

Séance publique du lundi 17 février 2014

Convoqué le mardi 11 février 2014, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le lundi 17 février 2014 à 18H00, sous la présidence de Madame le Maire, Hélène Mandroux

Présents :

Brahim ABBOU, Frédéric ARAGON, Michel ASLANIAN, Marie-Josée AUGÉ-CAUMON, Eva BECCARIA, Annie BENEZECH, Amina BENOARGHA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Sophie BONIFACE-PASCAL, Christian BOUILLE, Agnès BOYER, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Nancy CANAUD, Marlène CASTRE, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Perla DANAN, Michael DELAFOSSE, Audrey DE LA GRANGE, Gabrielle DELONCLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Marc DUFOUR, Christian DUMONT, Serge FLEURENCE, Christiane FOURTEAU, Jean-Louis GELY, Catherine LABROUSSE, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Anne-Rose LE VAN, Richard MAILHE, Mustapha MAJDOUL, Hélène MANDROUX, Hervé MARTIN, Jacques MARTIN, Marie MASSART, Christophe MORALES, Michel PASSET, Louis POUGET, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, Jean-Louis ROUMEGAS, Philippe SAUREL, Régine SOUCHE, Robert SUBRA, Cédric SUDRES, Philippe THINES, Claudine TROADEC-ROBERT, Frédéric TSITSONIS, Patrick VIGNAL, Francis VIGUIE, Alain ZYLBERMAN.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

Laure FARGIER, Arnaud JULIEN, Nadia MIRAOU, Jacques TOUCHON.

Absents :

Stéphanie BLANPIED, Sarah EL ATMANI, Stéphane MELLA, Martine PETITOUT.

Attribution d'une subvention à l'association Compagnie Adesso e Sempre Convention de partenariat Exercice 2014

Philippe SAUREL rapporte :

La Compagnie Adesso e Sempre est particulièrement créative et très active sur Montpellier. Elle interroge le monde et invente des territoires artistiques nouveaux. Reconnue par la presse généraliste et spécialisée pour son travail original tant dans les mises en scène et les sujets qu'elle aborde, elle diffuse ses productions sur l'ensemble du territoire français.

Parallèlement, l'association Adesso e Sempre propose depuis 2009 un festival hors normes dénommé « Hybrides » dont la ligne de fond consiste à bousculer notre perception de la réalité. Donner à voir autrement l'actualité en utilisant le théâtre comme contre-média.

La sixième édition du festival Hybrides continue de poser la question d'un théâtre documentaire, s'appuyant sur le métissage des disciplines artistiques. Cette année, dans les sujets sur des problèmes sociétaux développés par les artistes, ils ont choisi de montrer des spectacles qui s'intéressaient en particulier aux migrations et aux conflits ouvriers.

Encore une fois, un photoreporter accompagnera l'histoire du festival Hybrides 6, Olivier Jobard (récompensé de nombreuses fois dans moult festivals internationaux de photographie - Rencontres d'Arles, Visa pour l'image...), avec son sujet sur Kingsley, migrant camerounais. Hybrides développe d'autres manières d'être spectateur avec des formes spectaculaires immersives (où le spectateur est acteur de ce qu'il voit), des ateliers d'écritures ou de critique journalistique.

Cette sixième édition revêt un enjeu particulier car le festival s'inscrira dans le cadre de la réunion plénière du réseau IETM (Informal European Theatre Meeting) qui se déroulera à Montpellier du 16 au 18 avril 2014. L'Office National de Diffusion Artistique et Réseau en scène, qui co-organisent la mise en place de cette rencontre, ont souhaité que le festival Hybrides soit intégré à l'organisation des rencontres IETM et offre une grille de programmation de spectacles en soirée pour les quatre cents professionnels attendus pour ces rencontres.

Le festival Hybrides s'inscrit dans cette cohérence d'échanges et de liens avec les réseaux de diffusion et de circulation des oeuvres françaises et européennes. Chaque édition est l'occasion de créer une synergie avec les lieux partenaires montpelliérains pour valoriser, promouvoir et défendre la qualité et la pertinence de notre offre culturelle.

