



## Séance ordinaire du lundi 23 novembre 2020

L'an deux mille-vingt et le vingt-trois novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés en visioconférence, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des  
délibérations de Montpellier  
Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

### Présents :

Tasnime AKBARALY, William ARS, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Mathilde BORNE, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Hind EMAD, Maryse FAYE, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOUL, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Max LEVITA, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Lionel LOPEZ, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Julien MIRO, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Clothilde OLLIER, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Yvon PELLET, Eric PENSO, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, René REVOL, Manu REYNAUD, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Catherine RIBOT, Philippe SAUREL, Joëlle URBANI.

Absent(es) / Excusé(es) :

Patricia MIRALLES

## **Animation du territoire - Opéra Comédie - Demande de classement au titre des monuments historiques - Approbation**

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

L'Opéra Comédie de Montpellier est l'un des premiers opéras à l'italienne de France. En effet, dès 1752, la Ville de Montpellier, sous l'impulsion du gouverneur de Languedoc, le duc de Richelieu, décidait de construire le premier théâtre montpelliérain. Son exécution fut confiée à Philippe Mareschal, ingénieur royal et directeur des fortifications de la province.

Inauguré en 1755, il est victime d'un incendie en 1785, et reconstruit par les architectes Donnat et Lenoir en 1788. Le nouvel édifice brûle à son tour en 1881.

Le Conseil municipal vote alors sa reconstruction et lance un concours. Le jury, présidé par Alexandre Laissac, Maire de Montpellier, décerne le premier prix à l'élève de Charles Garnier, Joseph-Marie Cassien Bernard, qui assurera la réalisation de l'édifice dans sa configuration actuelle, inauguré en 1888.

Déclaré d'intérêt métropolitain par délibération du 22 octobre 2002, l'Opéra Comédie est aujourd'hui propriété de Montpellier Méditerranée Métropole.

Soucieuse de la préservation et de la valorisation de ce patrimoine, Montpellier Méditerranée Métropole a souhaité que soit étudiée la demande de protection de ce monument emblématique au titre des monuments historiques.

Le 25 février 2020, un dossier a ainsi été présenté en Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie. La commission a validé l'inscription au titre des monuments historiques de l'Opéra Comédie, et a émis à l'unanimité, du fait de son intérêt patrimonial remarquable, un vœu de classement, plus haut niveau de protection des monuments historiques existant.

Afin que le dossier puisse être présenté pour avis à la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, la démarche doit être autorisée par le Conseil de Métropole.

**En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :**

- d'approuver la demande de classement de l'Opéra Comédie au titre des monuments historiques ;
- d'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 90 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Christian ASSAF.

Fait à Montpellier, le 07/12/20

Pour extrait conforme,

**Monsieur Le Président**

**Signé.**

**Michaël DELAFOSSE**

Publiée le : 7 décembre 2020

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20201123-147089-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 07/12/20

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.