

Séance publique du lundi 7 octobre 2013

Convoqué le mardi 1 octobre 2013, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le lundi 7 octobre 2013 à 18H00, sous la présidence de Madame le Maire, Hélène Mandroux

Présents :

Brahim ABBOU, Frédéric ARAGON, Marie-Josée AUGÉ-CAUMON, Eva BECCARIA, Amina BENOUEGHIA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Stéphanie BLANPIED, Sophie BONIFACE-PASCAL, Agnès BOYER, Nancy CANAUD, Marlène CASTRE, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Perla DANAN, Michael DELAFOSSE, Audrey DE LA GRANGE, Jacques DOMERGUE, Marc DUFOUR, Christian DUMONT, Laure FARGIER, Serge FLEURENCE, Christiane FOURTEAU, Jean-Louis GELY, Max LEVITA, Anne-Rose LE VAN, Richard MAILHE, Mustapha MAJDOUL, Hélène MANDROUX, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Nadia MIRAOU, Christophe MORALES, Michel PASSET, Louis POUGET, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, Jean-Louis ROUMEGAS, Philippe SAUREL, Régine SOUCHE, Philippe THINES, Jacques TOUCHON, Claudine TROADEC-ROBERT, Frédéric TSITSONIS, Patrick VIGNAL, Francis VIGUIE.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Michel ASLANIAN, Annie BENEZECH, Gabrielle DELONCLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Sarah EL ATMANI, Arnaud JULIEN, Catherine LABROUSSE, Gérard LANNELONGUE, Robert SUBRA, Cédric SUDRES, Alain ZYLBERMAN.

Absents :

Christian BOUILLE, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Jacques MARTIN, Stéphane MELLA, Martine PETITOUT.

Acquisition de trente photographies de Bernard Plossu

Philippe SAUREL rapporte :

Du 28 juin au 6 octobre 2013, le Pavillon populaire accueille une rétrospective exceptionnelle des photographies en couleurs de l'artiste français Bernard Plossu : « Couleurs Plossu : séquences photographiques (1956 – 2013) ». Placée sous le commissariat du conservateur du patrimoine Marc Donnadiou, invité pour l'occasion par notre directeur artistique, Gilles Mora, cette exposition réunit pour la première fois un ensemble de près de 250 épreuves en couleurs de Bernard Plossu, dites fressons, argentiques ou numériques.

En s'attachant à toutes les facettes et tous les usages du médium photographique couleur développés par Bernard Plossu tout au long de sa carrière, cette exposition révèle, à travers un foisonnement d'images de toute nature, sa curiosité insatiable, son goût pour l'expérimentation et le voyage, sa capacité à se renouveler sans cesse, et surtout l'incroyable modernité de son regard.

Depuis 2010, il a été décidé que la Ville enrichirait sa collection photographique par l'achat de tirages photographiques jugés particulièrement intéressants, notamment d'artistes confirmés en provenance des expositions présentées au Pavillon populaire de Montpellier mais aussi d'artistes émergents découverts à l'occasion du festival des Boutographies – rencontres européennes de la photographie.

Lors de la préparation de son exposition à Montpellier, Bernard Plossu a réalisé différentes séries de photographies de notre ville. Quinze de ces images inédites ont été sélectionnées pour l'acquisition. Elles ont été tirées en format 30 x 40 centimètres, en jets d'encre, sous le contrôle de l'artiste. Elles ne sont pas encadrées. Quinze photographies plus anciennes de Bernard Plossu, tirées avec la méthode dite fresson et encadrées, ont également été sélectionnées pour enrichir notre fonds municipal de photographies d'auteur. Ce choix synthétise parfaitement les thématiques et orientations picturales de l'artiste dans son rapport à l'image en couleurs.

En conséquence il est proposé au Conseil Municipal :

- D'approuver cette acquisition de trente photographies pour un montant global de 20 000 € TTC ;
- D'autoriser la signature du contrat d'acquisition joint en annexe ;
- D'imputer cette dépense sur les crédits inscrits au budget 2013 de la Ville, fonction 903 ;
- D'autoriser Madame le Maire ou Monsieur l'Adjoint délégué à signer tout document relatif à cette affaire.

Le Conseil adopte.

Pour extrait conforme, Madame le Maire



Hélène MANDROUX

Publiée le : 08 octobre 2013