



## Séance ordinaire du jeudi 18 avril 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le dix huit avril, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des  
délibérations de Montpellier  
Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

### Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-Marc ALAUZET, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Renaud CALVAT, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Titina DASYLVA, Véronique DEMON, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Jacques DOMERGUE, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOUSSI, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GIANIEL, Isabelle GUIRAUD, Clare HART, Régine ILLAIRE, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOL, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Marie-Christine PANOS, Eric PASTOR, Yvon PELLET, Véronique PEREZ, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS. Paloma PERVENT, suppléante de Roger CAIZERGUES .

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Rosy BUONO, Catherine DARDE, Henri de VERBIZIER, Aline DESTAILLATS, Carole DONADA, Pierre DUDIEUZERE, Julie FRÊCHE, Jean-Pierre GRAND, Hervé MARTIN, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Eric PENSO, Eric PETIT, René REVOL.

### Absents / Excusés :

Maud BODKIN, Djamel BOUMAAZ, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Sonia KERANGUEVEN, Audrey LLEDO, Gilbert PASTOR

## **Culture - Direction des médiathèques et du livre - Conventions de partenariat avec l'Ecole Normale Supérieure et l'Université Paris 3 Sorbonne nouvelle pour la numérisation de la bibliothèque de Vittorio Alfieri - Autorisation de signature**

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

La médiathèque centrale Émile Zola possède un important fonds de Vittorio Alfieri (1749-1803) reçu en don en 1825, par l'intermédiaire de la Comtesse d'Albany, épouse du dernier Stuart. Entre 1775 et 1786, il publie vingt tragédies, qui rappellent à ses compatriotes leur glorieux passé et suscitent l'admiration des plus grands écrivains de son temps, de Goethe à Byron. La médiathèque centrale de Montpellier Méditerranée Métropole a déjà pu faire numériser 245 documents issus de ce fonds sur ses crédits propres : médailles et gravures le représentant, manuscrits de ses poèmes et de ses tragédies, correspondances reçues et écrites par l'écrivain, catalogue de sa bibliothèque rédigé par son secrétaire Francesco Tassi.

Le partenariat mis en œuvre permettra de poursuivre cette démarche en numérisant l'ensemble des 5000 livres de sa bibliothèque : éditions rares d'auteurs antiques et de la Renaissance, exemplaires de sa première bibliothèque dispersée en août 1792, et livres annotés par le poète.

Né grâce au soutien de la Commission Européenne, *Digital Alfieri* a été lauréat en 2016 de l'appel à projets « PSL - Explore » et, en 2019, de l'appel à projet « CollEx-Persée ». Ce projet a pour objectif la valorisation et l'exploitation scientifique des archives littéraires de l'écrivain Vittorio Alfieri. L'enjeu du projet est de réaliser une édition génétique numérique des manuscrits et des livres annotés ayant appartenu à l'écrivain, afin d'en étudier les relations génétiques.

Au regard de l'intérêt patrimonial des matériaux qui seront diffusés par le site *Digital Alfieri*, le projet a obtenu le label « Année Européenne du Patrimoine Culturel » 2018. Le projet a également été labellisé par le consortium « Cahier » (Corpus d'Auteurs pour les Humanités : Informatisation, Edition, Recherche), qui veille au partage de standards fiables pour les projets d'humanités numériques en sciences humaines et sociales. Grâce au soutien du CollEx Persée, le projet vient d'intégrer le Consortium International COBNIF « Fonte Gaia », dont l'objectif est la valorisation, au travers d'un portail numérique, des gisements documentaires franco-italiens.

Les soutiens obtenus dans ce cadre permettront de numériser une partie des livres ayant appartenu à la bibliothèque personnelle de Vittorio Alfieri, et portant des traces de lecture. Ce financement sous la forme de deux subventions accordées à l'École Normale Supérieure et à l'Université de La Sorbonne Nouvelle sera réparti entre la médiathèque centrale Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole et la Bibliothèque de l'Institut de France, qui conservent la majorité des ouvrages annotés ayant appartenu à Alfieri.

Le montant alloué à la numérisation s'élève à 90 000 euros, dont 60 % environ seront utilisés pour numériser des ouvrages conservés à la médiathèque centrale Émile Zola.

La numérisation sera confiée à un prestataire, qui sera choisi par les porteurs du projet sur la base d'un cahier des charges établi de concert avec la médiathèque. La médiathèque mettra les livres à disposition du prestataire retenu pour l'opération et en assurera la préparation matérielle.

Les images numérisées appartiendront à la médiathèque centrale Émile Zola. Les partenaires disposeront d'un droit de libre accès, de diffusion et d'exploitation des images numérisées pour leurs besoins de recherche dans la cadre du projet *Digital Alfieri*. La mise en ligne s'effectuera à l'automne 2019, à la fois sur le site patrimonial des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole - Memonum - et sur la plateforme d'édition génétique franco-italienne. L'objectif est de reconstituer les archives littéraires et la bibliothèque d'Alfieri conservées dans plusieurs institutions et éclatées entre la France et l'Italie.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes des conventions de partenariat avec l'Ecole Normale Supérieure et l'Université de La Sorbonne Nouvelle relatives à la numérisation du fonds Vittorio Alfieri.
- autoriser Monsieur le président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer les conventions, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 85 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 29/04/19

Pour extrait conforme,  
**le Président**



**Philippe SAUREL**

Publiée le : 30 avril 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20190418-81080-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/04/19

**Liste des annexes transmises en préfecture:**

- Convention\_Ecole\_Normale\_Supérieure
- Convention\_Université\_Paris\_3\_Sorbonne\_Nouvelle

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.