

Séance ordinaire du lundi 5 octobre 2020

**Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier**

**L'an deux mille-vingt et le cinq octobre, les membres
du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont
assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Michaël DELAFOSSE.**

Nombre de membres en exercice : 65

Culture et culture scientifique

Présents :

Tasnine AKBARALY, Nadia AKIL, Eddine ARIZTEGUI, Christian ASSAF, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Hind EMAD, Maryse FAYE, Julie FRÊCHE, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Mylvia HOUGUET, Stéphanie JANNIN, Salim JAWHARI, Stéphane JOUAULT, Flora LABOURIER, Mustapha LAOUKIRI, Max LEVITA, Mustapha MAJDOUL, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Clothilde OLLIER, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Luc ALBERNHE ayant donné pouvoir à Joëlle URBANI, Mohed ALTRAD ayant donné pouvoir à Serge GUISEPPIN, Georges ARDISSON ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Michel ASLANIAN ayant donné pouvoir à Fanny DOMBRE-COSTE, Clare HART ayant donné pouvoir à Julie FRÊCHE, Patricia MIRALLES ayant donné pouvoir à Max LEVITA, Catherine RIBOT ayant donné pouvoir à Coralie MANTION, Agnès ROBIN ayant donné pouvoir à Boris BELLANGER, Philippe SAUREL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI.

Absents :

Convention de partenariat pour la réalisation d'un programme de visites guidées communes entre la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole à l'occasion de l'exposition Pharmacopées - Autorisation de signature

Monsieur Michaël DELAFOSSE, Maire, rapporte :

L'Université de Médecine de Montpellier est la plus ancienne école universitaire de médecine du monde. Elle célèbre en 2020 les 800 ans de la réception de ses statuts universitaires, survenue le 17 août 1220. S'étant développée au cours des siècles grâce au partage des cultures médicales arabes, juives et chrétiennes dans un esprit humaniste et scientifique relayé au travers des siècles, l'Université de Médecine de Montpellier s'affirme comme un haut lieu de savoir et de transmission depuis le Moyen Âge.

Aujourd'hui considérée dans le monde entier comme un lieu de tout premier plan dans le domaine de l'enseignement de la médecine et de la recherche médicale, l'Université de Médecine de Montpellier est aussi une institution exceptionnelle et unique pour la richesse de ses collections. Elle possède en effet un patrimoine architectural, artistique, muséographique et scientifique inestimable, préservé depuis des siècles dans ses bibliothèques, ses musées, ses droguiers, son herbier et son conservatoire. Ils recèlent quantités de pièces anatomiques, de manuscrits et d'incunables, de volumes imprimés dans tous les domaines du savoir, et de dessins originaux des plus grands maîtres (Rubens, Titien, Tintoret, Fragonard...). Ces trésors sont complétés par l'un des plus vieux herbiers de France, et un somptueux Jardin des plantes élaboré sous l'impulsion d'Henri IV en 1593.

Chère au cœur des montpelliérains, et jouissant d'une réputation internationale incontestable, l'Université de Médecine de Montpellier est un des plus beaux et des plus actifs ambassadeurs de la Ville de Montpellier.

Tout au long de l'année 2020, la Ville et la Métropole de Montpellier célèbrent ce huitième centenaire à travers une programmation d'événements culturels, scientifiques et festifs, touchant le grand public ainsi que la communauté universitaire, pour partager ces valeurs d'humanisme et valoriser la médecine montpelliéraine, sa riche histoire, son présent et son futur.

Musée municipal évoquant l'histoire de la charité, de l'assistance publique et de la pratique pharmaceutique à Montpellier, l'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde est classé au titre des Monuments Historiques. Historiquement lié à l'Université de Médecine de Montpellier, la Miséricorde recèle la dernière apothicaire montpelliéraine encore en place, où est présentée au public une collection précieuse de faïences anciennes et pots de pharmacie.

Section du musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole consacrée aux arts décoratifs, l'hôtel de Cabrières – Sabatier d'Espeyran montre également, parmi de nombreux autres trésors, une collection précieuse de faïences d'apothicaire montpelliéraines.

A l'occasion de la célébration des huit-cents ans de la Faculté de Médecine de Montpellier, ce service présentera du 9 octobre 2020 au 10 janvier 2021 l'exposition « Pharmacopées », basée sur le dépôt exceptionnel par un collectionneur particulier d'une collection de faïences montpelliéraines d'une qualité remarquable.

La médiation de l'exposition « Pharmacopées » sera fondée sur un programme de visites guidées communes aux deux sites qui situés à proximité immédiate l'un de l'autre – l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran et l'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde – afin de mettre en résonance leurs collections permanentes et la collection exceptionnellement prêtée.

Chaque visite sera ainsi l'occasion pour les visiteurs de découvrir les deux espaces muséaux et leurs richesses, et pour les organisateurs, de mettre en valeur l'histoire de la production artisanale de faïences d'apothicaire à Montpellier, tout en favorisant la découverte des deux musées par le grand public.

Il convient de définir, au moyen de la convention de partenariat proposée entre la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, les modalités organisationnelles et tarifaires de ce programme de visites guidées conjointes.

Il est notamment proposé que, pour la durée de l'exposition « Pharmacopées » :

- chaque visite guidée de l'exposition « Pharmacopée » soit conduite conjointement par un médiateur du musée Fabre et un médiateur du service municipal des lieux d'art et d'histoire ;
- le musée Fabre assure la vente exclusive des billets de ces visites à ses guichets ;
- pour chaque billet vendu, Montpellier Méditerranée Métropole reverse à la ville la somme d'1.5€ (un euro et cinquante centimes), ce montant correspondant, dans la grille tarifaire de la Ville pour l'année 2020, au tarif réduit pour la visite guidée individuelle de l'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde.

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- d'approuver la convention de partenariat entre la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole ;
- d'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer la convention ainsi que tout document relatif à cette affaire.

À l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 61 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 4 voix

Mme Tasnime AKBARALY, M. Christian ASSAF, Mme Catherine RIBOT, Mme Agnès ROBIN.

**Fait à Montpellier, le 14 octobre
2020**

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 15 octobre 2020

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- convention de partenariat

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20201005-143038-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 15/10/20
Réception en Préfecture : 15/10/20

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.