

**Séance ordinaire du
mercredi 19 décembre 2018**

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

**L'an deux mille-dix-huit et le dix neuf décembre, les
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Philippe SAUREL.**

Nombre de membres en exercice : 65

Culture

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Luc ALBERNHE, Rémi ASSIE, Sophia AYACHE, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Sabria BOUALLAGA, Daniel BOULET, Nancy CANAUD, Gérard CASTRE, Mylène CHARDES, Robert COTTE, Perla DANAN, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Christian DUMONT, Abdi EL KANDOUSSI, Vincent HALUSKA, Stéphanie JANNIN, Sonia KERANGUEVEN, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Chantal LEVY-RAMEAU, Nicole LIZA, Henri MAILLET, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Dominique MARTIN-PRIVAT, Caroline NAVARRE, Véronique PEREZ, Patrick RIVAS, Samira SALOMON, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Séverine SCUDIER, Sauveur TORTORICI, Bernard TRAVIER, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEF.

**Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du
Code général des collectivités territoriales :**

Brigitte ROUSSEL-GALIANA ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI.

Absents / Excusés :

Robert BEAUFILS, Maud BODKIN, Djamel BOUMAAZ, Anne BRISSAUD, Jean-Luc COUSQUER, Cédric DE SAINT JOUAN, Michaël DELAFOSSE, Jacques DOMERGUE, Julie FRÊCHE, Clare HART, Alex LARUE, Audrey LLEDO, Hervé MARTIN, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Patrick VIGNAL, Françoise BONNET, Christophe COUR.

**Étude des publics de l'art contemporain sur la Ville de Montpellier- Signature
d'une convention de partenariat entre la Ville de Montpellier, l'Université Paul
Valéry et Montpellier Méditerranée Métropole**

Monsieur le Maire, Philippe SAUREL, rapporte :

La Ville de Montpellier souhaite mettre en place une démarche d'évaluation de sa politique culturelle, autour de deux grands axes de travail :

- 1- La mise en place d'outils de pilotage d'activités, qui soient partagés par les filières et établissements relevant de la Direction de la Culture et du Patrimoine, en réinterrogeant et explorant les objectifs stratégiques de chacun et en définissant des indicateurs quantitatifs et qualitatifs. Cette première mission est menée en lien étroit avec la Direction Organisation Etudes et Evaluation.
- 2- Le lancement d'un plan d'évaluation, articulé notamment autour de la question de la connaissance des publics fréquentant les établissements culturels de la Ville.

Concernant le deuxième point, un premier travail a été lancé d'avril à juillet 2018, à titre expérimental et à dominante qualitative, entre la Direction de la Culture et du Patrimoine et l'université Paul-Valéry sur les publics du musée Fabre et de la Panacée. Il a été réalisé par des étudiants de niveau Licence 3 en Information-Communication, intégré à l'enseignement « Analyse des publics » et a donné lieu à la remise d'un rapport d'enquête fin octobre 2018. Il visait à étudier le profil socio-économique, les usages et les motivations des personnes présentes sur les sites de la Panacée et du musée Fabre, et a permis d'amorcer une nouvelle dynamique de coopération dans le domaine de la recherche et du développement.

Afin de donner plus de visibilité à cette coopération, et pour approfondir la recherche sur la connaissance des publics dans le champ culturel, il est aujourd'hui proposé de réaliser une étude des publics de l'art contemporain sur le territoire de Montpellier, en élargissant le périmètre de l'enquête aux lieux d'art suivants : Pavillon Populaire, Espace Dominique Bagouet, Espace Saint-Ravy. Le Musée Fabre et la Panacée-MoCo continuent à être considérés par cette étude. Il est proposé que celle-ci soit menée à partir d'une approche quantitative, et ce, dans le but de comprendre les pratiques des publics vis-à-vis de l'art contemporain, leur fréquentation des divers lieux d'art de la Ville. Un volet du rapport remis présentera également des éléments de diagnostic relatifs au rayonnement de ces lieux d'art, sur le plan national et international.

Cette nouvelle étude sera coordonnée par Madame Nathalie Moureau, Vice-présidente de l'Université Paul-Valéry déléguée à la Culture, Professeur en sciences économiques, en partenariat avec la Ville de Montpellier. Elle sera entourée de deux autres chercheuses de l'Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication (ITIC) : Madame Caroline Buffoni, Docteur en sciences de l'information et de la communication et Madame Valérie Méliani, Directrice du département information et communication.

Le calendrier de travail proposé est le suivant :

- Janvier 2019 : Conception des outils et protocole d'enquête, en collaboration avec le service Rayonnement et développement culturel de la DCP, le service en charge de la coordination des lieux d'art et musées, ainsi qu'avec les équipes des établissements concernés.
- Février-Juillet 2019 : Réalisation de l'étude quantitative (passation des questionnaires et veille sur les retombées presse)
- Septembre-octobre 2019 : Analyse des données et rédaction d'un rapport, qui sera soumis à la Métropole et à la Ville de Montpellier en décembre 2019.

Le coût de cette étude s'élève à 7 920€ TTC au total, montant répartis sur les budgets principaux 2019 de Montpellier Méditerranée Métropole (2 920 €) et de la Ville de Montpellier (5 000 €).

Ce projet de recherche consacré à l'évaluation s'inscrit dans le cadre d'une approche partenariale avec un acteur clé du territoire, l'université Paul-Valéry Montpellier 3, avec qui la Métropole a signé un accord-cadre de coopération pour la période 2017-2020.

Cet accord cadre mentionne notamment l'importance de la recherche et du développement, qui constitue l'un des trois grands champs de coopération avec la Métropole de Montpellier. Le développement territorial lié à la culture, à l'analyse des publics et à l'évaluation des politiques publiques culturelles est évoqué comme domaine de recherche potentiel.

Les résultats de cette étude constitueront une base de données d'autant plus intéressante que celle-ci aura été réalisée et exploitée avant l'ouverture du MoCo.

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver la convention de prestation de recherche sur les publics de l'art contemporain, jointe en annexe ;
- De dire que les crédits nécessaires à la réalisation de cette étude (5 000 €) seront imputés sur le budget 2019 de la Ville, fonction 933 ;
- D'autoriser Monsieur le Maire ou Madame l'Adjointe déléguée à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 45 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

M. Guy BARRAL, M. Daniel BOULET.

**Fait à Montpellier, le 26 décembre
2018**

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Philippe SAUREL

Publiée le : 27 décembre 2018

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- projet de convention

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20181219-66061-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 27/12/18
Réception en Préfecture : 27/12/18

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.