



Extrait du registre des
délibérations de Montpellier
Méditerranée Métropole

Culture

Séance ordinaire du jeudi 22 février 2018

L'an deux mille-dix-huit et le vingt-deux février, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Rosy BUONO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Pierre DUDIEUZERE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GUIRAUD, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Pascal KRZYZANSKI, Max LEVITA, Audrey LLEDO, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Jean-Luc MEISSONNIER, Patricia MIRALLES, Eric PASTOR, Gilbert PASTOR, Yvon PELLET, Véronique PEREZ, Eric PETIT, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Maud BODKIN, Anne BRISSAUD, Henri de VERBIZIER, Aline DESTAILLATS, Thierry DEWINTRE, Abdi EL KANDOUSSI, Isabelle GIANIEL, Jean-Pierre GRAND, Régine ILLAIRE, Sonia KERANGUEVEN, Alex LARUE, Chantal LÉVY-RAMEAU, Hervé MARTIN, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Marie-Christine PANOS, Eric PENSO, René REVOL.

Absents :

Djamel BOUMAAZ, Thierry BREYSSE, Jacques DOMERGUE, Carole DONADA, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Clare HART, Laurent JAOUL, Gérard LANNELONGUE, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE.

Culture - Création d'un bureau d'accueil des tournages métropolitain mutualisé avec la Ville de Montpellier - Approbation

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

Constatant la multiplication des demandes de tournages sur son territoire, la ville de Montpellier a posé les jalons d'une politique attractive en créant un bureau d'accueil des tournages. Compte tenu des retombées économiques, culturelles et d'image des projets accueillis ainsi que de l'intérêt métropolitain de ce dispositif, Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier souhaitent mutualiser ce bureau d'accueil des tournages.

1. Historique

Les objectifs initiaux affichés par la Ville étaient de faire évoluer le fonctionnement administratif d'autorisation existant et éclaté en un bureau du cinéma coordonnant les demandes des productions, puis de poser progressivement les jalons d'une politique attractive vers les productions.

Ce bureau est devenu l'interlocuteur unique des productions et a pour vocation de coordonner les démarches administratives des productions et porteurs de projets audiovisuels sur le territoire de la ville de Montpellier, en travaillant en transversalité avec tous les services municipaux impliqués (domaine public, voirie, éclairage public, police municipale etc.). Son rôle consiste également à accompagner les repérages et l'accueil des castings, et de s'assurer du bon déroulement des tournages en réduisant les nuisances auprès des riverains et des commerçants. Ponctuellement, il organise également des visites de tournages et assure un suivi des projets au moment de la diffusion (avant-premières, communiqués de presse).

Le bureau d'accueil s'est doté :

- d'un dossier spécifique de demande d'autorisation ;
- d'une charte d'accueil des tournages ;
- d'un circuit court de validation avec des référents dans tous les services ;
- de conventions-type et d'autorisations de tournage-type pour répondre aux demandes dans des délais courts ;
- d'un régisseur coordonnant le volet technique et opérationnel et qui, sur les tournages aux incidences nombreuses sur l'espace public, permet d'afficher un bilan sans incident.

2. Montée en charge et retombées

Les retombées sont aujourd'hui traduisibles par l'évolution du nombre de projets accompagnés et du nombre de jours de tournage accueillis sur le territoire, tous genres confondus : courts, moyens et longs métrages de fiction, séries télé, documentaires, reportages ou émissions TV, films institutionnels, publicités ou shootings photos, vidéos d'artistes ou clips ainsi que des projets web (séries, reportages).

De 24 projets expertisés en 2010 pour 90 jours de tournages, ce bureau a en 2016 coordonné 89 projets pour 224 jours de tournages. Les chiffres 2017, arrêtés au 1^{er} décembre, font état de 113 projets pour 210 jours de tournages, avec notamment la série « Tandem » ou le long métrage « Le Poulain » de Mathieu Sapin.

