



Séance ordinaire du jeudi 17 décembre 2020

L'an deux mille-vingt et le dix sept décembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés en visioconférence, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, William ARS, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Mathilde BORNE, Christophe BOURDIN, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Alenka DOULAIN, Hind EMAD, Maryse FAYE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Lionel LOPEZ, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Patricia MIRALLES, Julien MIRO, Séverine MONIN, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Eric PENSO, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, René REVOL, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Jean-Luc SAVY, Célia SERRANO, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence BRAU, Fanny DOMBRE-COSTE, Mylène FOURCADE, Laurent JAOU, Max LEVITA, Hervé MARTIN, Arnaud MOYNIER, Clothilde OLLIER, Yvon PELLET, Anne RIMBERT, Mikel SEBLIN.

Absent(es) / Excusé(es) :

Abdi EL KANDOUSSI, Stéphanie JANNIN, Philippe SAUREL

Animation du territoire - Partenariat pédagogique et artistique entre le Conservatoire à Rayonnement Régional et le Théâtre Molière / Scène Nationale de Sète - Convention - Autorisation de signature

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

Le Conservatoire de Montpellier Méditerranée Métropole a été classé en 2007 dans la catégorie des Conservatoires à Rayonnement Régional (CRR). A ce titre, ses missions sont notamment d'offrir un enseignement d'excellence accessible à tous, de constituer un pôle ressource en matière de pratiques amateurs, mais aussi de proposer des formations visant à accompagner des étudiants en voie de professionnalisation vers leur futur secteur d'activité, et de participer à la construction de la personnalité de l'enfant et des jeunes élèves en les formant à l'école du spectateur.

Afin de se donner les moyens d'atteindre ces objectifs, il apparaît nécessaire pour le CRR de poursuivre et de renforcer ses partenariats avec les structures locales les plus prestigieuses (Opéra Orchestre National, Festivals, Etablissements Culturels de Montpellier Méditerranée Métropole, Scènes nationales, etc...).

Dans le cadre du développement du Pôle Théâtre du Conservatoire, un partenariat se met en place avec le Théâtre Molière / Scène Nationale de Sète afin de permettre aux élèves du CRR de Montpellier Méditerranée Métropole de rencontrer les acteurs et les œuvres de ce lieu de spectacle vivant majeur et de s'approprier ainsi les savoir-faire de professionnels.

Ce partenariat vise à créer des liens artistiques et pédagogiques entre les professionnels du Théâtre Molière et les étudiants des classes préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES) du CRR dans le cadre de leur formation. Pour ce faire, la convention entre le CRR et le Théâtre Molière / Scène Nationale de Sète fixe les modalités de mise en œuvre générale du projet et précise les engagements respectifs des partenaires.

Le Théâtre Molière / Scène Nationale de Sète s'engage à :

- Mettre en place (sous réserve de possibilité) des rencontres avec les artistes programmés ;
- Mettre à disposition occasionnellement et gratuitement des locaux pour présenter le travail des étudiants et élèves du CRR, ou à leur proposer un levé de rideau, une présentation de travaux avant un spectacle.

Le CRR s'engage à :

- Valoriser pédagogiquement dans ses cursus, les actions initiées par le Théâtre Molière (études de textes, d'auteurs, de metteurs en scène, etc.) ;
- Mettre en place un parcours du spectateur (accompagnement de l'ensemble des étudiants à trois spectacles de la programmation du Théâtre Molière – après validation commune des dates) ;
- Dans l'optique d'impliquer les étudiants à ces échanges : désigner des référents « étudiants/culture » (élus par leurs pairs au sein des promotions) dans une mission de coopération avec le service des Relations Publiques du Théâtre Molière ;
- Dans le cadre d'artistes invités par le Théâtre Molière, les coûts induits par des actions pédagogiques (outre la gratuité qui peut être proposée par les artistes eux-mêmes) seront pris en charge par le CRR en fonction de sa grille tarifaire ;
- Prendre en charge les coûts induits par des actions pédagogiques selon la grille tarifaire du CRR (outre la gratuité qui peut être proposée par les artistes eux-mêmes).

En concertation avec les services du Théâtre Molière et du CRR, selon les critères pédagogiques qui prévalent et en fonction des capacités d'accueil du Théâtre :

- Les deux partenaires s'entendent sur la mise à disposition de quotas de places à 8 euros pour les spectacles programmés par le Théâtre Molière, pour permettre aux enseignants qui effectuent un travail en lien avec la programmation du Théâtre d'accompagner un groupe d'élèves ;
- Les enseignants du CRR informent leurs élèves de ce dispositif. Le CRR s'occupe des réservations avec la billetterie du Théâtre. Le ou les professeurs accompagnants des élèves pourront bénéficier d'invitations délivrées par le Théâtre.

Ces modalités énoncées, la présente convention est conclue pour une durée de trois années, soit jusqu'au 31 décembre 2023. Elle pourra être actualisée annuellement par le moyen d'avenants.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- d'approuver les termes de la convention de partenariat artistique et pédagogique entre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole et le Théâtre Molière Scène Nationale de Sète ;
- de dire que les crédits seront inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole à cet effet, chapitre 933 ;
- d'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 87 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

M. Bruno PATERNOT, Mme Célia SERRANO.

Fait à Montpellier, le 31/12/20

Pour extrait conforme,

Monsieur Le Président

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 31 décembre 2020

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20201217-149596-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 31/12/20

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Projet Convention CRR Theatre Moliere Sete V6.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.