



Séance ordinaire du lundi 18 novembre 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le dix huit novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Véronique DEMON, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOUSSI, Jean-Noël FOURCADE, Mylène FOURCADE, Michel FRAYSSE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GUIRAUD, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOL, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Audrey LLEDO, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, René REVOL, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS. Magali NAZET MARSON, suppléante de Renaud CALVAT, Claudine VASSAS MEJRI, suppléante de Gilbert PASTOR, France GABORIT, suppléante de Eric PENSO.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Rosy BUONO, Chantal CLARAC, Aline DESTAILLATS, Pierre DUDIEUZERE, Clare HART, Régine ILLAIRE, Sonia KERANGUEVEN, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Patricia MIRALLES, Marie-Christine PANOS, Eric PASTOR, Eric PETIT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Isabelle TOUZARD.

Absents / Excusés :

Djamel BOUMAAZ, Jacques DOMERGUE, Carole DONADA, Isabelle GIANIEL, Jean-Pierre GRAND, Yvon PELLET

Culture - Musée Fabre - Contrat de cession de droits pour le film "Noir-lumière. La peinture de Pierre Soulages en dialogue avec la science" - Autorisation de signature

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

Dans le cadre de ses missions fixées par l'article 2 de la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France, le musée Fabre développe des projets visant à rendre ses collections accessibles au public le plus large, tout en concevant et en mettant en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture.

A ce titre, depuis sa réouverture en 2007, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole a renforcé sa politique des publics en matière d'accessibilité en proposant une offre diversifiée et adaptée à chacun. A l'occasion du centenaire de Pierre Soulages, le musée Fabre a imaginé une série d'événements pour célébrer l'artiste et sa longue relation avec la ville de Montpellier. Ces événements auront lieu du 26 novembre 2019 au 19 janvier 2020 (dates provisoires).

En qualité de producteur de la Manifestation, le musée Fabre souhaite présenter à deux reprises une œuvre audiovisuelle appartenant à Artemisia Productions et se voir concéder certains droits patrimoniaux qui y sont attachés. Le présent contrat de cession de droits a pour objectif de fixer les termes de la cession de droits.

Le présent contrat a pour objet de déterminer les droits et les obligations des Parties dans le cadre de la cession des droits d'exploitations attachés à l'œuvre suivante :

- Titre : "Noir-lumière. La peinture de Pierre Soulages en dialogue avec la science."
- Genre : Documentaire de création
- Sujet : Histoire de l'art, peinture, sciences
- Public concerné : grand public
- Auteur : Anne-Camille Charliat
- Réalisateur : Anne-Camille Charliat
- Version : Française
- Durée : 26 minutes
- Période de tournage : 2018-2019-2020
- Lieux de tournage : Occitanie (Sète, Rodez, Conques et Montpellier) / Île de France (Paris) / Suisse (Lausanne et Genève) / Royaume-Uni (Londres) / Etats-Unis (Houston)
- Format de tournage : HD
- Support de tournage : 4K
- Support de livraison : Numérique
- Musiques : Collaboration avec un compositeur pour la création de musiques originales
- Date prévisionnelle de livraison : 25 novembre 2019

Conformément à l'article L.131-4 1° du Code de la propriété intellectuelle, le musée Fabre s'engage à payer à Artemisia Productions, au titre de la cession des droits d'auteur consentie à son profit, la somme forfaitaire et définitive de 4 000 € TTC, diminuée le cas échéant de toutes taxes et prélèvements obligatoires applicables.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes du contrat de cession de droits avec la société Artemisia Productions ;
- dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 933 ;
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 86 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 29/11/19

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 29 novembre 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20191118-108093-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/11/19

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Contrat cession de droits

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.