

**Séance ordinaire du
mardi 15 octobre 2024**

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

**L'an deux-mille-vingt-quatre et le quinze octobre, les
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Michaël DELAFOSSE.**

Nombre de membres en exercice : 65

**Culture et culture
scientifique**

Présents :

Taslime AKBARALY, Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Michel ASLANIAN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Jacques DOMERGUE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Mylvia HOUGUET, Stéphanie JANNIN, Stéphane JOUAULT, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Serge MARTIN, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Patricia MIRALLES, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NÔSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE, Alban ZANCHIELLO.

**Absents ayant voté par procuration en application de l'article L. 2121-20 du
Code général des collectivités territoriales :**

Nadia AKIL ayant donné pouvoir à Nicole MARIN-KHOURY, Eddine ARIZTEGUI ayant donné pouvoir à Radia TIKOUK, Roger-Yannick CHARTIER ayant donné pouvoir à Alban ZANCHIELLO, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Véronique BRUNET, Hind EMAD ayant donné pouvoir à Clare HART, Maryse FAYE ayant donné pouvoir à Laurent NISON, Mustapha LAOUKIRI ayant donné pouvoir à Manu REYNAUD, Mustapha MAJDOUL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Clothilde OLLIER ayant donné pouvoir à Alenka DOULAIN, Catherine RIBOT ayant donné pouvoir à Coralie MANTION.

Absents / Excusés :

Christian ASSAF, Salim JAWHARI, Flora LABOURIER

**Cinéma Nestor-Burma - Dispositifs d'éducation à l'image - Année scolaire
2024/2025 - Conventions entre la Ville de Montpellier et l'association Les chiens
andalous - Convention entre la Ville de Montpellier et le Festival cinéma d'Alès-
Itinérances - Approbation - Autorisation de signature**

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

Le dispositif « *Ecole et cinéma* », outil d'éducation artistique au cinéma, existe au niveau national depuis plus de 20 ans. Il est soutenu à la fois par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) sous l'autorité du ministère de la Culture et de la Direction générale de l'Enseignement Scolaire du Ministère de l'Education Nationale. Depuis l'origine, l'association *Les Chiens Andaloux* est coordinatrice de ce dispositif en collaboration étroite avec le Centre de Ressources Education à la culture numérique (CRECN). Il concerne près de 15 000 élèves au sein de l'Hérault, dont près de 7 500 sur le territoire municipal.

Le cinéma municipal Nestor-Burma a rejoint ce dispositif dès son réouverture en février 2011 et a permis de développer fortement l'accueil des élèves du primaire de l'ouest montpelliérain, passant de 57 entrées en 2009-2010 à 3991 entrées en 2023-2024.

Le dispositif « Collège au cinéma » est implanté dans le Département de l'Hérault depuis l'année scolaire 2000-2001. Il propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur attention et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants, les partenaires culturels ainsi que des professionnels. Les séances ont lieu au moins une fois par trimestre. L'association *Les Chiens Andalous* est également coordinatrice de ce dispositif, toujours en collaboration étroite avec le CRECN ; il concerne un peu plus de 2 000 élèves au sein du département, dont plus de 700 sur le territoire municipal.

Le cinéma municipal Nestor-Burma a rejoint ce dispositif pour l'année scolaire 2011-2012 ; on comptait 156 entrées en 2013-2014 et 711 en 2023-2024.

Le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » existe dans la Région depuis l'année scolaire 2005-2006. Il a pour objectif de faire évoluer le regard porté par les lycéens sur des cinématographies méconnues, voire rejetées, de développer chez eux une approche critique de l'image et de leur donner la capacité de cerner les enjeux d'un film. La coordination de ce dispositif est désormais assurée par l'association *Festival cinéma d'Alès – Itinérances*.

Le cinéma Nestor-Burma a rejoint le dispositif pour l'année scolaire 2011-2012 ; on comptait 72 entrées en 2013-2014, 247 en 2018-2019 et 406 en 2023-2024.

