

## Séance publique du lundi 16 décembre 2013

Convoqué le mardi 10 décembre 2013, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le lundi 16 décembre 2013 à 16H00, sous la présidence de Madame le Maire, Hélène Mandroux

### Présents :

Frédéric ARAGON, Michel ASLANIAN, Marie-Josée AUGÉ-CAUMON, Eva BECCARIA, Annie BENEZECH, Amina BENOUGHARGHA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Sophie BONIFACE-PASCAL, Christian BOUILLE, Agnès BOYER, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Nancy CANAUD, Marlène CASTRE, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Michael DELAFOSSE, Audrey DE LA GRANGE, Gabrielle DELONCLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Marc DUFOUR, Christian DUMONT, Sarah EL ATMANI, Serge FLEURENCE, Christiane FOURTEAU, Jean-Louis GELY, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Anne-Rose LE VAN, Richard MAILHE, Mustapha MAJDOUL, Hélène MANDROUX, Hervé MARTIN, Jacques MARTIN, Marie MASSART, Nadia MIRAOU, Christophe MORALES, Michel PASSET, Louis POUGET, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, Jean-Louis ROUMEGAS, Philippe SAUREL, Régine SOUCHE, Robert SUBRA, Cédric SUDRES, Philippe THINES, Claudine TROADEC-ROBERT, Frédéric TSITSONIS, Patrick VIGNAL, Francis VIGUIE, Alain ZYLBERMAN.

### Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Stéphanie BLANPIED, Perla DANAN, Arnaud JULIEN, Catherine LABROUSSE, Jacques TOUCHON.

### Absents :

Brahim ABBOU, Laure FARGIER, Stéphane MELLA, Martine PETITOUT.

## Lieux d'art de la Ville de Montpellier Programmation 2014

Philippe SAUREL rapporte :

Les lieux d'expositions temporaires gérés par la Direction de la Culture et du Patrimoine sont au nombre de quatre :

- le Pavillon populaire, dédié à la photographie ;
- le Carré Sainte-Anne, consacré à l'art contemporain ;
- l'Espace Dominique Bagouet, voué à la découverte des figures artistiques régionales ;
- la Galerie Saint-Ravy, prêtée à des artistes locaux et en particulier à des projets émergents.

Le centre de culture contemporaine de la Panacée, qui favorise la transdisciplinarité en présentant des expositions et des manifestations dans les trois champs des arts visuels, des nouvelles formes d'écritures et du numérique, vient compléter ces offres depuis son ouverture en juin 2013

Le Pavillon Populaire, installé sur l'Esplanade Charles-De-Gaulle, est un lieu que la Ville de Montpellier dédie entièrement à la photographie. Il s'agit d'un équipement professionnel de monstration ouvert gratuitement au grand public qui affiche une programmation de haut niveau, en présentant des œuvres d'artistes de notoriété nationale et internationale. Avec une moyenne de quatre expositions par an, le Pavillon Populaire a réussi à fidéliser un public nombreux (plus de 100 000 visiteurs par an) et à créer une forte attente. Depuis 2010, il est placé sous la direction artistique de Gilles Mora et sur le principe de l'invitation régulière de commissaires internationaux.

Après quelques mois de travaux de rénovation de sa chaufferie et d'amélioration des espaces d'accueil du public, le Pavillon populaire présentera en 2014 :

- Une exposition de **Linda McCartney**, intitulée *It's not only rock n'roll*, du 21 février au 4 mai 2014. Événement exceptionnel, cette rétrospective de la photographe et musicienne décédée est adaptée par Gilles Mora en lien avec la famille McCartney.

Du 17 mai au 1<sup>er</sup> juin 2014, ce sont les sélections des photographies contemporaines des « Boutographies – rencontres européennes de la photographie à Montpellier » qui seront accueillies au sein du Pavillon populaire.

- Du 27 juin au 26 octobre 2014, c'est le photographe français **Patrick Tosani** qui présentera ses travaux récents de très grands formats, sous le commissariat de François Cheval, expert invité.
- A l'automne, à partir du 28 novembre 2014, le Pavillon Populaire présentera **Aaron Siskind : rétrospective**, soit une première mondiale pour cette exposition conçue par Gilles Mora en coproduction avec le *Center of Creative Photography* de l'Université de Tucson (Arizona) autour de ce grand photographe américain moderne représentant l'expressionnisme abstrait en photographie.

Au **Carré Sainte-Anne**, dont la programmation est proposée par un comité d'experts entériné par délibération du 26 juillet 2010 et piloté par Numa Hambursin, c'est une programmation d'envergure nationale et internationale orientée vers l'art contemporain qui est établie. Le fruit de cette réflexion collective donne lieu depuis le mois d'avril 2011 à une ambitieuse série d'expositions.