Cette montée en charge d'activités s'explique de plusieurs façons :

- Le bureau d'accueil est repéré par les professionnels, ce qui permet à la ville de maîtriser et minimiser les nuisances possibles sur l'espace public, et vérifier l'engagement du respect de la production vis-à-vis des habitants, riverains et commerçants ;
- Le tissu professionnel de l'image est de plus en plus important sur le territoire (écoles, productions, studios etc.) ;
- La ville présente une diversité et une richesse de décors qu'elle a valorisées au fil des projets accueillis.

L'évaluation des retombées pour le territoire est un enjeu majeur, pourtant celle-ci reste complexe car elle varie selon la typologie des projets accueillis, dont les impacts sont de plusieurs natures : emploi (techniciens, ouvriers, comédiens), économie directe (hébergement, restauration) et indirecte (prestations diverses), visibilité (image du territoire, richesse et valorisation patrimoniale), enjeux culturels (lien social, débats citoyens).

A titre d'exemple, les premiers éléments transmis pour la saison 2 de la série « Tandem » montrent que les dépenses cumulées pour le tournage de 12 épisodes représentent 3,5 millions d'euros sur le territoire, dont la moitié en personnel et interprétation.

En outre, on peut noter de manière particulière la préparation du feuilleton quotidien porté par le groupe France Télévision, projet d'envergure comportant 235 épisodes de 26 minutes, dont le tournage débutera en 2018. Véritable vitrine du territoire, la première saison comptabilisera plus de 100 heures de programme par an.

3. Un bureau d'accueil métropolitain

Compte tenu des atouts que possède la Métropole en terme de qualité architecturale et environnementale, de la perspective d'offrir aux productions et porteurs de projets audiovisuels une plus large palette de décors, et dans un souci d'efficacité fonctionnelle, il est donc proposé que le bureau d'accueil des tournages de Montpellier devienne un outil métropolitain.

Cette évolution s'inscrit dans le cadre de la mutualisation des services des Directions de la Culture de la Ville de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole.

Le bureau d'accueil métropolitain aura pour missions de :

- Coordonner sur le territoire de la Métropole les différentes demandes émanant du tissu audiovisuel et cinéma :
 - o centraliser les demandes des productions ou porteurs de projet,
 - o assurer l'expertise et l'instruction des demandes,
 - o accompagner les repérages et l'accueil de casting sur l'ensemble du territoire de la Métropole,
 - o travailler en lien avec les services mutualisés et métropolitains,
 - o coordonner des démarches administratives et aider à l'obtention des autorisations de tournages,
 - o mettre en place les conventions nécessaires entre les productions et la Métropole.
- Conseiller et accompagner les communes :
 - o pour apporter une expertise sur les demandes reçues par les communes,
 - o pour valoriser leur environnement et les ressources du territoire comme décors potentiels,
 - o pour les assister dans les démarches administratives (arrêtés, conventions, autorisations).

Les différents outils administratifs (dossier spécifique de demande d'autorisation, charte d'accueil des tournages, conventions types et autorisations spécifiques) et de travail (base de décors, annuaire des interlocuteurs référents) seront donc adaptés à cette nouvelle configuration.

Afin d'accompagner le bureau d'accueil métropolitain dans cette démarche, il conviendra pour les communes de nommer un interlocuteur référent qui assurera le lien entre ses différents services et le bureau d'accueil.

Chaque année le bureau d'accueil des tournages communiquera au Conseil de Métropole la liste des projets accompagnés et un bilan synthétique.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver la mise en œuvre d'un bureau d'accueil des tournages métropolitain mutualisé avec la Ville de Montpellier ;
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole à signer tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 79 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le - 8 MARS 2018

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 14 MARS 2018
Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

Acte Certifié exécutoire : 14 MARS 2018
Réception en Préfecture : 12 MARS 2018

Liste des annexes transmise en préfecture:

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.