

## Séance ordinaire du mardi 26 mars 2024

Extrait du registre des  
délibérations du Conseil  
municipal de la Ville de  
Montpellier

L'an deux-mille-vingt-quatre et le vingt-six mars, les  
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,  
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du  
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,  
Michaël DELAFOSSE.

Nombre de membres en exercice : 65

### Culture et culture scientifique

#### Présents :

Tasnime AKBARALY, Nadia AKIL, Georges ARDISSON, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Caroline DUFOIX, Hind EMAD, Maryse FAYE, Clare HART, Salim JAWHARI, Stéphane JOUAULT, Mustapha LAOUKIRI, Sophiane MANSOURIA, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Mikel SEBLIN.

#### Absent(es) ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Eddine ARIZTEGUI ayant donné pouvoir à Marie MASSART, Roger-Yannick CHARTIER ayant donné pouvoir à Nicole MARIN-KHOURY, Julie FRÈCHE ayant donné pouvoir à Michaël DELAFOSSE, Clara GIMENEZ ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Serge GUISEPPIN ayant donné pouvoir à Salim JAWHARI, Mylvia HOUGUET ayant donné pouvoir à Françoise BOUTET-WAISS, Radia TIKOUK ayant donné pouvoir à Stéphane JOUAULT, Bernard TRAVIER ayant donné pouvoir à Isabelle MARSALA, Alban ZANCHIELLO ayant donné pouvoir à Sébastien COTE.

#### Absent(es) / Excusé(es) :

Luc ALBERNHE, Mohed ALTRAD, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Stéphanie JANNIN, Flora LABOURIER, Mustapha MAJDOUL, Coralie MANTION, Patricia MIRALLES, Clothilde OLLIER, Catherine RIBOT, Philippe SAUREL, Célia SERRANO, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE

## Théâtre Jean-Vilar - Convention de partenariat entre la Ville de Montpellier et l'association Enfance et Partage - Approbation - Autorisation de signature

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

Le Théâtre Jean-Vilar a parmi ses missions de collaborer au maillage social et culturel du quartier de la Mosson. Une de ses dominantes est son implication en matière d'éducation artistique et culturelle.

Enfance et Partage est une association reconnue d'utilité publique qui se bat pour la reconnaissance, la promotion et la défense des droits de l'enfant, en France et dans le monde. L'association lutte pour protéger et défendre les enfants contre toutes les formes de maltraitance.

C'est dans cet esprit que le comité d'Enfance et Partage de Montpellier a initié le projet d'offrir aux enfants vivant avec leur mère au Centre Bouissonnade, un stage de théâtre. Il s'agit d'une activité leur permettant de sortir du cadre confiné du foyer, de s'exprimer, voire de libérer un non-dit lié à leur histoire, même si le stage proposé n'est pas directement à visée thérapeutique. Le stage s'adresse à tous les enfants de la Ville de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole et en priorité aux enfants des femmes hébergées par le Centre Bouissonnade. Ce partenariat, initié en 2015, a été renouvelé à 7 reprises depuis.

Il est ainsi proposé de renouveler la convention de partenariat entre l'association Enfance et Partage et le théâtre Jean Vilar, pour l'organisation d'un stage de pratique théâtrale du 15 au 19 avril 2024 et une présentation publique pour les familles à l'issue du stage.

Le théâtre Jean-Vilar s'engage à :

- Organiser l'accueil des enfants pendant la semaine du stage ;
- Proposer un artiste intervenant et son remplacement en cas de défaillance : Evelyne TORROGLOSA de la compagnie l'Astrolabe ;
- Mettre à disposition le plateau du théâtre pour le bon déroulement du stage.

Enfance et Partage s'engage à :

- Rémunérer l'artiste intervenant à hauteur de 50€ de l'heure pour 20 heures d'encadrement, soit un total de 1 000 € ;
- Tout mettre en œuvre pour permettre un bon déroulement des activités autour de l'atelier, plus particulièrement de permettre aux enfants du Centre Bouissonnade de sortir de l'établissement pour se rendre au Théâtre Jean-Vilar ;
- Valoriser, au sein de l'établissement et vers l'extérieur, les activités et productions théâtrales des élèves de l'atelier.

