

Séance publique du jeudi 15 décembre 2016

Convoqué le jeudi 8 décembre 2016, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le jeudi 15 décembre 2016 à 18H00, sous la présidence de Monsieur le Maire, Philippe Saurel

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Luc ALBERNHE, Rémi ASSIE, Sophia AYACHE, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Sabria BOUALLAGA, Anne BRISSAUD, Nancy CANAUD, Gérard CASTRE, Mylène CHARDES, Robert COTTE, Titina DASYLVA, Michaël DELAFOSSE, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Jacques DOMERGUE, Michèle DRAY-FITOUSSI, Christian DUMONT, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Vincent HALUSKA, Stéphanie JANNIN, Sonia KERANGUEVEN, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Chantal LEVY-RAMEAU, Nicole LIZA, Audrey LLEDO, Henri MAILLET, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Thibault RASSAT, Patrick RIVAS, Cédric de SAINT-JOUAN, Samira SALOMON, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Séverine SCUDIER, Sauveur TORTORICI, Henri de VERBIZIER, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Françoise BONNET, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Clare HART, France JAMET, Alex LARUE, Chantal MARION, Dominique MARTIN-PRIVAT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Bernard TRAVIER.

Absents :

Djamel BOUMAAZ, Perla DANAN, Patrick VIGNAL.

Convention de gestion entre la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole au titre des activités liées aux compétences «voirie-espace public - Exploitation du Tunnel de la Comédie''

Monsieur le Maire, Philippe SAUREL, rapporte :

Afin de mettre en œuvre les compétences de Montpellier Méditerranée Métropole, des transferts de personnels ainsi que des transferts de biens matériels et immatériels, droits et obligations ont eu lieu au 1^{er} janvier 2016 entre la Ville de Montpellier et la Métropole.

Dans le cadre de l'exercice de la compétence "voirie-espace public", la maîtrise d'ouvrage du tunnel de la Comédie a donc été transférée à la Métropole. Celle-ci entraîne les responsabilités associées à la réalisation des opérations de travaux et de gros entretien en ce qui concerne :

- le génie civil de l'ouvrage,
- les chaussées,
- les équipements de sécurité (notamment éclairage public, dispositif de ventilation, vidéosurveillance avec détection automatique d'incident, barrières automatiques, protection contre l'incendie, gestion télécommandée de l'ensemble du système).

Elle emporte également les responsabilités administratives spécifiques à ce type d'équipement, soit :

- l'élaboration et la tenue à jour du dossier de sécurité permettant la délivrance régulière de l'arrêté préfectoral d'autorisation d'exploitation,
- la conduite des démarches réglementaires lors de travaux emportant des modifications substantielles de l'ouvrage et de ses conditions d'exploitation (notamment dossier préliminaire de sécurité, obtention des arrêtés et autorisations associées au niveau local et national le cas échéant),
- la réalisation d'un exercice annuel de sécurité conformément à la réglementation pour ce type d'ouvrage.

Au-delà de la responsabilité de l'ouvrage en tant que tel se pose la question de l'exploitation du tunnel.

En la matière il convient de distinguer deux grandes missions :

- la maintenance préventive et curative des équipements de sécurité tels que définis précédemment ainsi que les petits travaux d'entretien des équipements annexes de la voirie (marquage au sol, panneau de police et de directionnelle notamment),
- la surveillance permanente du tunnel et les actions de gestion associés, notamment fermeture de celui-ci lorsque les conditions le nécessitent et déclenchement des opérations associées (demande d'intervention des forces de police et/ou de secours, déclenchement des dispositifs de désenfumages,...).

La maintenance préventive et curative était assurée par des services de la Ville de Montpellier qui ont été transférés à la Métropole. Celle-ci assure donc cette mission avec ses services propres.

En ce qui concerne la surveillance permanente, celle-ci a été historiquement assurée par le centre de supervision urbain de la ville de Montpellier parmi ses autres missions de vidéosurveillance avec des choix forts :

- en terme technique (infrastructure technique de surveillance imbriquée et regroupée avec le réseau général de vidéosurveillance du domaine public de la ville de Montpellier),
- du point de vue organisationnel (surveillance assurée sur des postes de travail mutualisés avec les autres missions de vidéosurveillance, et sur des quotités de temps de travail difficilement agrégeables).

En conséquence et suite au transfert, il est apparu préférable pour les parties que la Ville de Montpellier conserve la gestion de la totalité des moyens affectés au CSU.

La Métropole ne disposant pas, en conséquence, des moyens lui permettant d'assurer la surveillance permanente du tunnel de la Comédie il apparaît donc opportun de mettre en place une convention de gestion de services aux termes de laquelle la Ville assure pour le compte de la Métropole ladite surveillance.

Cette solution permet d'assurer tout à la fois la continuité du service public rendu au niveau communal et la mobilisation de moyens permettant de répondre aux nouvelles compétences métropolitaines.

La présente convention a donc pour objet de fixer les modalités de ladite convention de gestion pour l'exercice de la mission de surveillance permanente du tunnel.

En conséquence il est proposé au Conseil municipal:

- d'approuver la mise en oeuvre Convention de gestion entre la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole au titre des activités liées aux compétences «voirie-espace public - Exploitation du Tunnel de la Comédie" et d'autoriser l'autorité territoriale à signer ladite convention ;
- d'inscrire au budget de la Ville les dépenses et recettes correspondantes.

Le Conseil adopte.

Pour extrait conforme, Monsieur le Maire,

Philippe SAUREL

Publiée le : 16 décembre 2016