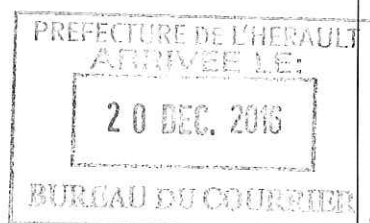


**Mission Grand Coeur**  
Service Accueil / Espace  
public, communication

**Extrait du registre des  
délibérations du Conseil  
Municipal de la Ville de  
Montpellier  
n° 2016 / 469**



## **Séance publique du jeudi 15 décembre 2016**

Convoqué le jeudi 8 décembre 2016, le Conseil Municipal de la Ville de Montpellier s'est réuni en mairie, Salle du Conseil Municipal, le jeudi 15 décembre 2016 à 18H00, sous la présidence de Monsieur le Maire, Philippe Saurel

### **Présents :**

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Luc ALBERNHE, Rémi ASSIE, Sophia AYACHE, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Sabria BOUALLAGA, Anne BRISSAUD, Nancy CANAUD, Gérard CASTRE, Mylène CHARDES, Robert COTTE, Titina DASYLVA, Michaël DELAFOSSE, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Jacques DOMERGUE, Michèle DRAY-FITOUSSI, Christian DUMONT, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Vincent HALUSKA, Stéphanie JANNIN, Sonia KERANGUEVEN, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Chantal LEVY-RAMEAU, Nicole LIZA, Audrey LLEDO, Henri MAILLET, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Thibault RASSAT, Patrick RIVAS, Cédric de SAINT-JOUAN, Samira SALOMON, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Séverine SCUDIER, Sauveur TORTORICI, Henri de VERBIZIER, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEF.

### **Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :**

Françoise BONNET, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Claire HART, France JAMET, Alex LARUE, Chantal MARION, Dominique MARTIN-PRIVAT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Bernard TRAVIER.

### **Absents :**

Djamel BOUMAAZ, Perla DANAN, Patrick VIGNAL.

## **MONTPELLIER GRAND COEUR Halles et place A. Laissac Concours avec l'école des Beaux Arts pour la réalisation d'une œuvre dans les halles Laissac**

Monsieur le Maire, Philippe SAUREL, rapporte :

L'opération des halles et de la place A. Laissac se situe en cœur de Ville, dans un secteur en plein renouveau : le quartier du Nouveau Saint-Roch avec la nouvelle gare, le boulevard du Jeu de Paume reconfiguré et le réaménagement futur de la Grand-Rue Jean Moulin, notamment.

Le positionnement des futures halles comme pivot d'un circuit commercial qui est amené à se développer, est un élément important du renouveau du cœur marchand et du cœur de Ville.

Pour cette opération, la Ville est maître d'ouvrage unique, avec un mandat confié à la SA3M (au titre de l'article 3 de la loi du 12 juillet 1985) pour une meilleure coordination entre la réalisation du bâtiment et celle des espaces publics. La Ville assure également la maîtrise d'œuvre en régie du bâtiment des halles.

Le bâtiment des halles, dont les principaux éléments ont été concertés, est conçu en lieu et place des anciennes halles (celle de 1880 et celle de 1968), de forme ronde, transparente et ouverte, en lien avec les espaces publics environnants qui seront également reconfigurés. Sa structure métallique légère, d'inspiration « Baltard », s'insérera parfaitement dans cet environnement patrimonial et commercial.

Outre son usage commercial, un tel projet tient une place singulière parmi les équipements du centre-ville de Montpellier. Il contribue à la qualité de son image. Ainsi l'insertion d'une œuvre d'art y participera et contribuera à la diffusion de l'art contemporain dans l'espace public, non loin du futur centre d'art contemporain.

Afin de valoriser le travail de l'école des Beaux-Arts de Montpellier, un concours y est organisé. Il est ouvert aux étudiants à partir de la 2ème année et aux anciens élèves diplômés depuis moins de 3 ans. Miles HALL, enseignant/artiste désigné par l'Ecole est porteur du projet pédagogique. L'enseignant est « associé » à tous les concourants. Le concours se déroule en deux phases, avec à l'issue de la première phase le choix de 5 candidats, afin de désigner en deuxième phase un lauréat, ou une équipe lauréate, associé(e) à l'enseignant en

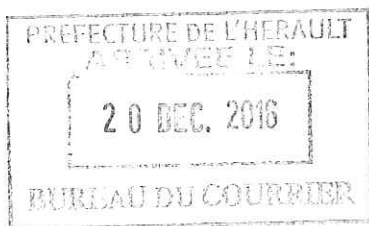
tant qu'artiste, garant du professionnalisme de l'œuvre, et qui contractualisera in fine avec la SA3M, maître d'ouvrage mandataire de la Ville, qui remettra l'œuvre à son mandant, la Ville, à l'issue de l'opération.

Sur cette base, il est proposé la réalisation d'une œuvre d'art à l'intérieur du bâtiment des halles, sur le plafond du lanterneau et sur les vitrages périphériques hauts. Une convention sera signée entre la SA3M et l'école des Beaux-Arts afin de définir les modalités de réalisation de cette œuvre et la rétribution des 4 concourants et du lauréat.

**En conséquence il est proposé au Conseil municipal :**

- d'approuver la réalisation d'une œuvre dans les halles Laissac qui sera issue d'un concours de l'école des Beaux-arts et sera in fine propriété de la Ville,
- d'approuver la signature de la convention par la SA3M, mandataire de la Ville, avec l'école des beaux-Arts,
- d'autoriser Monsieur le Maire, son représentant ou toute personne ayant délégation, à signer tout document relatif à cette affaire ;

**Le Conseil adopte.**



**Pour extrait conforme, Monsieur le Maire,**

**Philippe SAUREL**

**Publiée le : 16 décembre 2016**