Ces trois dispositifs d'éducation à l'image ont la particularité de faire travailler ensemble les salles de cinéma, les établissements scolaires, les enseignants, l'Inspection Académique, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) ainsi que les services municipaux.

Le cinéma Nestor-Burma souhaite renouveler leur accueil pour l'année scolaire 2024-2025. Les conventions et le cahier des charges prévoient un tarif de 3.00 € par élève et un principe de gratuité pour les enseignants et accompagnateurs.

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver les termes des conventions permettant la participation du Cinéma Nestor-Burma à ces dispositifs d'éducation à l'image ;
- D'approuver le tarif de 3.00 € par élève et la gratuité pour les accompagnateurs pour la participation aux séances ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 60 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

Mme Fatma NAKIB, M. Bruno PATERNOT.

**Fait à Montpellier, le 18 octobre
2024**

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 25 octobre 2024

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- 7. Convention EC 24-25

- 5. Convention CC 24-25

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20241015-277254-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 24/10/24
Réception en Préfecture : 24/10/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification, en vertu de l'article R. 421-5 du Code de justice administrative. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr.

CONVENTION pour l'organisation de *École et Cinéma* 2024-2025

Entre les soussignés :

Association Les Chiens Andaloux
5 rue de Verdun
BP 51062
34007 Montpellier Cedex 1

Représentée par Mme Monica Nassif coordinatrice départementale, sous la direction du Président M. Martin Bidou

Et

Le cinéma :

Adresse :

.....

Tél. :

Représenté par

.....

La représentante de l'association Les Chiens Andaloux, en tant que coordinatrice départementale s'engage à :

- Mettre en œuvre le dispositif *Ecole et cinéma* en veillant à son extension maîtrisée à de nouvelles salles du département
- Mettre en réseau les salles associées dans le dispositif pour favoriser l'échange des pratiques et des savoirs entre acteurs de la Culture et de l'Education Nationale
- Elaborer la circulation des copies sur le département en concertation avec le coordinateur Education Nationale et l'ensemble des salles associées, puis réserver les copies auprès des distributeurs après validation de la programmation par *L'Archipel des Lucioles*
- Informer le distributeur, *L'Archipel des Lucioles* et le service de la diffusion culturelle du CNC en cas de réception d'une mauvaise copie
- Participer à l'organisation des séances de prévisionnement indispensables dans les salles participantes
- Participer éventuellement, aux côtés des services de l'Education Nationale, à des actions de formation
- Contribuer à l'évaluation nationale d'*Ecole et cinéma* menée chaque année par *L'Archipel des Lucioles* par la transmission à l'association du bilan entrées/salles de son département et des questionnaires
- Animer sur son territoire le dispositif *Ecole et cinéma* en développant toutes initiatives visant à fédérer les salles et les enseignants et à enrichir le dispositif
- Participer chaque année, à la Rencontre nationale des coordinateurs d'*Ecole et cinéma*.
- Coordonner avec le coordinateur Education nationale la mise en place des réunions du comité de pilotage

Dans le cadre de sa participation au dispositif, la salle s'engage à :

- Assurer des projections de qualité dans le respect des règles du cahier des charges
- Réserver le meilleur accueil possible aux élèves. La salle organisera ainsi occasionnellement des visites du cinéma (salle, cabine de projection...) ou toute autre animation convenue avec les enseignants
- Prendre en charge les frais occasionnés par l'accueil du dispositif dans son établissement (gestion administrative, personnel, déplacements aux réunions, accueil des prévisionnements...)
- Réceptionner la documentation pédagogique envoyée par trimestre par la coordination départementale et la trier par classe. Prévenir les écoles de la mise à disposition de la documentation pédagogique dans votre salle

2 exemplaires à compléter et à renvoyer signés à
Les Chiens Andaloux 5 rue de Verdun BP 51062 34007 Montpellier Cedex 1

