

Séance ordinaire du mardi 15 octobre 2024

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

L'an deux-mille-vingt-quatre et le quinze octobre, les membres du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire, Michaël DELAFOSSE.

Nombre de membres en exercice : 65

Culture et culture scientifique

Présents :

Tasnine AKBARALY, Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Jacques DOMERGUE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Mylvia HOUGUET, Stéphanie JANNIN, Stéphane JOUAULT, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Serge MARTIN, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Patricia MIRALLES, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NÔSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE, Alban ZANCHIELLO.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L. 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Nadia AKIL ayant donné pouvoir à Nicole MARIN-KHOURY, Eddine ARIZTEGUI ayant donné pouvoir à Radia TIKOUK, Roger-Yannick CHARTIER ayant donné pouvoir à Alban ZANCHIELLO, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Véronique BRUNET, Hind EMAD ayant donné pouvoir à Clare HART, Maryse FAYE ayant donné pouvoir à Laurent NISON, Mustapha LAOUKIRI ayant donné pouvoir à Manu REYNAUD, Mustapha MAJDOL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Clothilde OLLIER ayant donné pouvoir à Alenka DOULAIN, Catherine RIBOT ayant donné pouvoir à Coralie MANTION.

Absents / Excusés :

Salim JAWHARI, Flora LABOURIER

Projet Yoot - Conventions de partenariat entre la Ville de Montpellier et le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) Montpellier Occitanie - Année universitaire 2024-2025 - Approbation - Autorisation de signature

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

Le projet Yoot, anciennement Pass Culture, est initié par le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) de Montpellier. Il permet aux étudiants des formations post-bac agréés par le ministère de la Jeunesse, le ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche d'avoir accès à une offre culturelle riche et variée grâce à une politique tarifaire le leur permettant.

Le théâtre Jean-Vilar et le cinéma Nestor-Burma s'inscrivent naturellement dans ce dispositif.

Après adhésion au dispositif YOOT, dont le coût s'élève à 9 €, les étudiants pourront acheter des contremarques à tarif préférentiel, soit en ligne sur le site de la billetterie YOOT, soit au kiosque YOOT situé au service culturel du CROUS. Ils pourront ainsi bénéficier, au théâtre Jean-Vilar, du tarif de 9.50 € (au lieu de 11 € pour le tarif étudiant) et ne payer que 5 €, le CROUS prenant à sa charge la différence de 4.50 €. Au cinéma Nestor-Burma, les étudiants pourront bénéficier de billets à 4.50 € (contre 5 € pour le tarif étudiant) et ne payer que 3.90 €, le CROUS prenant à sa charge la différence de 0.60 €.

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver les conventions de partenariat entre la Ville et le CROUS, pour le renouvellement de la participation du théâtre Jean-Vilar et du cinéma Nestor-Burma au dispositif YOOT pour l'année universitaire 2024-2025 ;
- D'approuver ce tarif YOOT pour l'année 2025 ;
- De dire que les recettes sont inscrites au budget de la Ville de Montpellier ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer ces conventions ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 61 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

Mme Fatma NAKIB, M. Bruno PATERNOT.

**Fait à Montpellier, le 18 octobre
2024**

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 25 octobre 2024

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- Convention de Partenariat Yoot TJV 2024 2025
- Convention de Partenariat Yoot cinema_nestorburma_24_25

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20241015-277245-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 24/10/24
Réception en Préfecture : 24/10/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification, en vertu de l'article R. 421-5 du Code de justice administrative. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr.



Convention de Partenariat YOOT Montpellier 2024 / 2025

ENTRE LES SOUSSIGNES,

Le CROUS de Montpellier Occitanie
2, rue Monteil
34033 Montpellier cedex 1

Représenté par Madame Sandrine CLOAREC, Directrice Générale du CROUS de Montpellier-Occitanie, ci-après dénommé "Le CROUS"

Et,

Mairie de Montpellier
Pôle Culture et Patrimoine
1, Place Georges Frêche
34000 Montpellier

Représenté par Madame Agnes ROBIN, Adjointe au Maire de Montpellier, déléguée à la Culture, ci-après dénommé THEATRE JEAN VILAR

Le dispositif YOOT

Le dispositif mis en place par le CROUS de Montpellier Occitanie repose sur trois points clés : l'adhésion au dispositif, une médiation et une billetterie à tarifs privilégiés via une plateforme de services web accessible 24h/24.

