

Séance publique du lundi 16 décembre 2013

Convoqué le mardi 10 décembre 2013, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le lundi 16 décembre 2013 à 16H00, sous la présidence de Madame le Maire, Hélène Mandroux

Présents :

Frédéric ARAGON, Michel ASLANIAN, Marie-Josée AUGÉ-CAUMON, Eva BECCARIA, Annie BENEZECH, Amina BENOUGHARGHA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Sophie BONIFACE-PASCAL, Christian BOUILLE, Agnès BOYER, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Nancy CANAUD, Marlène CASTRE, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Michael DELAFOSSE, Audrey DE LA GRANGE, Gabrielle DELONCLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Marc DUFOUR, Christian DUMONT, Sarah EL ATMANI, Serge FLEURENCE, Christiane FOURTEAU, Jean-Louis GELY, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Anne-Rose LE VAN, Richard MAILHE, Mustapha MAJDOUL, Hélène MANDROUX, Hervé MARTIN, Jacques MARTIN, Marie MASSART, Nadia MIRAOU, Christophe MORALES, Michel PASSET, Louis POUGET, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, Jean-Louis ROUMEGAS, Philippe SAUREL, Régine SOUCHE, Robert SUBRA, Cédric SUDRES, Philippe THINES, Claudine TROADEC-ROBERT, Frédéric TSITSONIS, Patrick VIGNAL, Francis VIGUIE, Alain ZYLBERMAN.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Stéphanie BLANPIED, Perla DANAN, Arnaud JULIEN, Catherine LABROUSSE, Jacques TOUCHON.

Absents :

Brahim ABBOU, Laure FARGIER, Stéphane MELLA, Martine PETITOUT.

La Panacée centre de culture contemporaine Convention de partenariat artistique et culturel avec l'Ecole Supérieure des Beaux Arts Tours Angers Le Mans et avec l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Philippe SAUREL rapporte :

La seconde exposition présentée à la Panacée dans le cadre de sa saison inaugurale s'intitule *Art by Telephone... recalled*.

Art By Telephone... Recalled réactive des œuvres de l'exposition mythique qui s'est tenue au Musée d'art Contemporain de Chicago en 1969 tout en la prolongeant avec des propositions récentes de nouveaux artistes de différents horizons et générations. Pour ce projet mené par Sébastien Pluot et Fabien Vallos, enseignants et commissaires de l'exposition, les œuvres sont transmises oralement par téléphone pour être interprétées, activées, construites, performées dans le lieu d'exposition par des étudiants en art. L'exposition présente une série de pièces historiques réactivées à partir de leurs enregistrements sonores, de témoignages et d'informations délivrées par les documents.

Art by Telephone... recalled a été présenté au Cneai (Chatou), à École supérieure des beaux-arts Tours-Angers-Le Mans (TALM) – site d'Angers, The Emily Harvey Foundation (New York), le San Francisco Art Institute et le CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, entre septembre 2012 et janvier 2013.

Ce projet sera présenté à la Panacée entre février et septembre 2014.

Il est réalisé en partenariat avec le Museum of Contemporary Art of Chicago, l'ESBA TALM site d'Angers, l'École Nationale Supérieure de la photographie d'Arles et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication. Il demande une implication très marquée d'un groupe d'étudiants en art, architecture et danse, groupe qui réactivera les œuvres sur toute la durée de l'exposition dans les espaces de la Panacée.

Les dépenses d'un montant total de 56 839,20 € TTC seront réparties entre les partenaires selon le tableau joint en annexe.

La Panacée prend à sa charge les frais de production de l'exposition qui ont fait l'objet d'un contrat spécifique avec le producteur délégué, Solang Production, pour un montant de 39 707,20 € TTC, ainsi que les frais de

déplacement et d'hébergement des deux enseignants, la réalisation des cartons d'invitation pour l'exposition et l'organisation du vernissage, pour un montant prévisionnel de 6 000 € TTC.

Ce partenariat permettra ainsi un rayonnement de la Panacée au-delà de Montpellier, grâce à l'implication d'artistes d'autres territoires ;

Compte tenu de l'intérêt majeur du projet, il est proposé au conseil municipal :

- D'approuver les conventions de partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts Tours-Angers-Le Mans et avec l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles dans le cadre du budget ci-annexé;
- De dire que la dépense sera imputée sur le budget de la Ville, fonction 923 ;
- D'autoriser Madame le Maire ou Monsieur l'Adjoint délégué à signer tout document relatif à cette affaire.

Le Conseil adopte.

Pour extrait conforme, Madame le Maire



Hélène MANDROUX

Publiée le : 17/12/2013