**En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :**

- D'approuver la convention de partenariat entre la Ville de Montpellier et l'association Enfance et Partage pour l'organisation d'un stage de pratique théâtrale ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer la convention ainsi que tout document relatif à cette affaire.

À l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 48 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Bruno PATERNOT.

**Fait à Montpellier, le 8 avril 2024**

**Pour extrait conforme,  
Monsieur le Maire**

**Signé.**

**Michaël DELAFOSSE**

**Publiée le : 9 avril 2024**

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- Convention de partenariat Enfance et Partage stage Enfants 24.docx

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur  
034-213401722-20240326-263218-DE-1-1  
Acte Certifié exécutoire  
Envoi en Préfecture : 08/04/24  
Réception en Préfecture : 08/04/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.

### **ENTRE LES SOUSSIGNES:**

#### **La Ville de Montpellier,**

N° Siret : 213 401 722 017 87 / Code APE : 8411Z

domiciliée 1 place Georges Frêche - 34 267 Montpellier Cedex 2,

représentée par Madame Agnès ROBIN, adjointe au Maire déléguée à la Culture et à la Culture scientifique, habilitée par délibération n°V2024- du 26 mars 2024

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-R-22-4873; L-R-22-4856; L-R-22-4858

N° de TVA intracommunautaire : FR 37213401722,

désignée ci-après par le terme "Théâtre Jean Vilar" d'une part,

Et

#### **L'Association Enfance et Partage Comité antenne de MONTPELLIER**

27 boulevard Louis Blanc

34000 Montpellier

Représentée par Madame Fatiha BENHAMZA

Ci-après dénommée "Enfance et Partage" d'autre part,

#### *Préambule :*

Le Théâtre Jean Vilar, théâtre municipal de Montpellier, est situé au coeur du quartier d'habitat social de la Mosson, il est doté d'une grande salle (374 places) et d'un espace de restauration des spectateurs, qui accueille aussi des spectacles sous l'appellation « La Petite scène » (100 places).

Son projet repose sur les trois axes fort du service public culturel :

- une offre de spectacles représentative de l'actualité artistique dans toute sa diversité,
- un soutien à la création en région,
- un effort de démocratisation culturelle, à travers un projet mettant particulièrement l'accent sur l'action éducative et le lien au quartier et à ses habitants, avec une forte dimension participative et de mixité sociale.

Enfance et Partage est une association reconnue d'utilité publique qui se bat pour la reconnaissance, la promotion et la défense des droits de l'enfant, en France et dans le monde. L'association lutte pour protéger et défendre les enfants contre toutes les formes de maltraitance. Elle a pour habitude de travailler avec le centre d'accueil Elisabeth Bouissonnade, structure de réinsertion sociale pour femmes battues et leurs enfants. Les personnes hébergées sont accompagnées par une équipe de psychologues, travailleurs sociaux, éducateurs de jeunes enfants et animateurs.

#### *Il est exposé ce qui suit :*

Dans le cadre de la convention Internationale des Droits de l'Enfant. Le théâtre Jean Vilar et l'association Enfance et Partage ont décidé de s'unir pour offrir aux enfants du centre Bouissonnade une activité de pratique théâtrale. Cette activité a pour but de permettre aux enfants de sortir du cadre confiné du foyer, de s'exprimer, de libérer un non-dit lié à leur histoire, bien que le stage ne soit pas directement à visée thérapeutique.

### **Article I - OBJET / DUREE / LIEU D'EXECUTION**

La présente convention a pour objet de définir les modalités de collaboration entre Enfance et Partage et le Théâtre Jean Vilar pour la bonne réalisation d'un stage de théâtre dans le cadre du projet ci-avant.

**Objet :** il s'agit de mettre en œuvre un stage de pratique théâtrale encadré pour l'année 2024 par la comédienne Evelyne Torroglosa de la compagnie l'Astrolabe. Les objectifs de ce stage sont : l'apprentissage d'un texte, la pratique théâtrale, appréhender les techniques de mise en scène, développer la confiance en soi et s'émanciper du regard des autres. Une visite du théâtre est également proposée aux enfants afin de découvrir ce lieu de création et diffusion artistique ainsi que les métiers du spectacle. A l'issue du stage, un spectacle présentant le travail des enfants sera joué à la Petite Scène du théâtre Jean Vilar devant leurs proches ainsi que des membres de l'association Enfance et Partage et du Centre Bouissonnade.