Objectifs :

- **favoriser** la fréquentation des structures culturelles par un public étudiant, dernier maillon de la chaîne éducative avant l'entrée dans la vie active.
- **sensibiliser** aux arts ces mêmes étudiants par des actions spécifiques en faveur de ce public (visites des lieux culturels, rencontres, lectures / démonstrations...)

Il est accessible à tous les étudiants des formations et établissements post-bac agréés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche .

Il leur permet d'accéder à tous les spectacles et manifestations culturelles programmés par les structures partenaires à des tarifs préférentiels. Les adhérents peuvent bénéficier d'une médiation adaptée et de propositions culturelles uniques et originales. Celles-ci sont co-organisées et co-construites par le Crous de Montpellier Occitanie et les partenaires culturels. La plateforme de services dématérialisés « YOOT, ta billetterie étudiante » propose un accès à un agenda éditorialisé, des chroniques, reportages et une billetterie 24h/24 et 7j/7.

Coût de l'adhésion 2024/2025 pour les étudiants (valable du 01/09/2024 au 31/08/2025) : 9 euros

Le kiosque :

Cet espace est un point de vente de contremarques de places de spectacles, de concerts, de cinéma et d'expositions. Il favorise la transmission de l'information et la médiation culturelle. Il assure un service de proximité et une permanence hebdomadaire régulière (hors vacances universitaires) :

► Ce kiosque est situé au sein du service culturel du CROUS
2 rue Monteil à Montpellier (Tram 1 - arrêt Boutonnet)
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 16h

La billetterie dématérialisée :

La plateforme de services web « YOOT » permet aux étudiants d'adhérer au dispositif et d'acheter des contremarques à tarifs privilégiés en ligne. Les contremarques vendues sont sécurisées. Elles sont nominatives et la présence d'un QR CODE garantit son caractère unique. Il est demandé aux structures d'effectuer le contrôle de ces contremarques et de l'identité de la personne utilisatrice de cette même contremarque. Le CROUS proposera au cocontractant la procédure et/ou matériel nécessaire le plus adapté pour effectuer ce contrôle en bonne et due forme.

Paramétrage et mise en vente :

Chaque partenaire du dispositif renseigne et paramètre les informations suivantes : nom de la structure organisatrice, dénomination de l'événement, lieu, date et heure de l'événement, quota de places mises en vente, tarif...

Toutes ces informations sont renseignées uniquement via l'interface partenaire dédiée à chaque structure culturelle : <https://partenaire.crous-montpellier.eve.logick.co>

FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 - ORGANISATION :

Le dispositif et le kiosque YOOT sont placés :

- 1) pour Mairie de Montpellier, sous la direction de Madame Agnes ROBIN, Adjointe au Maire de Montpellier, déléguée à la Culture
- 2) pour le CROUS de Montpellier-Occitanie, sous la responsabilité de Monsieur Franck BERGER, Délégué Culturel.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU CROUS :

- Réserver au minimum une page informative sur le partenaire sur la plateforme web du dispositif YOOT.fr
- Proposer à la vente des contremarques de places de spectacles des structures culturelles partenaires en fonction des quotas mis à disposition par ces dernières au sein du dispositif YOOT à des tarifs préférentiels : **de 3€ à 15€ euros la contremarque.**
- Il ne peut être vendu au sein du kiosque et du site de billetterie en ligne qu'**une contremarque par représentation et par adhérent**. Cette contremarque est nominative et incessible.
- Les contremarques au tarif YOOT sont **en vente exclusivement au sein du kiosque YOOT et sur le site de billetterie en ligne YOOT.**

► L'état des préventes est arrêté selon les modalités horaires définies entre la structure organisatrice et le service culturel. La structure organisatrice pourra alors se connecter **via une interface dédiée et consulter à tout moment l'évolution des ventes de contremarques YOOT pour les spectacles qu'elles organisent.**

► Les **contremarques sont mises en vente dès la réception des quotas**, dans un délai de 3 jours ouvrés. En cas d'épuisement du quota mis à disposition, le service culturel peut négocier auprès de la structure organisatrice une **demande de quota supplémentaire** selon les possibilités de jauge.

► Le CROUS se réserve le droit de ne pas mettre à la vente toutes les représentations d'une série d'un même spectacle. Le CROUS en informera le partenaire afin que les quotas non mis en vente aux adhérents YOOT soient libérés.