Le festival se produira dans une dizaine de lieux artistiques de la Ville comme par exemple : le théâtre Jean Vilar, la Maison Pour Tous Léo Lagrange, la Maison Pour Tous Voltaire, le théâtre des 13 Vents, La Chapelle-Gély, La Maison Louis Jouvet – ENSAD, le Rockstore...

Autant de réflexions et de propositions artistiques novatrices pour lesquelles le soutien de la Ville de Montpellier permettra aux compagnies et aux artistes émergents ou confirmés d'exprimer dans les meilleures conditions leurs talents, leur créativité et leur originalité.

Pour la mise en œuvre de ces actions, l'association Cie Adesso e Sempre a sollicité une subvention de fonctionnement de 15 000 euros (N° subvention : 00349) et une subvention pour un projet de 40 000 euros (N° de subvention : 000351).

Présentation simplifiée du compte de Résultat 2012 et du budget Prévisionnel 2014 de l'association Cie Adesso e Sempre.

| Charges | CR 2012 | BP 2014 | Produits | CR 2012 | BP 2014 |
|-------------------------------|----------------|----------------|--|----------------|----------------|
| Achats et services extérieurs | 131 423 | 147 228 | Ventes | 133 915 | 107 048 |
| Salaires et charges | 171 438 | 140 552 | Subventions | 173 772 | 193 000 |
| Impôts et taxes | 3 377 | 2 673 | Cotisations et collectes | - | 67 |
| Autres charges | 4 524 | 5 592 | <i>DRAC</i> | 85 960 | 65 000 |
| Charges Financ. et Excep. | 4 764 | 76 | <i>Ville</i> | 42 000 | 55 000 |
| Dotations amortissements | - | 3 994 | <i>Région</i> | 25 000 | 25 000 |
| ----- | - | - | <i>Conseil Général 34</i> | - | 12 000 |
| ----- | - | - | <i>Communauté d'Agglo</i> | 10 000 | 20 000 |
| ----- | - | - | <i>Conseil Général 93</i> | 8 000 | - |
| ----- | - | - | <i>Réseau En Scène</i> | 2 812 | - |
| ----- | - | - | <i>Autres Réseaux en Scène, ONDA, SPEDIDAM</i> | - | 16 000 |
| ----- | - | - | Produits Financ. et Excep. | 3 284 | - |
| Total | 315 526 | 300 115 | Total | 310 971 | 300 115 |
| | | | Déficit : | 4 555 | |

Il est proposé d'attribuer à la Compagnie Adesso e Sempre une subvention de 30 000 euros pour la réalisation du festival « Hybride N°6 » et d'attribuer une subvention de 12 000 euros pour son fonctionnement au titre de l'exercice 2014 et de passer avec l'association une convention de partenariat, jointe en pièce annexe. Le budget prévisionnel de cette manifestation est également joint en pièce annexe.

Tableau d'attribution

| Code association | Nom Association | Nature | Montant |
|-------------------------|---------------------------|---------------|-----------------|
| 4812 | Compagnie Adesso e Sempre | P | 30 000 € |
| 4812 | Compagnie Adesso e Sempre | F | 12 000 € |
| | | TOTAL | 42 000 € |

Les crédits seront prélevés sur la ligne 1596, nature 6574, fonction 923

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- d'approuver la convention de partenariat annexée à la présente délibération ;
- de décider de l'attribution et de l'affectation des subventions telles que définies ci-dessus, sous réserve de signature de la convention de partenariat ;
- de prélever ces sommes sur les crédits inscrits au budget 2014 sur les imputations citées ci-dessus avec la nature 6574, pour 30 000 € en fonctionnement et 12000 € en projet soit un montant total de 42 000 € ;
- d'autoriser Madame le Maire, ou à défaut l'Adjoint délégué, à signer cette convention et tout document relatif à cette affaire.

Le Conseil adopte.

Pour extrait conforme, Madame le Maire



Hélène MANDROUX

Publiée le : 18/02/2014