



Séance ordinaire du lundi 18 novembre 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le dix huit novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Véronique DEMON, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOUSSI, Jean-Noël FOURCADE, Mylène FOURCADE, Michel FRAYSSE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GUIRAUD, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOL, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Audrey LLEDO, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Thierry QUILLES, Joël RAYMOND, René REVOL, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS. Magali NAZET MARSON, suppléante de Renaud CALVAT, Claudine VASSAS MEJRI, suppléante de Gilbert PASTOR, France GABORIT, suppléante de Eric PENSO.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Rosy BUONO, Chantal CLARAC, Aline DESTAILLATS, Pierre DUDIEUZERE, Clare HART, Régine ILLAIRE, Sonia KERANGUEVEN, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Patricia MIRALLES, Marie-Christine PANOS, Eric PASTOR, Eric PETIT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Isabelle TOUZARD.

Absents / Excusés :

Djamel BOUMAAZ, Jacques DOMERGUE, Carole DONADA, Isabelle GIANIEL, Jean-Pierre GRAND, Yvon PELLET

Culture - Musée Fabre - Demandes de subventions 2020 - Approbation

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

Dans la continuité des actions culturelles entreprises depuis sa réouverture, le musée Fabre poursuivra en 2020 son ambitieux programme d'enrichissement des collections, d'expositions temporaires ainsi que ses actions en faveur des publics, pour un montant global prévisionnel de 2 000 000 €.

La programmation 2020 comprend notamment les expositions suivantes :

Jean Ranc, un Montpelliérain à la Cour des Rois, du 25 janvier au 26 avril 2020

Jean Ranc (Montpellier, 1674 - Madrid, 1735) est un artiste encore méconnu, pourtant auteur d'une des icônes du musée Fabre, la fameuse *Vertumne et Pomone*. Il se spécialisa en particulier dans l'art du portrait, ce qui lui permit de remporter de grands succès à Paris et bientôt à Madrid, où il devint portraitiste du roi. Aux côtés d'artistes aujourd'hui plus célèbres, comme Hyacinthe Rigaud ou Nicolas de Largillière, Jean Ranc occupe une place fondamentale dans le renouvellement de l'art du portrait à la fin du XVII^e siècle et au début du XVIII^e siècle. Par cette exposition, le musée Fabre veut rendre toute sa place à l'art et la carrière d'un artiste de très grand talent.

Le Canada et l'Impressionnisme, du 13 juin au 27 septembre 2020

Le musée Fabre s'inscrit dans une grande itinérance internationale (Munich, Lausanne, Montpellier, Ottawa) pour présenter une exposition conçue par le musée des Beaux-Arts du Canada, *Le Canada et l'Impressionnisme*. L'exposition montrera la découverte, la transmission et l'appropriation de la modernité impressionniste par plusieurs générations d'artistes canadiens entre 1880 et 1920. Pour eux, le voyage en France sera un itinéraire obligé, mais ils sauront de retour chez eux élaborer un vocabulaire pictural propre à leur identité. A travers une centaine d'œuvres issues de collections publiques et privées internationales, l'exposition offrira la possibilité de découvrir des artistes peu connus en Europe, et jettera la lumière à travers cet exemple canadien sur le rayonnement international de l'Impressionnisme.

Compte tenu de l'ampleur de cette programmation, il est proposé de demander des subventions du montant le plus large possible auprès des services de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Occitanie et de la Région Occitanie, pour la mise en œuvre des expositions temporaires organisées en 2020, l'édition des catalogues (expositions ou fonds permanent) et le programme d'action culturelle et éducative qui sera élaboré pour les différents publics et notamment les publics empêchés.

Le Label d'Intérêt National (LIN) sera par ailleurs sollicité auprès du ministère de la Culture pour l'exposition « *Jean RANC – Un montpelliérain à la cour des rois* ».

En parallèle, Montpellier Méditerranée Métropole souhaite poursuivre sa démarche d'enrichissement des collections du musée Fabre.

Le Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées (FRAM) permet au ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Occitanie) et à la Région Occitanie de soutenir la politique en faveur de l'enrichissement des collections du musée Fabre.

Le Fonds Régional de Restauration pour les Musées (FRAR), dans une démarche de soutien aux « musées de France », permet quant à lui au ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Occitanie) et à la Région Occitanie d'apporter une aide financière aux programmes de conservation préventive ou de restauration d'œuvres appartenant aux collections de ces musées.

Aussi, il est proposé au Conseil d'approuver la sollicitation de subventions 2020 du montant le plus large possible auprès de ces organismes pour le soutien à l'acquisition et la restauration des œuvres.

Enfin, il convient également de déposer un dossier de demande de subventions du montant le plus large possible auprès de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie en soutien aux dispositifs éducatifs créés spécifiquement pour le parcours des collections permanentes.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les demandes de subventions du montant le plus large possible auprès de l'État, de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie pour les acquisitions d'œuvres, les programmes de conservation préventive ou de restauration d'œuvres ainsi que la programmation 2020 du musée Fabre et les dispositifs éducatifs créés spécifiquement pour le parcours des collections permanentes,
- dire que les crédits seront inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitres 903 et 933,
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 86 voix


Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 29/11/19

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 29 novembre 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20191118-107674-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/11/19

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.