

## Séance publique du jeudi 7 mai 2015

Convoqué le jeudi 30 avril 2015, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le jeudi 7 mai 2015 à 18h00, sous la présidence de Monsieur le Maire, Philippe Saurel

### Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Luc ALBERNHE, Rémi ASSIE, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Sabria BOUALLAGA, Djamel BOUMAAZ, Nancy CANAUD, Gérard CASTRE, Mylène CHARDES, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Titina DASYLVA, Michaël DELAFOSSE, Véronique DEMON, Cédric de SAINT-JOUAN, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSI, Christian DUMONT, Abdi EL KANDOUSSI, Vincent HALUSKA, Clare HART, France JAMET, Stéphanie JANNIN, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Chantal LEVY-RAMEAU, Nicole LIZA, Audrey LLEDO, Henri MAILLET, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Dominique MARTIN-PRIVAT, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Khanhaly PHOUTTHASANG, Patrick RIVAS, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Samira SALOMON, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Henri de VERBIZIER, Patrick VIGNAL, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS

### Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Sophia AYACHE, Françoise BONNET, Anne BRISSAUD, Julie FRÊCHE, Sonia KERANGUEVEN, Anne Louise KNAPNOUGEL, Alex LARUE, Mustapha MAJDOUL

### Absents :

Jacques DOMERGUE.

## Approbation d'une convention de partenariat entre la Ville de Montpellier / La Panacée et le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève pour la production de l'exposition Scène de l'imaginaire automate du 20 novembre 2015 au 28 février 2016

Monsieur le Maire, Philippe SAUREL, rapporte :

La Panacée, Centre de Culture Contemporaine de la Ville de Montpellier, propose une programmation artistique et culturelle autour des arts visuels, des nouvelles formes d'écriture et du numérique. La première saison « *Vous avez un message* » a été consacrée à la communication et à son évolution face aux mutations technologiques. En 2015, la corporalité sera le fil conducteur avec deux expositions interrogeant les rapports de l'homme et de la technologie, l'une autour de la voix et l'autre sur les automates.

La Panacée développe et renforce des partenariats nationaux et internationaux dans le domaine des arts visuels, des nouvelles formes d'écriture et du numérique. A ce titre, figure dans la programmation artistique et culturelle de la Ville pour l'année 2015, approuvée par délibération du Conseil municipal du 19/02/15 (n°2015/45), l'exposition *Scène de l'imaginaire automate*.

En effet, le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève a proposé, dans le cadre du festival célébrant ses 20 ans, une exposition à Lancy, Villa Bernasconi du 7 novembre 2014 au 4 janvier 2015 intitulée *MAGNUS, Scènes de l'imaginaire automate*, dont le commissariat était assuré par Paul Bernard, conservateur au MAMCO.

La Panacée a souhaité accueillir et produire à son tour cette exposition, sur l'automatisation du corps et l'humanisation des robots, en partenariat avec le MAMCO de Genève, en l'adaptant aux dimensions de ses salles d'exposition et en ouvrant la sélection des œuvres à des artistes et partenaires du territoire. L'exposition sera également adaptée afin d'appréhender la figure de l'automate à partir de la pensée médicale de l'homme/machine au regard de l'histoire de la médecine à Montpellier.

Les fonctions de commissariat de cette exposition sont assurées par le MAMCO de Genève. La charge financière de cet événement est intégralement supportée par la Ville de Montpellier, sur le budget annuel de fonctionnement affecté à La Panacée (chapitre 92323).

En contrepartie de l'engagement du MAMCO à prendre en charge le commissariat de l'exposition, la Ville de Montpellier s'engage à prendre en charge les défraiements du commissaire d'exposition mis à disposition par le MAMCO, dans la limite de 3 000 € pour les frais de transport et d'hébergement, et dans la limite de 1000€ pour les frais de repas.

La convention de partenariat jointe en annexe, fixe les conditions d'organisation de l'exposition et les modalités du partenariat.

**Il est donc proposé au Conseil municipal :**

- D'approuver la convention de partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève pour la production de l'exposition *Scène de l'imaginaire automate* à La Panacée ;
- De prélever les sommes prévues par la convention de partenariat sur les crédits inscrits au budget 2015 de la Ville, chapitre 923223, nature 6251, LC 25500 (frais de transport), nature 6257, LC 21378 (frais de repas et hébergement)
- D'autoriser le Maire ou son représentant à signer la convention de partenariat jointe en annexe de la présente délibération.

**Le Conseil Adopte.**

**Pour extrait conforme, Monsieur le Maire,**

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'P' followed by a series of loops and a final flourish.

**Philippe SAUREL**

**Publiée le : 11 mai 2015**