**Durée de l'intervention :** du 15 au 19 avril 2024 de 10h à 12h et de 13h à 15h (pause déjeuner de 12h à 13h sur place / repas tiré du sac) avec une représentation le vendredi 19 avril 2024 à 18h

**Lieu de l'intervention :** La Petite scène du théâtre Jean Vilar

La présente convention est conclue pour la période allant de la date de sa signature par les deux parties à la fin du stage théâtre, soit le 19 avril 2024 après la représentation.

### **Article II - LES BENEFICIAIRES**

Cet atelier est en priorité à destination des enfants de 9 à 11 ans des femmes hébergées par le Centre Bouissonnade. Cette action a la volonté de mettre en œuvre, en sus de la pratique artistique, une mixité sociale, c'est pourquoi il est également ouvert aux enfants de Montpellier et de sa métropole. Il n'y pas de niveau prérequis pour participer au stage.

### **Article III - EVALUATIONS**

Suite aux bilans positifs des 7 stages menés depuis 2015, l'association Enfance et Partage avec le Théâtre Jean Vilar ont décidé de renouveler l'expérience pour l'année 2024.

Le stage terminé, les deux parties mettent en commun leurs remarques, leurs réserves, leurs questions et déterminent ensemble les objectifs pédagogiques pour l'année suivante.

### **Article IV - OBLIGATIONS DU THEATRE JEAN VILAR**

Le théâtre Jean VILAR s'engage à :

- Organiser l'accueil des enfants pendant la semaine du stage
- Proposer un artiste intervenant et son remplacement en cas de défaillance

- Mettre à disposition la Petite scène du théâtre pour le bon déroulement du stage

### **Article V - OBLIGATIONS D'ENFANCE ET PARTAGE**

En sa qualité d'employeur, Enfance et Partage assurera le contrat de travail et la rémunération de la comédienne attachée au projet artistique sur la base de 50€ de l'heure pour un total de 20 heures d'intervention charges sociales et fiscales comprises. Enfance et partage s'engage également à relayer l'information auprès des mères des enfants du Centre Bouissonnade pour leur permettre de se rendre au Théâtre Jean Vilar.

### **Article VI - ASSURANCES**

Enfance et partage s'assure que les enfants du centre Bouissonnade seront assurés contre tous les risques, y compris lors du transport ainsi que tous les objets leur appartenant. Le Théâtre Jean Vilar est dégagé de toute responsabilité sur ce point.

Le Théâtre Jean Vilar déclare avoir souscrit une police d'assurance couvrant les dommages pouvant advenir du fait des activités liées au stage dans son lieu, tant aux biens qu'aux personnes, ainsi que les dommages pouvant être causés aux tiers ou au personnel et biens du Théâtre Jean Vilar et de tout intervenant du stage.

Le Théâtre Jean Vilar déclare assumer les risques qui lui incombent du fait de la réalisation du stage dans son lieu.

Le Théâtre Jean Vilar déclare qu'en aucun cas il ne sera tenu responsable des vols qui auraient lieu dans les locaux mis à la disposition des stagiaires, des artistes et du personnel attaché au stage.

Le Théâtre Jean Vilar déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'accueil de prestataires extérieurs en son sein.

### **Article VI - RESILIATION OU SUSPENSION DE LA CONVENTION**

La présente convention se trouverait suspendue, résolue ou résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure.

L'inexécution de ses obligations par l'une ou l'autre des parties ayant pour conséquence l'annulation du projet entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

**Article VII - LITIGE**

En cas de différend entre les parties à l'occasion de l'interprétation, de l'exécution ou de la résiliation de la présente convention, les parties conviennent de rechercher préalablement une solution amiable dans l'esprit de la présente convention. A défaut, le Tribunal Administratif de Montpellier sera seul compétent

Fait à Montpellier,

en deux exemplaires originaux.

Pour Monsieur le Maire et par délégation  
L'Adjointe déléguée à la Culture

**Agnès ROBIN**

Pour le Comité Local Enfance et Partage  
de Montpellier,

**Fatiha BENHAMZA**