► Une contremarque servira à la vente des places YOOT. A chaque achat d'une place, il sera imprimé sur ladite contremarque les données indispensables pour le spectacle choisi, à savoir : la structure culturelle programmatrice, le titre du spectacle, le lieu de représentation, la date, l'heure, le nom de l'acheteur et les commentaires spécifiques si besoin.

► Le Crous fournira un login personnel (identifiant + mot de passe) au « partenaire » afin qu'il puisse se connecter sur l'interface dédiée et ainsi :

- paramétrer ses évènements
- suivre l'évolution des ventes
- contrôler les billets

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS THEATRE JEAN VILAR

► THEATRE JEAN VILAR s'engage lors de la parution de ses **supports de communication** (site Internet, réseaux sociaux, programmes, affiches, flyers ou tous autres documents à destination du grand public) à **mentionner de façon explicite le partenariat avec le dispositif YOOT et la tarification YOOT** pour chaque représentation bénéficiant du partenariat.

► THEATRE JEAN VILAR s'engage à fournir les éléments nécessaires à la **communication de sa programmation** (programmes de saison, affiches, dossiers pédagogiques, revue de presse,...).

► THEATRE JEAN VILAR s'engage à faciliter l'accès de la salle aux médiateurs culturels (répétitions, rencontres,...) en assurant la mise à disposition **d'une invitation par représentation.**

Ces médiateurs s'engagent quant à eux à être des relais efficaces, en relation permanente avec THEATRE JEAN VILAR (conseils et informations auprès des étudiants, sur les réseaux sociaux,...).

► THEATRE JEAN VILAR s'engage à transmettre au service culturel du Crous (florence.gilles@crous-montpellier.fr) les **ordres de mises en vente de chaque spectacle** proposé au tarif YOOT via l'interface dédiée aux partenaires. L'organisateur pourra alors paramétrer directement les mises en vente via son interface. Les événements doivent être enregistrés au plus tard 30 jours avant la date de la première représentation, afin de laisser le temps nécessaire à la mise en ligne et à la promotion. Il actera avec le service culturel les modalités (heures de fin de vente en ligne).

Une fois l'ordre de vente transmis (via l'interface) et après validation et mise en ligne, seul le service culturel de CROUS pourra modifier l'évènement (horaires, quotas...)

► THEATRE JEAN VILAR **s'engage à vérifier systématiquement les contremarques. Seule la présentation d'une pièce d'identité (ou de la carte d'étudiant) ainsi que la détention d'une contremarque valable permettent à l'étudiant l'accès à la représentation. Les contremarques YOOT sont à échanger à la billetterie du partenaire avant chaque représentation.**

ARTICLE 4 - DISPOSITIONS COMMUNES :

► Les tarifs préférentiels du dispositif YOOT ne s'appliquent exclusivement qu'au sein du kiosque YOOT et sur le site de billetterie en ligne YOOT.

ARTICLE 5 - FINANCEMENT :

► Compensation financière pour les structures culturelles par contremarque vendue :

Grille tarifaire - YOOT - 2024-2025		
Votre tarif prévente public étudiant TTC (tarif réduit, adhérent, abonnement...)	Prix de vente unitaire de la contremarque	Montant unitaire reversé au producteur TTC
de 3€50 à 5.99€	3 €	de 3€50 à 5.99€
de 6€ à 10,50€	5 €	de 6 € à 9,5 €**
de 10,51 € à 13,50€	5 €	9,50 €
de 13,51 € à 15,50€	5 €	10 €
de 15,51 à 16,50€	6 €	11 €
de 16,51 € à 18,50€	7 €	12 €
de 18,51 à 19,50€	8 €	13 €
de 19,51 à 20,50€	9 €	14 €
de 20,51€ à 21,50€	10 €	15 €
de 21,51 à 22,50€	11 €	16 €
de 22,51€ à 23,50€	12 €	17 €
de 23,51€ à 24,50€	13 €	18 €
de 24,51€ à 24,99€	14 €	19 €
de 25€ et plus	15 €	20 €
**tarif de refacturation indexé sur le tarif réduit Etudiant en prévente (exemple : prévente tarif réduit à 7€TTC / tarif YOOT à 5€ / refacturation 7€TTC)		

ARTICLE 6 - PAIEMENT :

A l'issue de la représentation, une facture sera à adresser au service culturel du CROUS via la plateforme **CHORUS PRO** par Mairie de Montpellier et fera état des places vendues au tarif YOOT selon le tableau de compensation ci-dessus.

