

Séance ordinaire du jeudi 19 décembre 2019

**Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier**

**L'an deux mille-dix-neuf et le dix neuf décembre, les
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Philippe SAUREL.**

Nombre de membres en exercice : 65

Culture

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Luc ALBERNHE, Rémi ASSIE, Sophia AYACHE, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Sabria BOUALLAGA, Daniel BOULET, Djamel BOUMAAZ, Anne BRISSAUD, Gérard CASTRE, Mylène CHARDES, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Michaël DELAFOSSE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Jacques DOMERGUE, Michèle DRAY-FITOUSSI, Christian DUMONT, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Vincent HALUSKA, Clare HART, Stéphanie JANNIN, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Chantal LEVY-RAMEAU, Henri MAILLET, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Dominique MARTIN-PRIVAT, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Patrick RIVAS, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Samira SALOMON, Philippe SAUREL, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Françoise BONNET ayant donné pouvoir à Jean-Pierre MOURE, Véronique DEMON ayant donné pouvoir à Véronique PEREZ, Nicole LIZA ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Séverine SCUDIER ayant donné pouvoir à Michèle DRAY-FITOUSSI.

Absents / Excusés :

Robert BEAUFILS, Nancy CANAUD, Cédric DE SAINT JOUAN, Sonia KERANGUEVEN, Alex LARUE, Audrey LLEDO, Marie-Hélène SANTARELLI, Patrick VIGNAL

Programmation des lieux d'art de la Ville de Montpellier - Saison 2020

Monsieur le Maire, Philippe SAUREL, rapporte :

La Ville de Montpellier porte une politique ambitieuse et volontaire en faveur de l'accès de tous à une offre culturelle de qualité. Garante de l'ouverture d'esprit et offrant la possibilité de porter un autre regard sur les grands sujets de société, la culture est au cœur des politiques publiques montpelliéraines.

L'art, et notamment l'art contemporain, tient une place particulière dans ce secteur. En effet, la Ville de Montpellier propose quatre lieux d'exposition dédiés à l'art contemporain :

- le Pavillon Populaire, espace dédié à l'art photographique ;
- l'Espace Dominique Bagouet, lieu d'art et de patrimoine ouvert aux artistes de la région ;
- l'Espace Saint-Ravy, espace dédié aux artistes émergents ;
- le Carré Sainte-Anne, espace d'exposition d'art contemporain.

A ce réseau s'ajoute désormais le MOCO – Montpellier Contemporain, structure multi-sites inédite dédiée à l'art contemporain, qui inclut le centre d'art La Panacée, l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier et l'hôtel des collections, qui a ouvert ses portes en juin 2019.

La politique artistique de la Ville de Montpellier est un gage de rayonnement national et international. Elle assure également aux Montpelliérains l'opportunité de découvrir gratuitement et souvent en première nationale des artistes dont la renommée dépasse largement les frontières hexagonales et européennes. Leurs œuvres sont présentées au sein d'expositions inédites dont la qualité est désormais reconnue au plan national et international. Enfin, un parcours de création est proposé aux artistes du territoire leur ouvrant la possibilité d'une carrière artistique.

Les Montpelliérains, mais également les visiteurs en provenance de la région et de toute la France, ainsi que les touristes étrangers, adhèrent fortement à cette programmation puisqu'ils ont été 180 000 visiteurs à

passer les portes des lieux d'art en 2019.

En 2020, la Ville de Montpellier proposera la programmation suivante :

Programmation du Pavillon Populaire :

Comme les années passées, les expositions présentées au Pavillon Populaire en 2020, toujours inédites, originales et créées spécifiquement pour le lieu, seront confiées à des commissaires experts parmi les plus reconnus en leur domaine, gages d'une qualité scientifique indéniable pour chaque projet et chaque catalogue édité.

Comme les expositions très remarquées de l'année 2019, le programme de l'année 2020 créera l'évènement. Il permettra au grand public de voir les œuvres de grands artistes rarement montrés en France au cours des dernières décennies, et dont le travail a toujours privilégié une approche humaniste du monde : le photoreporter Jean-Philippe Charbonnier (1921-2004), représentant majeur de l'école photographique humaniste française, le grand maître portugais Jorge Molder (né en 1947), et les membres de l'école de New York, courant majeur de la photographie américaine du XXème siècle. Ces expositions seront complétées par l'accueil des Boutographies au mois de mai, comme à l'accoutumée.

