



Séance ordinaire du lundi 18 novembre 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le dix huit novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Véronique DEMON, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOSSI, Jean-Noël FOURCADE, Mylène FOURCADE, Michel FRAYSSE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GUIRAUD, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOL, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Audrey LLEDO, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Thierry QUILLES, Joël RAYMOND, René REVOL, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS. Magali NAZET MARSON, suppléante de Renaud CALVAT, Claudine VASSAS MEJRI, suppléante de Gilbert PASTOR, France GABORIT, suppléante de Eric PENSO.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Rosy BUONO, Chantal CLARAC, Aline DESTAILLATS, Pierre DUDIEUZERE, Clare HART, Régine ILLAIRE, Sonia KERANGUEVEN, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Patricia MIRALLES, Marie-Christine PANOS, Eric PASTOR, Eric PETIT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Isabelle TOUZARD.

Absents / Excusés :

Djamel BOUMAAZ, Jacques DOMERGUE, Carole DONADA, Isabelle GIANIEL, Jean-Pierre GRAND, Yvon PELLET

Culture - Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) - Convention de partenariat artistique et pédagogique avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie (OONMO) - Autorisation de signature

Madame Eliane LLORET, Vice-Présidente, rapporte :

Le Conservatoire de Montpellier Méditerranée Métropole a été classé en 2007 dans la catégorie des Conservatoires à Rayonnement Régional (CRR). A ce titre, ses missions sont notamment d'offrir un enseignement d'excellence accessible à tous, de constituer un pôle ressource en matière de pratiques amateurs, mais aussi de proposer des formations visant à accompagner des étudiants en voie de professionnalisation vers leur futur secteur d'activité, et de participer à la construction de la personnalité de l'enfant et des jeunes élèves en les formant à l'école du spectateur.

Afin de se donner les moyens d'atteindre ces objectifs, il apparaît nécessaire pour le CRR de poursuivre et de renforcer ses partenariats avec les structures locales les plus prestigieuses (Opéra Orchestre National, Festivals, Etablissements Culturels de Montpellier Méditerranée Métropole, etc...).

Depuis 2016, un partenariat a été établi entre le CRR et l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie (OONMO). Compte tenu du bilan particulièrement positif des trois années accomplies, il est proposé de reconduire le dispositif afin de permettre aux élèves du CRR de Montpellier Méditerranée Métropole de rencontrer les acteurs et les œuvres de ce lieu de spectacle vivant majeur sur le territoire métropolitain, et de s'approprier ainsi les savoir-faire de professionnels.

Cette nouvelle convention fixe les modalités de mise en œuvre générale du projet et précise les engagements respectifs des partenaires.

L'OONMO s'engage en premier lieu à accueillir les élèves du CRR en fonction du travail pédagogique mené par les enseignants et en lien avec la programmation de l'OONMO.

Ces opportunités portent notamment sur :

- l'ouverture de temps de répétitions lyriques et symphoniques de l'OONMO aux élèves du CRR ;
- des stages de participation et d'observation pour des étudiants majeurs du CRR issus des cursus Musique, Danse et Art dramatique, dans le cadre de productions lyriques, de concerts symphoniques etc. ;
- la participation active dans des productions lyriques et symphoniques, telles que, en 2020, « Baby Doll » dans le cadre de l'orchestre Tremplin ;
- des tutorats avec les solistes de l'OONMO pour des élèves de la classe préparatoire de cordes du CRR.

Des rencontres avec des professionnels, metteurs en scène ou artistes, seront également proposées par l'OONMO aux élèves se destinant aux métiers du spectacle.

Par ailleurs, l'OONMO mettra à disposition des élèves un certain nombre de places pour ses représentations lyriques, symphoniques et de chambre, soit à titre gratuit pour les événements les plus marquants, soit au tarif préférentiel de 5 euros, en fonction des capacités d'accueil.

Enfin, pour que les élèves du CRR puissent travailler dans des locaux adaptés à l'enseignement qu'ils reçoivent, mais aussi se « projeter » et se produire dans un lieu conçu et destiné aux spectacles et aux concerts, l'OONMO mettra à leur disposition :

- le studio Dominique Bagouet pour les cours de danse ;
- la salle Molière pour des concerts, conférences, classes de maître et examens ;
- la grande salle de l'Opéra Comédie pour le spectacle de danse annuel ;
- des salles de travail et de répétition au Corum dans le cadre du projet DEMOS.

Pour sa part, la Métropole, au travers du CRR, s'engage à prendre en charge les frais supplémentaires de nettoyage et, le cas échéant, de sécurité, induits par l'utilisation des salles au regard de la réglementation concernant les Etablissements Recevant du Public (ERP).

Cette prestation sera facturée par l'OONMO sur la base d'un tarif forfaitaire de 280 € pour la salle Molière.

Les journées d'occupation de la grande salle de l'Opéra Comédie feront l'objet d'un décompte au titre des journées de gratuités accordées à Montpellier Méditerranée Métropole. Seuls les frais techniques supplémentaires seront facturés après acceptation d'un devis préalable. Concernant la salle Bagouet, le nettoyage sera directement pris en charge par le CRR en fonction de l'utilisation de la salle.

En outre, en lien avec le service Développement culturel et numérique de l'OONMO, les élèves de cycle 3 du pôle érudition rédigeront des notices d'œuvres qui seront insérées dans les cahiers pédagogiques de l'OONMO pour la saison symphonique.

Enfin le CRR s'engage à mettre gracieusement à disposition de l'OONMO des instruments, matériels techniques et locaux lui appartenant, sous réserve de leur disponibilité et des contraintes de service public.

Des locaux pourront également être mis à disposition pour des répétitions dans le cadre des activités menées par l'OONMO.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes de la convention de partenariat artistique et pédagogique avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie ;
- dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 933 ;
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 80 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 6 voix

M. Guy BARRAL, M. Jean-Luc COUSQUER, Mme Chantal LÉVY-RAMEAU, Mme Isabelle MARSALA, Mme Véronique PEREZ, M. Bernard TRAVIER.

Fait à Montpellier, le 29/11/19

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 29 novembre 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20191118-107935-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/11/19

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Convention CRR OONMO

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal

administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.