Accès CHORUS PRO : : <https://portail.chorus-pro.gouv.fr>

Le CROUS de Montpellier, tout site confondu, est identifié sur le portail CHORUS par le **SIRET n° 183 400 084 00012**.

Le numéro de service pour le service culturel à renseigner sur CHORUS PRO est : **1026**

Le paiement s'effectuera par virement bancaire dans un délai de trente jours à compter de la date de réception de la facture.

Aucune facture reçue par un autre biais ne pourra être acceptée et mise en paiement.

ARTICLE 7 - DUREE DE LA CONVENTION :

La présente convention est établie pour l'année universitaire 2024/2025

ARTICLE 8 - COMPETENCES JURIDIQUES :

En cas de litige, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Montpellier, mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Montpellier, en deux exemplaires originaux, le .

Pour le CROUS de Montpellier-Occitanie

La Directrice Générale

Pour Mairie de Montpellier

Adjointe au Maire de Montpellier,
déléguée à la Culture

Madame Sandrine CLOAREC

Madame Agnes ROBIN



Convention de Partenariat YOOT Montpellier 2024 / 2025

ENTRE LES SOUSSIGNES,

Le CROUS de Montpellier-Occitanie
2, rue Monteil
34033 Montpellier cedex 1

Représenté par Madame Sandrine Cloarec, Directrice générale du CROUS de Montpellier-Occitanie, ci-après dénommé "Le CROUS"

Et,

Mairie de Montpellier
Pôle Culture et Patrimoine
Cinéma municipal Nestor Burma
1, Place Georges Frêche.
34 267 montpellier cedex 2

Représentée par Madame Agnes ROBIN, Adjointe au Maire de Montpellier, déléguée à la Culture et à la culture scientifique, ci-après dénommé Cinéma NESTOR BURMA

Le dispositif YOOT

Le dispositif mis en place par le CROUS de Montpellier Occitanie repose sur trois points clés : l'adhésion au dispositif, une médiation et une billetterie à tarifs privilégiés via une plateforme de services web accessible 24h/24.

Objectifs :

- **favoriser** la fréquentation des structures culturelles par un public étudiant, dernier maillon de la chaîne éducative avant l'entrée dans la vie active.
- **sensibiliser** aux arts ces mêmes étudiants par des actions spécifiques en faveur de ce public (visites des lieux culturels, rencontres, lectures / démonstrations...)

Il est accessible à tous les étudiants des formations post-bac agréées par le Ministère de la Jeunesse, de l'Education Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la recherche, et qui sont affiliés au régime de sécurité sociale étudiante.

Il leur permet d'accéder à tous les spectacles et manifestations culturelles programmés par les structures partenaires à des tarifs préférentiels. Les adhérents peuvent bénéficier d'une médiation adaptée et de propositions culturelles uniques et originales. Celles-ci sont co-organisées et co-construites par le Crous de Montpellier et les partenaires culturels. La plateforme de services dématérialisés « YOOT, *invente ta culture* » propose un accès à un agenda éditorialisé, des chroniques, reportages et une billetterie 24h/24 et 7j/7.

Coût de l'adhésion 2024 /2025 pour les étudiants (valable du 01/09/2024 au 31/08/2025) : 9 euros

Le kiosque :

Cet espace est un point de vente de contremarques de places de spectacles, de concerts, de cinéma et d'expositions. Il favorise la transmission de l'information et la médiation culturelle. Il assure un service de proximité et une permanence hebdomadaire régulière (hors vacances universitaires) :

- kiosque fixe situé au sein du service culturel du CROUS : 2 rue Monteil à Montpellier (Tram 1 - arrêt Boutonnet) : ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h

La billetterie dématérialisée :

La plateforme de services web « YOOT » permet aux étudiants d'adhérer au dispositif et d'acheter des contremarques à tarifs privilégiés en ligne. Les contremarques vendues sont sécurisées. Elles sont nominatives et la présence d'un QR CODE garantit son caractère unique. Il est demandé aux structures d'effectuer le contrôle de ces contremarques et de l'identité de la personne utilisatrice de cette même contremarque. Le CROUS proposera au cocontractant la procédure et/ou matériel nécessaire le plus adapté pour effectuer ce contrôle en bonne et due forme.

