

Séance publique du lundi 17 février 2014

Convoqué le mardi 11 février 2014, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le lundi 17 février 2014 à 18H00, sous la présidence de Madame le Maire, Hélène Mandroux

Présents :

Brahim ABBOU, Frédéric ARAGON, Michel ASLANIAN, Marie-Josée AUGÉ-CAUMON, Eva BECCARIA, Annie BENEZECH, Amina BENOARGHA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Sophie BONIFACE-PASCAL, Christian BOUILLE, Agnès BOYER, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Nancy CANAUD, Marlène CASTRE, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Perla DANAN, Michael DELAFOSSE, Audrey DE LA GRANGE, Gabrielle DELONCLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Marc DUFOUR, Christian DUMONT, Serge FLEURENCE, Christiane FOURTEAU, Jean-Louis GELY, Catherine LABROUSSE, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Anne-Rose LE VAN, Richard MAILHE, Mustapha MAJDOUL, Hélène MANDROUX, Hervé MARTIN, Jacques MARTIN, Marie MASSART, Christophe MORALES, Michel PASSET, Louis POUGET, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, Jean-Louis ROUMEGAS, Philippe SAUREL, Régine SOUCHE, Robert SUBRA, Cédric SUDRES, Philippe THINES, Claudine TROADEC-ROBERT, Frédéric TSITSONIS, Patrick VIGNAL, Francis VIGUIE, Alain ZYLBERMAN.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Laure FARGIER, Arnaud JULIEN, Nadia MIRAOU, Jacques TOUCHON.

Absents :

Stéphanie BLANPIED, Sarah EL ATMANI, Stéphane MELLA, Martine PETITOUT.

Attribution de subventions à des associations gérant des chorales Exercice 2014

Philippe SAUREL rapporte :

En ouvrant en septembre 2006 la Maison des Choeurs, la Ville de Montpellier a souhaité montrer à quel point il était important de soutenir le chant choral qui touche plusieurs milliers de montpelliérains. Comptant aujourd'hui près de 34 chorales, ce lieu a su au fil des ans prouver son utilité en donnant aux nombreux chœurs de la Ville un toit pour les répétitions et les récitals.

Si cet art se situe clairement dans la pratique amateur, il est important de noter qu'un grand nombre de chefs de chœurs est professionnel, apportant ainsi un gage d'exigence et de qualité. 70% des chorales proposent comme base de travail le répertoire classique ; 30% se situent sur la chanson française ou sur la chanson du bassin méditerranéen. Chacune de ces chorales a son propre fonctionnement, certaines dépendent d'institutions telles que les universités ou lieux de culte, d'autres sont totalement indépendantes. Fonctionnant essentiellement à partir des cotisations de leurs membres et des recettes des concerts qu'elles donnent, la Ville de Montpellier est la principale institution qui reconnaît leur travail et leur implication dans le tissu culturel local.

Considérant que l'activité des chorales crée un lien social très fort entre les individus, qu'elles sont aussi des ambassadrices de l'excellence montpelliéraine en matière de chant choral en France et à l'étranger, il est proposé d'attribuer à 20 chorales figurant dans le tableau ci-après un montant global de subventions s'élevant à 37 000 €.

CODE ASSOCIATION	NOM ASSOCIATION	NATURE	MONTANT
146	AMIS DE L'ORGUE ET CHŒURS DE LA CATHEDRALE	Fonctionnement	2 000
148	CHOEURS DE L'ENCLOS	Fonctionnement	3 500
149	ENSEMBLE VOCAL CLAIRE	Fonctionnement	5 000

	GARRONE		
151	CHOEUR UNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER LR	Fonctionnement	1 000
152	GROUPE VOCAL ARLEQUIN	Fonctionnement	500
153	ENSEMBLE VOCAL DE MONTPELLIER	Projet	6 500
375	B.A. BACH	Fonctionnement	1 000
465	CHOEUR LES CHOREGIENS	Fonctionnement	2 500
547	VOCALYS	Fonctionnement	500
1986	CHORALE PROTESTANTE DE MONTPELLIER	Fonctionnement	1 500
2009	CORALEN	Fonctionnement	500
2057	ARS MUSICA MONTPELLIER	Fonctionnement	2 500
2137	CHORALE COR CANTO A CŒUR JOIE	Fonctionnement	1 000
3996	ENSEMBLE CHORAL UNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER ECUME	Fonctionnement	3 500
4011	ATOUT CHŒUR	Fonctionnement	1 000
4630	CHOEUR D'O	Projet	1 000
4726	ENSEMBLE VOCAL L'ACCROCHE CHOEUR	Fonctionnement	1 000
4778	ART ET CREATION CHORALE ACC	Fonctionnement	1 500
5172	LE CHOEUR DES BALLADINS	Fonctionnement	500
5472	VOYELLES CHOEUR DE FEMMES DE MEDITERRANEE VOYELLES	Fonctionnement	500
	TOTAL		37 000

Les crédits seront prélevés sur la ligne 1596, nature 6574, fonction 923.

En conséquence, il est proposé au Conseil Municipal :

- De décider de l'affectation des subventions telles que définies ci-dessus, sous réserve de signature des lettres d'engagement et des conventions le cas échéant ;
- De prélever ces sommes sur les crédits inscrits au budget 2014 sur les imputations citées ci-dessus avec la nature 6574 pour le fonctionnement et pour les manifestations, pour un montant total de 37 000 € ;
- D'approuver la lettre d'engagement et les conventions types annexées à la présente délibération ;
- D'autoriser Madame le Maire ou à défaut l'Adjoint délégué à signer ces conventions et tout document relatif à cette affaire. |

Le Conseil adopte.

Pour extrait conforme, Madame le Maire



Hélène MANDROUX

Publiée le : 18/02/2014