



Extrait du registre des
délibérations de Montpellier
Méditerranée Métropole

Culture

Séance ordinaire du jeudi 22 février 2018

L'an deux mille-dix-huit et le vingt-deux février, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Rosy BUONO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Pierre DUDIEUZERE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GUIRAUD, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOU, Pascal KRZYZANSKI, Max LEVITA, Audrey LLEDO, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Jean-Luc MEISSONNIER, Patricia MIRALLES, Eric PASTOR, Gilbert PASTOR, Yvon PELLET, Véronique PEREZ, Eric PETIT, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Maud BODKIN, Anne BRISSAUD, Henri de VERBIZIER, Aline DESTAILLATS, Thierry DEWINTRE, Abdi EL KANDOSSI, Isabelle GIANIEL, Jean-Pierre GRAND, Régine ILLAIRE, Sonia KERANGUEVEN, Alex LARUE, Chantal LÉVY-RAMEAU, Hervé MARTIN, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Marie-Christine PANOS, Eric PENSO, René REVOL.

Absents :

Djamel BOUMAAZ, Thierry BREYSSE, Jacques DOMERGUE, Carole DONADA, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Clare HART, Gérard LANNELONGUE, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Noël SEGURA.

Culture - Direction de la Culture - Direction des Médiathèques et du Livre - Adhésion à la Cinémathèque du film documentaire - Approbation

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

La Cinémathèque du documentaire est un groupement d'intérêt public (GIP), créé par une convention constitutive approuvée par un arrêté du 2 novembre 2017, et chargé de soutenir et de promouvoir la production et la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles appartenant au genre du documentaire. Sous la tutelle du Ministère de la culture, ses membres fondateurs sont la Société civile des auteurs multimédia (SCAM), la Bibliothèque Publique d'Information (BPI), la Bibliothèque Nationale de France (BNF), la Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM), France Télévisions, Images en bibliothèques, Film-documentaire.fr, Ardèche Images et le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Installée à la BPI, la Cinémathèque du documentaire aura une activité de programmation tout au long de l'année. Elle a également pour vocation de fédérer et susciter des initiatives sur l'ensemble du territoire national, pour améliorer la diffusion du patrimoine du film documentaire, sa visibilité et la qualité de la médiation. Elle s'appuiera pour cela sur les grandes institutions locales qui assurent la conservation des films, leur référencement et leur mise en valeur. Les propositions de programmations émanant des partenaires du premier cercle d'établissements partenaires pourront être soutenues par la Cinémathèque du film documentaire à travers une communication importante, la prise en charge de tout ou partie des frais liés aux droits de projections, aux déplacements de cinéastes, aux sous-titrage de films, etc.

En raison de la coopération ancienne du réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole avec le Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier (Cinémed), le cinéma documentaire occupe à Montpellier une place privilégiée. Chaque mois de novembre, les médiathèques participent au Mois du film documentaire, depuis sa fondation en 2000 : ils proposent ainsi plus d'une centaine de projections. Depuis 2001, la médiathèque Fellini participe également au Prix Ulysse, récompensant le meilleur film de la compétition documentaire du Cinémed : accueil de la manifestation, participation à la sélection des films en compétition, saison du documentaire méditerranéen pendant l'année. Dans le cadre de la Bibliothèque numérique de référence (label attribué en 2010 par le Ministère de la Culture), 300 films ont par ailleurs été numérisés et mis en ligne sur le portail des médiathèques de la Métropole. En complément, les archives de la radio, de la télévision et du web sont consultables à la médiathèque centrale Émile Zola. L'intégration de la médiathèque Federico Fellini, consacrée à l'image en mouvement, au sein de la médiathèque centrale Emile Zola, en cours de réalisation, permettra d'amplifier le développement de ce projet autour de la promotion du cinéma. Enfin, les nombreuses collections de films documentaires mis à disposition du public par le réseau des médiathèques, consultables sur place et à domicile, en DVD ou en ligne, et l'importante action culturelle mise en œuvre le conduisent tout naturellement à se positionner au sein du premier cercle d'établissements sur lesquels la Cinémathèque du documentaire pourra s'appuyer.

Par ailleurs, le réseau des médiathèques s'inscrit sur le territoire de la Métropole, au côté d'autres établissements culturels de référence métropolitains, programmant dans leurs auditoriums respectifs des documentaires en lien avec leurs programmations annuelles : l'archéologie pour le musée archéologique Henri Prades, site archéologique Lattara, l'art et la création pour le musée Fabre.

L'adhésion au GIP La Cinémathèque du documentaire permettra de conforter ce travail de programmation et donnera davantage de lisibilité au cinéma documentaire sur tout le territoire de la Métropole à travers un travail en réseau riche et ambitieux

Afin d'intégrer ce réseau de partenaires et ainsi pouvoir bénéficier des dispositifs mis en œuvre dans ce cadre, est proposé d'autoriser l'adhésion au GIP Cinémathèque du documentaire, pour un montant annuel de 100 € TTC, et d'approuver l'accord de programmation qui définit les modalités de collaboration des structures membres sur des projets de programmations communs.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver l'adhésion au GIP La Cinémathèque du documentaire,
- approuver les termes de l'accord de programmation des partenaires de la Cinémathèque du documentaire,
- dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 933,
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole à signer tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 79 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le **8 MARS 2018**

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : **14 MARS 2018**

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

Acte Certifié exécutoire : **14 MARS 2018**

Réception en Préfecture : **12 MARS 2018**

Liste des annexes transmise en préfecture:

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.