



Séance ordinaire du lundi 23 novembre 2020

L'an deux mille-vingt et le vingt-trois novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés en visioconférence, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Geniès BALAZUN, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Hind EMAD, Maryse FAYE, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Laurent JAOUL, Frédéric LAFFORGUE, Max LEVITA, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Lionel LOPEZ, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Julien MIRO, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Yvon PELLET, Eric PENSO, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, René REVOL, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Tasname AKBARALY, Mohed ALTRAD, William ARS, Jean-François AUDRIN, Yves BARRAL, Mathilde BORNE, Sébastien COTE, Guy LAURET, Clothilde OLLIER, Isabelle TOUZARD, Joëlle URBANI, François VASQUEZ.

Absent(es) / Excusé(es) :

Abdi EL KANDOUSSI, Stéphanie JANNIN, Patricia MIRALLES, Philippe SAUREL

Animation du territoire - Convention annuelle de partenariats pédagogiques et artistiques entre l'Opéra Orchestre National de Montpellier et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole - Autorisation de signature

Monsieur Renaud CALVAT, Premier Vice-Président, rapporte :

Le Conservatoire de Montpellier Méditerranée Métropole a été classé en 2007 dans la catégorie des Conservatoires à Rayonnement Régional (CRR). A ce titre, ses missions sont notamment d'offrir un enseignement d'excellence accessible à tous, de constituer un pôle ressource en matière de pratiques amateurs, mais aussi de proposer des formations visant à accompagner des étudiants en voie de professionnalisation vers leur futur secteur d'activité, et de participer à la construction de la personnalité de l'enfant et des jeunes élèves en les formant à l'école du spectateur.

Afin de se donner les moyens d'atteindre ces objectifs, il apparaît nécessaire pour le CRR de poursuivre et de renforcer ses partenariats avec les structures locales les plus prestigieuses (Opéra Orchestre National, Festivals, Etablissements Culturels de Montpellier Méditerranée Métropole, etc).

Depuis 2016, un partenariat a été établi entre le CRR et l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie (OONM). Compte tenu du bilan particulièrement positif des trois années accomplies, il est proposé de reconduire le dispositif afin de permettre aux élèves du CRR de Montpellier Méditerranée Métropole de rencontrer les acteurs et les œuvres de ce lieu de spectacle vivant majeur sur le territoire métropolitain, et de s'approprier ainsi les savoir-faire de professionnels.

Cette nouvelle convention fixe les modalités de mise en œuvre générale du projet et précise les engagements respectifs des partenaires.

L'OONM s'engage en premier lieu à accueillir les élèves du Conservatoire en fonction du travail pédagogique mené par les enseignants et en lien avec la programmation de l'OONM.

Ces opportunités portent notamment sur :

- l'ouverture de temps de répétitions lyriques et symphoniques de l'OONM aux élèves du CRR,
- des stages de participation et d'observation pour des étudiants majeurs du CRR issus des cursus Musique, Danse et Art dramatique, dans le cadre de productions lyriques, de concerts symphoniques etc.,
- la participation active dans des productions lyriques et symphoniques, telles que, en 2020, « Baby Doll » dans le cadre de l'orchestre Tremplin,
- des tutorats avec les solistes de l'OONM pour des élèves de la classe préparatoire de cordes du CRR.

Des rencontres avec des professionnels, metteurs en scène ou artistes, seront également proposées par l'OONM aux élèves se destinant aux métiers du spectacle.

Par ailleurs, l'OONM mettra à disposition des élèves un certain nombre de places pour ses représentations lyriques, symphoniques et de chambre, soit à titre gratuit pour les événements les plus marquants, soit au tarif préférentiel de 5 euros, en fonction des capacités d'accueil.

Enfin, pour que les élèves du CRR puissent travailler dans des locaux adaptés à l'enseignement qu'ils reçoivent, mais aussi se « projeter » et se produire dans un lieu conçu et destiné aux spectacles et aux concerts, l'OONM mettra à leur disposition :

- le studio Dominique Bagouet pour les cours de danse,
- la salle Molière pour des concerts, conférences, classes de maître et examens,
- la grande salle de l'Opéra Comédie pour le spectacle de danse annuel.
- des salles de travail et de répétition au Corum dans le cadre du projet DEMOS.

Pour sa part, la Métropole, au travers du CRR, s'engage à prendre en charge les frais supplémentaires de nettoyage et, le cas échéant, de sécurité, induits par l'utilisation des salles au regard de la réglementation concernant les Etablissements Recevant du Public (ERP).

Cette prestation sera facturée par l'OONM sur la base d'un tarif forfaitaire de 280 € pour la salle Molière. Les journées d'occupation de la grande salle de l'Opéra Comédie feront l'objet d'un décompte au titre des

journées de gratuité accordées à Montpellier Méditerranée Métropole. Seuls les frais techniques supplémentaires seront facturés après acceptation d'un devis préalable. Concernant la salle Bagouet, le nettoyage sera directement pris en charge par le CRR en fonction de l'utilisation de la salle.

En outre, en lien avec le service Développement culturel et numérique de l'OONM, les élèves de cycle 3 du pôle érudition rédigeront des notices d'œuvres qui seront insérées dans les cahiers pédagogiques de l'OONM pour la saison symphonique.

Enfin le CRR s'engage à mettre gracieusement à disposition de l'OONM des instruments, matériels techniques et locaux lui appartenant, sous réserve de leur disponibilité et des contraintes de service public. Des locaux pourront également être mis à disposition pour des répétitions dans le cadre des activités menées par l'OONM.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- d'approuver la conclusion de la convention de partenariat artistique et pédagogique entre l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie-Pyrénées-Méditerranée et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- de dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 933 ;
- d'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 82 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 6 voix

M. Christian ASSAF, M. Geniès BALAZUN, Mme Fanny DOMBRE-COSTE, Mme Mylène FOURCADE, M. Eric PENSO, Mme Catherine RIBOT.

Fait à Montpellier, le 07/12/20

Pour extrait conforme,

Monsieur Le Président

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 7 décembre 2020

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20201123-147801-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 07/12/20

Liste des annexes transmises en préfecture:

- convention

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.