En 2014 sont prévus les expositions suivantes au Carré Sainte-Anne :

- ***L'œil et le cœur 2***, du 24 janvier au 27 avril 2014.  
Après le succès du premier opus, cette exposition explorant des collections d'art de Montpelliérains sera resserrée autour de 4 collectionneurs importants de notre ville. Commissariat : Numa Hambursin.
- ***Robert Combas*** du 6 juin au 21 septembre 2014  
Il s'agit peut-être de l'artiste français contemporain le plus populaire actuellement. Très investi dans ce projet, surtout depuis sa visite de l'ancienne église Sainte-Anne, il a l'envie de créer avec son exposition personnelle un grand événement de portée nationale.
- ***Abdelkader Benchamma*** du 10 octobre au 30 novembre 2014  
Ce jeune artiste représente incontestablement la figure montante et désormais reconnue de l'art contemporain à Montpellier. Ce sera l'occasion pour lui de faire ses preuves dans une véritable exposition d'envergure au Carré Sainte-Anne, et dans un moment charnière de sa carrière.

En dehors de cette programmation validée par le comité artistique, des salons de vente d'artisanat ou d'œuvres d'art pourront se tenir ponctuellement au Carré Sainte-Anne, notamment le dernier mois de l'année, dans le respect de la réglementation en vigueur pour l'occupation du domaine public à des fins commerciales.

**L'Espace Dominique Bagouet**, situé sur l'esplanade Charles-De-Gaulle, a rouvert ses portes au public sous une nouvelle forme en décembre 2012. Il est dédié à l'exploration des figures du patrimoine artistique régional des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles. Placé sous la direction artistique de Numa Hambursin, sa programmation proposera également des ouvertures régulières à des artistes contemporains régionaux.

En 2014, L'espace Dominique Bagouet accueillera :

- Une exposition d'**André Blondel**, du 7 février au 13 avril 2014.  
Ce projet autour du peintre Blondel, artiste à la vie éphémère qui a marqué la région, entre dans la lignée patrimoniale de nos précédentes expositions.
- Du 17 avril au 18 mai 2014, nous aurons rendez-vous pour une incursion dans le monde de l'art contemporain régional avec une exposition de la jeune et prometteuse artiste **Anne Jallais**.
- Du 6 juin au 7 septembre 2014 : **Le chemin de croix Kijno-Combas**  
Pour entrer en résonance avec l'exposition personnelle de Robert Combas au Carré Sainte-Anne qui aura lieu au même moment.
- Du 19 septembre au 19 octobre 2014, en lien avec les Journées Européennes du Patrimoine qui auront lieu les 20 et 21 septembre, l'Espace Dominique Bagouet accueillera « **Les Carlier** », une exposition

préparée par la Maison de l'Architecture du Languedoc-Roussillon sur une dynastie d'architectes montpelliérains.

- Du 7 novembre 2014 au 11 janvier 2015, c'est **le patrimoine des universités montpelliéraines** et en particulier de l'UM2 qui sera mis à l'honneur à l'Espace Bagouet, avec pour but de créer une scénographie originale pour mettre en valeur ce patrimoine unique et découvrir des chefs-d'œuvre de nos artistes historiques (Eugène Castelnau, Ernest Michel, Max Leenhardt...)

**La Galerie Saint-Ravy** est une salle d'exposition située en cœur de ville, aux splendides voûtes ornées de clés typiques. Quinze à vingt expositions par an y sont proposées. La programmation mêle des manifestations organisées par des partenaires de la Ville, telle que la Comédie du Livre ou le festival à 100 %, à des expositions d'artistes locaux, en particulier de jeunes créateurs. Ceux-ci sont choisis sur projets par une commission annuelle, composée de professionnels de l'art, en respectant les règles de l'appel à candidature préalablement diffusé en local.

Une fois les artistes ou associations bénéficiaires sélectionnés, la salle est mise gratuitement à leur disposition pour une durée de deux semaines, avec une relative autonomie. Seize projets ont été sélectionnés en octobre 2013 par le jury pour la programmation 2014 de la Galerie Saint-Ravy dont une majorité de projets d'artistes montpelliérains émergents (comme détaillé sur le planning joint).

**En conséquence, il est proposé au Conseil Municipal :**

- D'approuver la programmation telle que proposée pour l'année 2014 sur les lieux d'art de la Ville de Montpellier
- D'autoriser l'invitation de personnes tierces (journalistes, personnalités, professionnels) à l'occasion de l'organisation de ces expositions.
- De prélever toutes les dépenses liées sur les crédits inscrits au budget de la Ville, fonction 923 ;
- D'autoriser Mme Le Maire, ou à défaut l'Adjoint délégué, à signer tous les documents relatifs à cette affaire. |

**Le Conseil adopte.**

**Pour extrait conforme, Madame le Maire**



**Hélène MANDROUX**

**Publiée le : 17/12/2013**