- Organiser une réunion d'information sur le dispositif à destination des instituteurs à la rentrée en relation avec le conseiller pédagogique de circonscription et/ou le coordinateur départemental Education Nationale
- Informer les écoles, par courrier, du titre des films, des dates de passage, des horaires de programmation
- Transmettre au coordinateur cinéma, **les résultats détaillés des entrées** enregistrées lors des séances du dispositif (en faisant connaître à la coordination départementale les diverses initiatives d'animations proposées en direction des jeunes spectateurs du dispositif).
- Ménager aux enfants un accueil dans des conditions décentes de confort et de projection. Le jeune public demande une attention particulière : pour cela, la salle associée n'accueillera pas plus d'une centaine d'enfants par séance, sans jamais dépasser une jauge d'occupation des 2/3 de la salle.
- Lors de la projection, procéder comme il se doit aux réglages de l'image et du son, notamment au respect des différents formats (Réglages et essais de projection obligatoires AVANT la première séance)
- Faire en sorte qu'à toutes les séances organisées dans le cadre du dispositif *Ecole et cinéma*, une personne de la salle présente le film aux enfants avant la projection, leur remette leur « billet cinéma » ou, à défaut, leur explique l'existence d'une rémunération payée par chaque spectateur au bénéfice des ayants-droits.
- Appliquer, pour les séances organisées dans ce cadre, la politique tarifaire décidée au niveau du département soit de **3€** ; le principe de gratuité est acquis pour les enseignants et accompagnateurs.
- Seules les classes inscrites selon la procédure en vigueur fixée par les coordinateurs de leur département peuvent bénéficier des conditions offertes au sein du dispositif *Ecole et cinéma*.
- Respecter si elle le souhaite la possibilité d'organiser pour chaque film trois séances publiques à ses tarifs habituels.
- Assurer les meilleures conditions techniques et d'accueil à ces projections publiques.
- Respecter le calendrier de la programmation.
- **Être en possession de la Box Deluxe pour le téléchargement des DCP des dispositifs, aucun disque dur ne circulera à partir de 2024-2025**
- Signaler immédiatement et officiellement par courriel au coordinateur cinéma les copies endommagées. (La vigilance de la salle associée est engagée, et cette dernière mise en cause en cas de litige).
- Apporter le plus grand soin aux copies qui lui sont confiées, manipulation et transport. Faire jouer son assurance en cas de détérioration accidentelle d'une copie survenue dans sa salle.
- Donner lieu à une déclaration de recettes selon la procédure commerciale habituelle
- Mentionner pour toute information de ces séances auprès du public la phrase suivante : « Dans le cadre de la programmation *Ecole et cinéma*, dispositif national initié par le CNC (ministère de la Culture et de la Communication) et par la DGESCO et le SCEREN-CNDP (ministère de l'Education nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche). Il est mis en œuvre au niveau national par l'association *Les enfants de cinéma*. »
- Assurer des temps de formation pour les enseignants ou à suivre ceux proposés par la coordination
- Mettre à disposition gracieusement équipement et personnel lors des prévisionnements organisés conjointement avec la coordination cinéma ; les distributeurs s'engagent à mettre à la disposition des coordinateurs les copies Ecole et cinéma pour l'organisation des séances de prévisionnement en salle, gratuites et non commerciales, dans le cadre d'un travail pédagogique d'accompagnement du dispositif).
- Communiquer le bilan quantitatif et qualitatif de votre action à la coordination départementale,
- Participer aux réunions organisées par la coordination départementale

Compétence juridique :

2 exemplaires à compléter et à renvoyer signés à :
 Les Chiens Andaloux 5 rue de Verdun BP 51062 34007 Montpellier Cedex 1

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Montpellier, mais seulement après épuisement de voies amiables (conciliation, arbitrage).

Fait à Montpellier en 2 exemplaires,
Le 16/07/2024

Pour l'association Les Chiens Andalous
Mme Monica Nassif

Pour le cinéma.....
M.....

