



Séance ordinaire du jeudi 18 octobre 2018

L'an deux mille-dix-huit et le dix huit octobre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des
délibérations de Montpellier
Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Jean-Marc ALAUZET, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Rosy BUONO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Gérard CASTRE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Véronique DEMON, Aline DESTAILLATS, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Pierre DUDIEUZERE, Abdi EL KANDOUSSI, Mylène FOURCADE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Jean-Pierre GRAND, Isabelle GUIRAUD, Régine ILLAIRE, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOUL, Pascal KRZYZANSKI, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Jean-Marc LUSSERT, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Gilbert PASTOR, Yvon PELLET, Eric PENSO, Véronique PEREZ, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, René REVOL, Jean-Pierre RICO, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joël VERA.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Lorraine ACQUIER, Jean-François AUDRIN, Michelle CASSAR, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Perla DANAN, Carole DONADA, Julie FRÊCHE, Clare HART, Sonia KERANGUEVEN, Alex LARUE, Eliane LLORET, Eric PASTOR, Eric PETIT, Henri ROUILLEAULT.

Absents / Excusés :

Djamel BOUMAAZ, Jacques DOMERGUE, Jean-Noël FOURCADE, Gérard LANNELONGUE, Audrey LLEDO, Fabien ABERT, Isabelle GIANIEL, Marie-Christine PANOS, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS.

Culture - Conservatoire à Rayonnement Régional - Demande d'Agrément pour l'obtention du label "Classes Préparatoires dans toutes les spécialités relevant du spectacle vivant" - Approbation

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

Un nouveau cadre légal permet aux Conservatoires à Rayonnement Régional d'obtenir le label « Classes Préparatoires dans toutes les spécialités relevant du spectacle vivant ». Ce label sera octroyé par l'État pour une durée de cinq ans en parallèle à l'agrément « CRR » délivré pour une durée de sept ans.

L'arrêté du 5 janvier 2018 *relatif aux conditions d'agrément des établissements assurant une préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique* est venu compléter le dispositif législatif issu de la loi de juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP).

Ce texte précise les contenus pédagogiques de ces enseignements préparatoires ainsi que les modalités d'élaboration du dossier de demande d'agrément.

La classe préparatoire correspond à une formation intensive destinée aux élèves ou étudiants, quel que soit leur niveau scolaire, pouvant attester d'un niveau équivalent à un 3^e cycle de Conservatoire, dont le dossier aura été validé par la Commission d'Admission en Classe Préparatoire.

Elle a pour objectif de préparer les étudiants aux concours des Conservatoires Supérieurs (Lyon et Paris), des Centres de Formation au Diplôme d'Etat (CEFEDM), des Centres de Formation des Musiciens Intervenant (CFMI), des Ecoles Supérieures de Musiques, des Pôles supérieurs en France comme à l'étranger, ou d'envisager de démarrer une carrière artistique.

Outre l'acquisition des connaissances artistiques et techniques fondamentales, ces classes préparatoires intègrent notamment une approche de la pédagogie, la pratique d'une esthétique complémentaire et la rencontre avec des enseignants et des artistes confirmés.

D'une durée d'un an ou deux ans (éventuellement trois), elles sont l'occasion d'expérimenter, de créer et d'interpréter en tissant des liens étroits avec le spectacle vivant, notamment avec la Saison du Conservatoire.

L'ambition de ces classes est de former de futurs acteurs artistiques du monde contemporain.

Il convient enfin de préciser que ces classes préparatoires s'inscrivant en lieu et place des actuels cycles spécialisés, ce nouveau dispositif ne générera aucun coût supplémentaire pour la Métropole.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- autoriser le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole à solliciter auprès du Ministère de la Culture et de la Communication l'agrément précité,
- dire que les dépenses prévues sont inscrites au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 933,
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole à signer tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 82 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 25/10/18

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 26 octobre 2018

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20181018-58642-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 25/10/18

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.