



Séance ordinaire du jeudi 23 mai 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le vingt-trois mai, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-Marc ALAUZET, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Rosy BUONO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Chantal CLARAC, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOUSSI, Jean-Noël FOURCADE, Mylène FOURCADE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GIANIEL, Régine ILLAIRE, Claire JABADO, Laurent JAOL, Sonia KERANGUEVEN, Pascal KRZYZANSKI, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Béatrice MICHEL, Jean-Pierre MOURE, Marie-Christine PANOS, Yvon PELLET, Véronique PEREZ, Eric PETIT, Thierry QUILLES, René REVOL, Henri ROUILLEAULT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Pierre BONNAL, Robert COTTE, Christophe COUR, Henri de VERBIZIER, Aline DESTAILLATS, Carole DONADA, Pierre DUDIEUZERE, Julie FRÊCHE, Jean-Pierre GRAND, Isabelle GUIRAUD, Clare HART, Stéphanie JANNIN, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Eric PASTOR, Gilbert PASTOR, Eric PENSO, Jean-Pierre RICO, Marie-Hélène SANTARELLI.

Absents / Excusés :

Djamel BOUMAAZ, Jacques DOMERGUE, Gérard LANNELONGUE, Audrey LLEDO, Cyril MEUNIER, Patricia MIRALLES, Joël RAYMOND, Noël SEGURA, Joël VERA, Thierry DEWINTRE.

Culture - Musée Fabre - Convention de partenariat avec l'EPCC MoCo dans le cadre de la manifestation "100 artistes dans la ville" - Autorisation de signature

Madame Eliane LLORET, Vice-Présidente, rapporte :

Depuis l'été 2017, l'EPCC Montpellier Contemporain (MoCo) regroupe l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, La Panacée centre d'art contemporain tourné vers la jeune création et le MoCo Hôtel des collections qui mettra en avant les collections privées et publiques du monde entier, et ouvrira ses portes les 29 et 30 juin 2019. Cet établissement multi-sites est novateur dans sa forme, puisqu'il devient la première institution en France à maîtriser la filière professionnelle du monde de l'art, depuis la formation jusqu'à l'exposition, la médiation de l'art contemporain et la recherche. Le MoCo, outil de synergie ouvert sur la ville, contribue à positionner Montpellier Méditerranée Métropole et son territoire comme une entité artistique active, en développant de nombreux projets de coopération avec les différents lieux et acteurs de l'art contemporain sur le territoire, nationalement et à l'international.

En préfiguration de l'ouverture du MoCo - Hôtel des Collections, l'exposition d'envergure internationale « 100 artistes dans la ville » (ZAT 2019) proposera, du 8 juin au 28 juillet prochain, une véritable effervescence artistique au cœur du centre historique de Montpellier.

« 100 artistes dans la ville » fait référence à un projet initié en 1970 par le groupe d'artistes ABC Productions (Tjeerd Alkema, Jean Azemard, Vincent Bioulès et Alain Clément) de Montpellier, qui avait donné lieu à une vaste exposition dans l'espace urbain. Près de 50 ans plus tard, le MoCo rend hommage à cet événement passé et mobilise 100 artistes contemporains qui réaliseront de nouvelles productions spécialement conçues pour l'occasion.

Dans le cadre de cet événement, le MoCo et le musée Fabre ont souhaité s'associer pour développer un partenariat qui permettra de créer une réelle synergie entre ces deux institutions artistiques incontournables de Montpellier.

En écho à la rétrospective consacrée par le musée Fabre du 6 juin au 6 octobre 2019 à l'artiste Vincent Bioulès, membre fondateur d'ABC Productions, une salle d'exposition du musée rendra ainsi hommage à ce collectif d'artistes et au projet « 100 artistes dans la ville » de mai 1970, du 6 juin 2019 au 29 septembre 2019. Une table ronde sur l'histoire de ce projet sera organisée le jeudi 6 juin par le MoCo à La Panacée.

L'œuvre spécialement conçue par l'artiste Ei Arakawa, *Untitled (Gustave Courbet, la rencontre, 1854)* 2019, hommage au chef d'œuvre de Courbet présent dans la collection du musée Fabre, sera présentée dans le cadre de « 100 artistes dans la ville » dans la cour Vien, du 8 juin au 8 juillet 2019, puis le musée Fabre souhaite en faire l'acquisition, directement ou par l'intermédiaire d'une opération de mécénat. Une sélection d'étudiants de 5^{ème} année de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts MoCo aura notamment l'opportunité de rencontrer l'artiste Ei Arakawa afin de créer un temps d'échanges sur leurs pratiques respectives.

Le musée accueillera par ailleurs sur son parvis une œuvre de l'artiste Jean Denant, faisant partie du parcours « 100 artistes dans la Ville », du 8 juin au 28 juillet 2019.

La présente convention définit les modalités de collaboration entre le musée Fabre et le Moco autour de ces projets.

Elle prévoit notamment que le Moco s'engage à assurer la coordination générale de l'opération, à coproduire l'œuvre de Jean Denant pour « 100 artistes dans la ville », et en assurer l'installation et la désinstallation, à participer à la production de l'œuvre d'Ei Arakawa en prenant notamment en charge les coûts relatifs à sa venue pour le repérage des lieux et la préparation de la production, à organiser en partenariat avec le musée Fabre et prendre en charge les coûts relatifs à la table ronde avec les artistes ayant participé au projet « 100 artistes dans la ville » en mai 1970, et à proposer des visites commentées de « 100 artistes dans la ville » qui intégreront la présentation des œuvres exposées au Musée Fabre et sur son parvis.

Le musée Fabre s'engage quant à lui à autoriser l'installation de l'œuvre de Jean Denant sur la pelouse de son parvis, à superviser en collaboration avec l'artiste l'installation de la pièce d'Ei Arakawa et prendre en charge directement, ou par l'intermédiaire d'un mécène, les coûts de production, d'installation, de désinstallation, d'assurance, de surveillance, de stockage de l'œuvre de Ei Arakawa exposée au Musée Fabre pendant « 100 artistes dans la ville », et à organiser, en partenariat avec le MoCo, la table ronde sur le

projet historique « 100 artistes dans la ville ».

La présente convention entrera en vigueur à compter de la date de sa signature, et jusqu'au 29 septembre 2019.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes de la convention de partenariat entre le musée Fabre et l'EPCC MoCo relative à la manifestation « 100 artistes dans la ville » ;
- dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 903 et 933 ;
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole ou son représentant à signer la convention, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 76 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 6 voix

M. Thierry BREYSSE, M. Roger CAIZERGUES, Mme Jackie GALABRUN-BOULBES, Mme Isabelle MARSALA, M. Gilbert PASTOR, M. Bernard TRAVIER.

Fait à Montpellier, le 28/05/19

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 29 mai 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20190523-86402-CC-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/05/19

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Convention Musee FABRE MOCO - 100 artistes.docx

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.