



## Séance ordinaire du lundi 18 novembre 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le dix huit novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

### Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Véronique DEMON, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOUSSI, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Michel FRAYSSE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOU, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Audrey LLEDO, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Thierry QUILLES, Joël RAYMOND, René REVOL, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEF, Magali NAZET MARSON, suppléante de Renaud CALVAT, Claudine VASSAS MEJRI, suppléante de Gilbert PASTOR, France GABORIT, suppléante de Eric PENSO.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Rosy BUONO, Aline DESTAILLATS, Pierre DUDIEUZERE, Clare HART, Régine ILLAIRE, Sonia KERANGUEVEN, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Patricia MIRALLES, Marie-Christine PANOS, Eric PASTOR, Eric PETIT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Isabelle TOUZARD.

### Absents / Excusés :

Djamel BOUMAAZ, Christophe COUR, Jacques DOMERGUE, Carole DONADA, Isabelle GIANIEL, Jean-Pierre GRAND, Isabelle GUIRAUD, Yvon PELLET

## **Culture - Convention pluriannuelle d'objectifs avec le Ministère de la Culture, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Ville de Montpellier et l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée - Autorisation de signature**

Madame Eliane LLORET, Vice-Présidente, rapporte :

Acteur majeur et incontournable du paysage culturel métropolitain, l'Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie est une association loi 1901, créée en 2001 et ayant pour objet « *la promotion de l'Opéra de Montpellier et de l'Orchestre national de Montpellier par la création, la production, l'organisation, l'exploitation, la gestion et la formation à Montpellier et sa région, en France et à l'étranger; de toutes activités lyriques, chorégraphiques, symphoniques, phonographiques, radiophoniques, télévisuelles, cinématographiques ou audiovisuelles et toutes autres activités conformes à son objet statutaire* ». Il constitue un ensemble unique regroupant un opéra et un orchestre symphonique bénéficiant de deux labels nationaux délivrés par le Ministère de la Culture : « *Opéra national en région* » et « *Orchestre national en région* ». Il représente en outre le seul Opéra national en région, au Sud d'une ligne Bordeaux/Lyon, et le seul Orchestre national en région avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, au Sud de cette même ligne.

Son répertoire, très large, s'étend de la musique baroque du XX<sup>ème</sup> siècle. Composé de quatre-vingt-treize musiciens et d'un chœur de trente-et-un artistes, il propose chaque année une riche programmation lyrique et symphonique au sein de l'Opéra Comédie et de l'Opéra Berlioz notamment. Afin de sensibiliser de nouveaux publics à la musique classique, l'Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie programme également des concerts « *hors les murs* » dans les médiathèques, maisons pour tous, écoles, universités, prisons etc. Il accueille par ailleurs des milliers d'élèves et d'étudiants lors de répétitions générales et de concerts.

La convention a pour objet d'établir le cadre contractuel entre l'Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie et les partenaires publics, à savoir le Ministère de la Culture, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier, la Région Occitanie et le Département de l'Hérault, pour la mise œuvre du projet artistique et culturel de l'Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie, et de définir les modalités de son évaluation au travers des objectifs concrets.

Elle fixe les modalités de mise en œuvre concrète du projet artistique et culturel, les modalités de son financement, les relations avec les partenaires institutionnels et les conditions de suivi et d'évaluation du projet.

Par la convention, le bénéficiaire s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à mettre en œuvre le projet artistique et culturel conçu par sa directrice et approuvé par son conseil d'administration, conformément à son objet statutaire et dans le cadre de son projet global d'intérêt général.

Les partenaires publics s'engagent quant à eux à contribuer financièrement au fonctionnement général et à la réalisation du projet artistique et culturel, dans le respect de la règle de l'annualité budgétaire et des décisions de l'Etat et des assemblées délibérantes des collectivités concernées.

La convention est conclue pour une durée de 3 ans, couvrant la période 2019-2021.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes de la convention pluriannuelle d'objectifs avec le Ministère de la Culture, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Ville de Montpellier et l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée ;
- dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitres 903 et 933,
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 77 voix

Contre : 0 voix


Abstention : 1 voix

Ne prennent pas part au vote : 6 voix

M. Guy BARRAL, M. Jean-Luc COUSQUER, Mme Chantal LÉVY-RAMEAU, Mme Isabelle MARSALA, Mme Véronique PEREZ, M. Bernard TRAVIER.

Fait à Montpellier, le 29/11/19

Pour extrait conforme,  
**le Président**



**Philippe SAUREL**

Publiée le : 29 novembre 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20191118-108357-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/11/19

**Liste des annexes transmises en préfecture:**

- CPO OONMO 2019-2021 VERSION DEFINITIVE.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.