Le programme suivant est donc proposé :

- Du 5 février au 19 avril 2020
Jean-Philippe Charbonnier. Raconter l'autre et l'ailleurs, 1944-1983
Sous le commissariat d'Emmanuelle de l'Ecotais
- Du 2 au 24 mai 2020
Rencontres photographiques de Montpellier – Festival « Les Boutographies » (20^{ème} édition)
- Du 24 juin au 27 septembre 2020
New-York la Bouillonnante. L'école photographique de New-York. 1935-1965
Sous le commissariat d'Howard Greenberg et Gilles Mora
- Du 28 octobre 2020 au 17 janvier 2021
Jorge Molder le mystérieux : rétrospective, 1971-2019
Sous le commissariat de Gilles Mora

Programmation de l'Espace Dominique Bagouet :

L'espace Dominique Bagouet propose des expositions dédiées aux artistes régionaux du 19e et du 20e siècle ainsi qu'à des artistes contemporains régionaux reconnus ou en devenir. En 2020, cet espace proposera à nouveau des expositions inédites et conçues spécifiquement pour ce lieu, qui permettront au plus grand nombre de découvrir l'art et le patrimoine régional moderne et contemporain.

- Depuis le 18 décembre 2019 et jusqu'au 29 mars 2020
David Bioulès. A la ville, à la mer. (cf. délibération V2019-031 du 6 février 2019)
- Du 4 juin au 20 septembre 2020 : *Colette Richarme*
- Du 25 novembre 2020 au 28 mars 2021 : *Raoul Joseph Lambert*

Au cours des mois d'avril et d'octobre 2020, un programme de travaux de rénovation structurelle de l'établissement sera mis en œuvre afin de garantir la pérennité du lieu d'exposition et d'offrir au public des conditions de visite optimisées.

Programmation de l'Espace Saint-Ravy :

L'Espace Saint-Ravy accueille les œuvres d'artistes émergents du territoire de Montpellier Méditerranée Métropole, sélectionnés par un jury de représentants de la Ville et de professionnels des arts plastiques, après appel à projets. D'une durée normale de trois semaines, ces expositions sont souvent l'occasion pour les lauréats de montrer leur travail pour la première fois, et donc de s'impliquer dans tous les aspects d'un projet d'exposition, de la sélection d'œuvres à la médiation au public – grand public et professionnels de l'art

contemporain – en passant par la mise en espace, l'éclairage et la communication.

Une période d'exposition au mois de mars est réservée à un projet hors sélection du jury.

- Du 11 janvier au 2 février 2020 : *Danièle Sanchez*
- Du 8 février au 1^{er} mars 2020 : *Asto et Sicko*
- Du 7 au 29 mars 2020 : *Ernest Pignon Ernest, en partenariat avec l'AFPS34*
- Les 3, 4 et 5 avril 2020 : *Les Briscarts – 27ème Parcours d'Ateliers d'Artistes*
- Du 11 avril au 3 mai 2020 : *Katarzyna Wyrembelska*
- Du 8 au 31 mai 2020 : *20 ans de Boutographies, par l'Association Grain d'Images*
- Du 6 au 28 juin 2020 : *Collectif Machahou*
- Du 4 au 26 juillet 2020 : *Théodora Guyader*
- Du 1^{er} au 23 août 2020 : *Camille Adra*

Programmation du Carré Sainte-Anne :

Le Carré Sainte-Anne, fermé pour travaux, ne proposera pas d'exposition au cours de l'année 2020.

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- d'approuver la programmation 2020 des lieux d'art de la Ville de Montpellier ;
- d'autoriser l'invitation de personnes tierces (journalistes, personnalités, professionnels) à l'occasion de l'organisation de ces expositions ;
- de prélever les dépenses liées sur les crédits inscrits ouverts pour l'exercice 2020, chapitre 933 ;
- d'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer tous documents relatifs à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 56 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 1 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

**Fait à Montpellier, le 26 décembre
2019**

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Philippe SAUREL

Publiée le : 26 décembre 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20191219-111018-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 27/12/19
Réception en Préfecture : 27/12/19

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.