Ordres de vente :

Les ordres de vente constituées des informations suivantes : nom de la structure organisatrice, dénomination de l'événement, lieu, date et heure de l'événement, quota de places mises en vente, tarif... se font uniquement via l'interface dédiée aux partenaires : <https://partenaire.crous-montpellier.eve.logick.co/>

FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 - ORGANISATION :

Le dispositif et le kiosque YOOT sont placés :

- 1) pour la Mairie de Montpellier , sous la direction de Madame Agnes ROBIN, Adjointe au Maire de Montpellier, déléguée à la Culture et à la culture scientifique.
- 2) pour le CROUS de Montpellier-Occitanie, sous la responsabilité de Monsieur Franck BERGER, Délégué Culturel.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU CROUS :

► Prix unique des places pour le cinéma NESTOR BURMA vendue via le dispositif YOOT : 3.90 €

► Les places au tarif YOOT sont en vente exclusivement au sein des kiosques et sur le site de billetterie en ligne YOOT

► Une contremarque servira à la vente des places YOOT. A chaque achat d'une place, il sera imprimé sur la dite contremarque les données indispensables à savoir : la structure culturelle programmatrice, le lieu, le nom de l'acheteur et les commentaires spécifiques si besoin. Les adhérents YOOT pourront présenter une contremarque dématérialisée (sur smartphone par exemple)

► Le CROUS s'engage à signifier son partenariat avec NESTOR BURMA sur l'ensemble des supports de communication édités dans le cadre du dispositif YOOT (site web, flyers, réseaux sociaux...)

►Le CROUS s'engage également à promouvoir NESTOR BURMA en assurant la diffusion des programmes fournis par le cinéma ainsi que l'affichage de sa programmation au sein du service culturel du Crous de Montpellier.

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DU CINEMA NESTOR BURMA

► NESTOR BURMA s'engage à fournir tous les éléments nécessaires à la communication de sa programmation (programmes, affiches de film, dossiers pédagogiques, tracts, revues de presse...).

► NESTOR BURMA s'engage à faire apparaître la tarification YOOT sur ses supports de communication (programmes papier et site web) et à coller l'autocollant (« Partenaire YOOT ») à l'entrée de son établissement.

► NESTOR BURMA s'engage à faciliter l'accès des salles aux médiateurs YOOT par l'intermédiaire d'invitations fournies au service culturel (à hauteur de 1 invitation par mois par médiateur). Ces étudiants, quant à eux, s'engagent à être des relais efficaces de Nestor Burma.

► NESTOR BURMA s'engage à vérifier systématiquement les contremarques. Seule la présentation d'une pièce d'identité (ou de la carte d'étudiant) ainsi que la détention d'une contremarque valable permettent à l'étudiant l'accès à la séance. Les contremarques YOOT sont à échanger à l'entrée du cinéma avant chaque séance.

Cette clause est obligatoire afin d'éviter les abus et que des personnes non détentrices du YOOT puissent bénéficier du dispositif.

ARTICLE 4 - DISPOSITIONS COMMUNES :

► Les tarifs préférentiels du dispositif YOOT ne s'appliquent exclusivement qu'au sein du kiosque YOOT et sur le site de billetterie en ligne YOOT. Sans la présentation de cette contremarque cinéma NESTOR BURMA , seul le tarif du cinéma est valable sur place.

ARTICLE 5 - FINANCEMENT :

►La compensation financière versée par le CROUS de Montpellier Occitanie au bénéfice de NESTOR BURMA a par place vendue est de de 0.60 € (soixante centimes d'euros).

ARTICLE 6 - PAIEMENT :

A l'issue de la représentation, une facture sera à adresser au service culturel du CROUS via la plateforme **CHORUS PRO** par Mairie de Montpellier et fera état des places vendues au tarif YOOT selon la compensation ci-dessus.

Accès CHORUS PRO : : <https://chorus-pro.gouv.fr/>

Le CROUS de Montpellier, tout site confondu, est identifié sur le portail par le **SIRET n° 183 400 084 00012**.

Le numéro de service pour le service culturel à renseigner sur CHORUS PRO est : **1026**

Le paiement s'effectuera par virement bancaire dans un délai de trente jours à compter de la date de réception de la facture.

ARTICLE 7 - DUREE DE LA CONVENTION :

La présente convention est établie pour l'année universitaire 2024 / 2025

ARTICLE 8 - COMPETENCES JURIDIQUES :

En cas de litige, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Montpellier, mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Montpellier en deux exemplaires originaux, le 18 juillet 2024 .

Pour Le CROUS

La Directrice Générale

Madame Sandrine Cloarec

Pour Mairie de Montpellier

Adjointe au Maire de Montpellier,
déléguee à la Culture et à la culture
scientifique

Madame Agnes ROBIN