Signature et cachet

Signature et cachet

*2 exemplaires à compléter et à renvoyer signés à :
Les Chiens Andalous 5 rue de Verdun BP 51062 34007 Montpellier Cedex 1*

CONVENTION pour l'organisation de « Collège au cinéma » - 2024-2025

Entre les soussignés :

Association Les Chiens
Andalous 5 rue de Verdun
BP 51062
34007 Montpellier Cedex 1

Représentée par Mme Monica Nassif coordinatrice départementale, sous la direction du Président
M. Martin Bidou

Et

Le cinéma :

Adresse :

.....

Tél. :

Représenté par

.....

La représentante de l'association Les Chiens Andalous, en tant que coordinatrice départementale s'engage à :

- Organiser la réservation, la circulation des films sur le département,
- Commander la documentation pour les enseignants et les élèves et à organiser sa diffusion dans les villes,
- Informer par écrit les partenaires des réunions à l'initiative de la coordination Cinéma,
- Conseiller et à accompagner tous les coordonnateurs locaux dans leurs démarches
- Favoriser la communication entre l'ensemble des acteurs du dispositif dans le département
- Favoriser la mise en réseau des pratiques et des connaissances de chaque partenaire
- Rédiger un bilan départemental récapitulatif de l'opération à destination des partenaires et organisateurs,
- Participer aux réunions au CNC et aux stages nationaux,
- Organiser et à participer à des temps de formation en direction des coordinateurs cinéma,
- Participer aux stages en direction des enseignants en partenariat avec l'académie,
- Veiller à ce que la politique et les objectifs de cette opération, mise en place par le C.N.C. et l'Education Nationale soient respectés.

Le représentant du cinéma, en tant que lieu de projection s'engage à :

- Assurer un accueil privilégié des classes et à veiller au bon déroulement de la séance
- Mettre à la disposition des enseignants et de leurs élèves une salle et projeter le film choisi en respectant le format (fenêtre et objectif)
- Ne pas surcharger les salles de cinéma (nb max 120 élèves par séance)
- Assurer si possible, une présentation du film avant chaque démarrage de séance,
- Respecter la tarification Collège au cinéma fixée à **3€**; le principe de gratuité est acquis pour les enseignants et accompagnateurs,
- Organiser une réunion d'information sur le dispositif à destination des enseignants à la rentrée
- Informer les collèges, par courrier, du titre des films, des dates de passage, des horaires de programmation
- Communiquer à la coordination départementale la fiche des entrées par film après le passage de chaque film
- Diffuser la documentation pédagogique auprès des enseignants et des élèves,
- Prendre contact avec l'organisateur de la salle suivante pour mettre en place l'envoi du film,

2 exemplaires à compléter et à renvoyer signés à

Les Chiens Andalous 5 rue de Verdun BP 51062 34007 Montpellier

- Respecter le calendrier de la programmation.
- **Être en possession de la Box Deluxe pour le téléchargement des DCP des dispositifs, aucun disque dur ne circulera à partir de 2024-2025.**
- Remplir pour chaque film un bordereau de l'état des copies. Toute copie en mauvais état devra être signalée à la coordination, au CNC et au distributeur,
- Adresser aux distributeurs les chèques de règlement dans les 10 jours qui suivent la réception des factures,
- Participer aux réunions organisées par la coordination départementale,
- Prendre toute initiative favorisant la reconnaissance du dispositif « Collège au cinéma »,

- Contacter la presse pour tout événement relatif à Collège au cinéma
- Mentionner sur tout document de programmation le label « Collège au cinéma »,
- Communiquer le bilan quantitatif et qualitatif de votre action à la coordination départementale,

Compétence juridique :

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Montpellier, mais seulement après épuisement de voies amiables (conciliation, arbitrage).

Fait à Montpellier en 2 exemplaires,
Le 16/07/2024

Pour l'association Les Chiens Andalous
Mme Monica Nassif

Pour le cinéma.....
M.....

Signature et cachet

Signature et cachet