



## Séance ordinaire du mardi 15 septembre 2020

L'an deux mille-vingt et le quinze septembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des  
délibérations de Montpellier  
Méditerranée Métropole

Culture et patrimoine historique

Nombre de membres en exercice : 92

### Présents :

Tasnime AKBARALY, William ARS, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Mathilde BORNE, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Maryse FAYE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Stéphanie JANNIN, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Max LEVITA, Eliane LLORET, Lionel LOPEZ, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Cyril MEUNIER, Julien MIRO, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Clothilde OLLIER, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Yvon PELLET, Eric PENSO, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, René REVOL, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Sébastien COTE, Hind EMAD, Mylène FOURCADE, Laurent JAOU, Nathalie LEVY, Hervé MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Patricia MIRALLES, Manu REYNAUD, Philippe SAUREL, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI.

Absent(es) / Excusé(es) :

Roger CAIZERGUES, Charles SULTAN, Isabelle TOUZARD

## **Culture et patrimoine historique - Convention de partenariat avec la Ville de Montpellier pour la réalisation d'un programme de visites guidées communes à l'occasion de l'exposition Pharmacopées - Autorisation de signature**

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

La Faculté de Médecine de Montpellier est la plus ancienne école universitaire de médecine du monde. Elle célèbre en 2020 les 800 ans de la réception de ses statuts universitaires, survenue le 17 août 1220. S'étant développée au cours des siècles grâce au partage des cultures médicales arabes, juives et chrétiennes dans un esprit humaniste et scientifique relayé au travers des siècles, la Faculté de Médecine de Montpellier s'affirme comme un haut lieu de savoir et de transmission depuis le Moyen Âge.

Aujourd'hui considérée dans le monde entier comme un lieu de tout premier plan dans le domaine de l'enseignement de la médecine et de la recherche médicale, la Faculté de Médecine de Montpellier est aussi une institution exceptionnelle et unique pour la richesse de ses collections. Elle possède en effet un patrimoine architectural, artistique, muséographique et scientifique inestimable, préservé depuis des siècles dans ses bibliothèques, ses musées, ses droguiers, son herbier et son conservatoire. Ils recèlent quantités de pièces anatomiques, de manuscrits et d'incunables, de volumes imprimés dans tous les domaines du savoir, et de dessins originaux des plus grands maîtres (Rubens, Titien, Tintoret, Fragonard...). Ces trésors sont complétés par l'un des plus vieux herbiers de France, et un somptueux Jardin des plantes élaboré sous l'impulsion d'Henri IV en 1593.

Chère au cœur des Montpelliérains, et jouissant d'une réputation internationale incontestable, la Faculté de Médecine de Montpellier est l'un des plus beaux et des plus actifs ambassadeurs de la Ville de Montpellier.

Tout au long de l'année 2020, la Ville et la Métropole de Montpellier célèbrent ce huitième centenaire à travers une programmation d'événements culturels, scientifiques et festifs, touchant aussi bien le grand public que la communauté universitaire, afin de partager ces valeurs d'humanisme et de valoriser la médecine montpelliéraine, sa riche histoire, son présent et son futur.

Musée municipal évoquant l'histoire de la charité, de l'assistance publique et de la pratique pharmaceutique à Montpellier, l'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde est classé au titre des Monuments Historiques. Historiquement lié à la Faculté de Médecine de Montpellier, la Miséricorde recèle la dernière apothicairerie montpelliéraine encore en place où est présentée au public une collection précieuse de faïences anciennes et de pots de pharmacie.

Section du musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole consacrée aux arts décoratifs, l'Hôtel de Cabrières – Sabatier d'Espeyran montre également, parmi de nombreux autres trésors, une collection précieuse de faïences d'apothicairerie montpelliéraines.

A l'occasion de la célébration des huit-cents ans de la Faculté de Médecine de Montpellier, ce service présentera du 9 octobre 2020 au 10 janvier 2021 l'exposition « Pharmacopées », basée sur le dépôt exceptionnel par un collectionneur particulier d'une collection de faïences montpelliéraines d'une qualité remarquable.

La médiation de l'exposition « Pharmacopées » sera fondée sur un programme de visites guidées communes aux deux sites situés à proximité immédiate l'un de l'autre – l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran et l'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde – afin de mettre en résonance leurs collections permanentes et la collection exceptionnellement prêtée.

Chaque visite sera ainsi l'occasion pour les visiteurs de découvrir les deux espaces muséaux et leurs richesses, et pour les organisateurs, de mettre en valeur l'histoire de la production artisanale de faïences d'apothicaire à Montpellier, tout en favorisant la découverte des deux musées par le grand public.

Il convient de définir, au moyen de la convention de partenariat proposée entre la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, les modalités organisationnelles et tarifaires de ce programme de visites guidées conjointes. Il est notamment proposé, pour la durée de l'exposition « Pharmacopées », que :

- chaque visite guidée de l'exposition « Pharmacopée » soit conduite conjointement par un médiateur du musée Fabre et un médiateur du service municipal des lieux d'art et d'histoire ;
- le musée Fabre assure la vente exclusive des billets de ces visites à ses guichets ;
- pour chaque billet vendu, Montpellier Méditerranée Métropole reverse à la ville la somme d'1.5€ (un euro et cinquante centimes), ce montant correspondant, dans la grille tarifaire de la Ville pour l'année 2020, au tarif réduit pour la visite guidée individuelle de l'ensemble de l'œuvre de la Miséricorde.

**En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :**

- d'approuver la convention de partenariat avec la Ville de Montpellier ;
- d'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention de partenariat ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 89 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 25/09/20

Pour extrait conforme,

**Monsieur Le Président**

**Signé.**

**Michaël DELAFOSSE**

Publiée le : 25 septembre 2020

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20200915-142446-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 25/09/20

**Liste des annexes transmises en préfecture:**

- Convention\_partenariat\_musee\_Fabre\_et\_misericorde.doc

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.