Métropole est estimée à 20 000 € (coûts techniques liés à l'organisation de la manifestation au Corum et coûts logistiques liés à la prise en charge de la venue des différents intervenants et partenaires).

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver le principe de l'organisation de la biennale Europe-Afrique de Montpellier ;
- D'approuver les orientations de sa programmation telles qu'exposées dans la présente délibération ;
- D'approuver les termes de la convention de coproduction entre la Ville de Montpellier et la SCIC Tropisme, pour un montant de 70 000 € ;
- D'autoriser les dépenses relatives à l'organisation de la programmation culturelle de la Ville en régie, pour un montant estimé à 35 000 € ;
- D'approuver les termes de la convention entre la Ville de Montpellier et l'Institut Français et le versement au fonds commun pour le financement de la Biennale à hauteur de 40 000 €, permettant le déblocage d'un financement équivalent ;
- D'autoriser les dépenses relatives à l'organisation du Forum de l'Eau et du Forum Nouvelles d'Afrique, pour un montant estimé à 20 000 € ;

- De dire que les crédits afférents à l'organisation de la Biennale, estimés à 165 000 €, sont inscrits au budget de la Ville de Montpellier ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer les conventions ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 58 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

M. Eddine ARIZTEGUI, M. Bruno PATERNOT.

Fait à Montpellier, le 25 juillet 2023

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 26 juillet 2023

Liste des annexes transmises en Préfecture :

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20230718-237567-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 25/07/23
Réception en Préfecture : 25/07/23

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.