

**CONVENTION DE PRESTATION DE SERVICES
RELATIVE A LA MISE EN ŒUVRE D'ACTIVITES MUSICALES
DANS LE CADRE SCOLAIRE POUR LES ECOLES PRIMAIRES**

ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

Entre :

La commune de Baillargues,
Représentée par son Maire, Monsieur Jean-Luc MEISSONNIER,
dûment autorisée par délibération du

Désignée sous le terme « la collectivité » ;

Et

L'association dénommée Les Effrontés du micro

SIRET de l'association n° 800134827 00024

Code APE : 8552Z

Adresse : chez Mme Stéphanie BEAUVAIS

10, rue de la Felouque 34000 Montpellier

Immatriculation : W343015655

Assurance Responsabilité civile : Contrat Raqvam à la Maif

Représentée par Mme Stéphanie BEAUVAIS en qualité de :
Présidente

Désigné sous le terme « l'association ».

Préambule

La collectivité a décidé de mettre à disposition des écoles de la ville des intervenants extérieurs pour assurer l'enseignement musical.

Ceci étant exposé, il est convenu ce qui suit :

Article 1 - Objet de la convention

La Collectivité confie à l'Association Les Effrontés du micro l'animation de l'activité musicale à l'intention des enfants du niveau primaire.

Les conditions d'intervention de l'Association sont précisées dans la présente convention étant précisé qu'une convention tripartite avec l'éducation nationale sera également conclue.

Article 2 – Conditions générales d'organisation

Le cadre général, les modes d'intervention, l'organisation et la préparation des séances ainsi que leur évaluation feront l'objet d'un projet pédagogique écrit, élaboré en concertation entre les différents partenaires. Ce projet sera transmis pour information à l'inspecteur de l'Éducation nationale chargé de la circonscription. Il devra s'appuyer sur un bilan précis des actions menées les

années précédentes auprès des élèves et inclure des temps de ~~concertation~~ ~~hors temps~~ d'enseignement.

En cas de nécessité d'ajournement d'une séance (absence ou problème matériel), une information directe et réciproque entre les différents partenaires devra permettre de prévenir tout dysfonctionnement.

Article 3 – rôles respectifs des enseignants et des intervenants extérieurs

A/ Rôle des enseignants :

La responsabilité pédagogique de l'organisation des activités scolaires incombe à l'enseignant titulaire de la classe ou à celui de ses collègues nommément désigné dans le cadre d'un échange de service ou d'un remplacement.

L'enseignant a toujours la maîtrise de l'activité. Il doit s'assurer des conditions de sécurité et vérifier en particulier que les intervenants extérieurs respectent les conditions d'organisation générales déterminées initialement, en conformité avec les textes en vigueur.

Il agit constamment et activement au sein du groupe classe. Il est donc exclu d'envisager des activités sans son implication directe auprès des élèves.

En cas de situation mettant en cause la qualité de la séance ou la sécurité des élèves, le maître doit interrompre immédiatement l'intervention. Il en informe sans délai l'inspecteur de l'Éducation nationale sous couvert du directeur d'école.

B/ Rôle des intervenants extérieurs faisant acte d'enseignement

L'intervenant extérieur apporte une compétence technique spécifique et une autre forme d'approche qui enrichissent l'enseignement et confortent les apprentissages conduits par l'enseignant de la classe. En aucun cas il ne doit se substituer à ce dernier.

Le rôle et les responsabilités de l'intervenant sont définis par la circulaire n°92-196 du 3 juillet 1992.

Il est souhaitable que l'intervenant puisse participer aux actions d'information et de concertation organisées localement par l'Éducation Nationale.

Article 4 - Contrepartie financière

Les prestations sont rémunérées sur la base de tarifs forfaitaires ; ils sont réputés comprendre tous les frais engagés par l'Association. Les prestations objet de la présente convention seront facturées **30 euros** toutes taxes comprises par heure d'animation.

Les factures émises par l'Association doivent comporter, outre les mentions légales, les indications suivantes :

- nom et adresse du créancier
- n° du compte bancaire (IBAN + BIC) et domiciliation de l'agence bancaire
- détail des prestations
- montant TTC des prestations exécutées
- date de facturation.

Article 5 – Délai maximum de paiement – taux des intérêts moratoires

Le délai maximum de paiement est fixé à 30 jours conformément au décret n° 2013-269 du 29 mars 2013 relatif à la lutte contre les retards de paiement dans les contrats de la commande publique modifié, à compter de la réception de la facture, par les services comptables du pouvoir adjudicateur.

Article 6 - Durée de la convention

La présente convention, dont un exemplaire reste à l'école, est fixée pour une durée allant du 1er octobre 2019 au 30 juin 2020 pour 170 heures annuelles.

Article 7 - Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une ou l'autre partie des engagements respectifs inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie à l'expiration d'un délai d'un mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure.

Article 8 – Instance chargée des procédures de recours

L'instance chargée des procédures de recours et auprès de laquelle des renseignements peuvent être obtenus concernant l'introduction des recours est la suivante : Tribunal Administratif de Montpellier.

Fait à Baillargues, le /10/2019

Représentant de l'association

Représentant de la collectivité

**ANNEXE A LA CONVENTION DE PRESTATION DE SERVICES
A LA MISE EN ŒUVRE D'ACTIVITES DANS LE CADRE DU TEMPS SCOLAIRE
ANNEE SCOLAIRE 2019-2020**

Entre : la collectivité Ville de Baillargues et l'association Les Effrontés du micro

Activité : Musique et chant

Contenu de l'activité :

1/ Education musicale : à travers des vocalises, des exercices de rythmes, l'écoute d'œuvres musicales :

Prise de conscience de l'instrument « voix » : chanter en groupe, en polyphonie, créer des musiques, s'écouter, être ensemble.

Découverte et pratique d'instruments : tambourins, claves, kazoos, djembés, harmonicas, cloches.

Analyse d'œuvres musicales : quelles sont les familles d'instruments, dans quel type de musique sont-ils utilisés ?

2/ Création d'un spectacle de fin d'année : sur un programme établi avec les enseignants et l'intervenante musique, dans le cadre du projet de l'école.

Thèmes divers: chants et danses traditionnels de l'Europe, la Chine, l'Environnement, la Poésie, la différence / Le Jardin/ Le Moyen-âge...

Nom de l'intervenante et qualifications*: Marine DESOLA

☐ Attestation de compétences professionnelles en Musique, délivrée par La Drac, depuis 2005.

☐ Stage de pédagogie du chant et du rythme : Méthode Tomatis, Méthode O Passô / Cycle professionnel au JAM / Cours et stages de chant avec divers professeurs : classique, jazz, variétés / Chanteuse professionnelle pour diverses formations musicales.

**[l'intervention de tout nouvel intervenant doit être signalée à la Collectivité (avec l'indication de ses noms, prénoms et qualifications)].*

Nombre d'enfants estimé par séance de musique :

maximum 90 (3 classes- occasionnellement pendant les répétitions générales)

minimum 25, pendant une séance de cours habituelle avec une classe

Nombre de séances par classe : 10h

Nombre de classes : 17

Nombre total d'heures de musique : 170h

Tarif horaire TTC : 30 euros / montant annuel : 5100 € TTC

Planning : les activités seront organisées selon le calendrier prévisionnel suivant :

Lundi et Jeudi pendant le temps scolaire.

Les séances seront réparties sur 14 séances de 45 minutes/par classe, répétitions et spectacle inclus