

**Séance ordinaire du
jeudi 21 décembre 2017**

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

**L'an deux mille-dix sept et le vingt et un décembre, les
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Philippe SAUREL.**

Nombre de membres en exercice : 65

Cadre de vie

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Luc ALBERNHE, Rémi ASSIE, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Robert BEAUFILS, Maud BODKIN, Anne BRISSAUD, Nancy CANAUD, Gérard CASTRE, Mylène CHARDES, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Henri de VERBIZIER, Michaël DELAFOSSE, Véronique DEMON, Jean-Marc DI RUGGIERO, Jacques DOMERGUE, Michèle DRAY-FITOUSSI, Christian DUMONT, Abdi EL KANDOUSSI, Vincent HALUSKA, Clare HART, Stéphanie JANNIN, Sonia KERANGUEVEN, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Max LEVITA, Chantal LEVY-RAMEAU, Nicole LIZA, Audrey LLEDO, Henri MAILLET, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Dominique MARTIN-PRIVAT, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Véronique PEREZ, Thibault RASSAT, Patrick RIVAS, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Samira SALOMON, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Sauveur TORTORICI, Annie YAGUE, Rabii YOUSOUS.

**Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du
Code général des collectivités territoriales :**

Françoise BONNET ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Titina DASYLVA ayant donné pouvoir à Stéphanie JANNIN, Julie FRÊCHE ayant donné pouvoir à Jean-Pierre MOURE, Caroline NAVARRE ayant donné pouvoir à Chantal MARION, Bernard TRAVIER ayant donné pouvoir à Gérard CASTRE, Patrick VIGNAL ayant donné pouvoir à Michaël DELAFOSSE.

Absents :

Sophia AYACHE, Sabria BOUALLAGA, Djamel BOUMAAZ, Cédric DE SAINT JOUAN, Alex LARUE, Séverine SCUDIER.

Dénomination des voies et espaces publics

Monsieur le Maire, Philippe SAUREL, rapporte :

QUARTIER CROIX D'ARGENT

Estanove / EAI

La reconversion de l'ancienne Ecole d'Application d'Infanterie (E.A.I), située à l'Ouest de Montpellier au cœur du parc Montcalm, se traduit par un programme d'aménagement mixte.

Le programme de l'opération comprend la réalisation de 2500 logements, 30 000m² d'activités et commerces de proximité, l'aménagement d'un parc de 20 hectares, d'un groupe scolaire et d'une crèche. Ce projet va s'accompagner de la création d'un réseau viaire présenté en annexe de la délibération et qu'il convient de dénommer.

Nous proposons de dénommer la rue reliant la rue des Chasseurs au cœur du projet (rue n°1):

**Rue Laurent François
(1932-1956)
Première victime de
l'insurrection algérienne**

Né le 6 février 1932 à Picard et mort le 1^{er} novembre 1954 à Mostaganem, Laurent François est la première victime de l'insurrection algérienne. Ce 1^{er} novembre 1954, François Laurent est abattu alors qu'il allait prévenir la gendarmerie de Cassagne d'une attaque terroriste imminente. C'est grâce à son intervention et à celle de son ami Jean François Mendez que l'attaque de la Gendarmerie a tourné court et nul ne sait quelle ampleur les événements auraient pris si celle-ci avait réussi.

Les attentats de la « Toussaint Rouge » ont très peu de retentissement dans l'opinion française et la presse métropolitaine en fait à peine écho. Ils n'en marquent pas moins le début de la guerre d'Algérie, qui durera 7 ans, 8 mois et 4 jours qui ont marqué durablement les esprits et les cœurs des deux côtés de la méditerranée. On comptera dix morts et de nombreux blessés ce 1^{er} novembre 1954.

~

Nous proposons de dénommer la rue débutant au milieu de la précédente et rejoignant l'ancienne place d'armes (rue n°2):

**Rue Lydie Bénichou
(1934-2015)
Militante associative montpelliéraine**

Lydie Bénichou est née à Tlemcen en 1934 et décédée le 28 décembre 2015. Elle fait ses études à Tlemcen et obtient son Certificat d'Aptitude Pédagogique et est nommée institutrice.

Arrivée à Montpellier, elle s'intéresse à la création du mouvement SIONA dans lequel elle va militer de nombreuses années et devenir vice-présidente nationale et déléguée régionale. A l'occasion du congrès national, elle est faite citoyenne d'honneur de la ville de Montpellier.

Elle organise le premier Yom Yerushalaim à Montpellier.

Au cours d'un voyage parlementaire en Israël, Georges Frêche la chargea d'étudier la possibilité d'un Jumelage Montpellier - Tibériade qui sera réalisé quelques mois plus tard en 1983.

~

Nous proposons de dénommer l'allée (n°3) commençant au bout de la rue n°1 et traversant l'ancienne place d'armes (jusqu'à la voie n°8) :

**Allée Léonor Fini
(1908-1996)
Artiste peintre et écrivaine**

Née à Buenos Aires en 1908, élevée dans une famille bourgeoise de Trieste. Arrivée à Paris en 1937, elle fréquente le cercle très fermé des surréalistes sans jamais réellement appartenir à leur groupe.

Puis elle crée son propre style. Son inspiration est à la fois onirique, érotique et ésotérique. Elle peint aussi des portraits et réalise beaucoup de lithographies et de gravures à l'eau forte. Elle illustre de nombreux livres ou poèmes, réalise des décors et costumes de théâtre. Elle écrira en 1977 un livre entièrement dédié à sa passion des chats : « Miroir des Chats ».

~

Nous proposons de dénommer l'espace piéton (n°4) entre l'allée précédente et la future voie n°5 :

**Place Sonia Delaunay
(1885-1979)
Artiste peintre**

Sonia Delaunay, née Sophie Stern, née le 14 novembre 1885 à Gradizhsk en Ukraine et morte le 5 décembre 1979 à Paris est une artiste peintre française, d'origine ukrainienne. Elle figure parmi les pionnières de l'abstraction. Elle laisse derrière elle une œuvre abondante qui comprend aussi des tissus imprimés, des livres d'artistes et des robes de haute couture.

~

Nous proposons de dénommer la rue (n°5) reliant la rue n°6 à la rue n°8 :

**Rue Frida Kahlo
(1907-1954)
Artiste peintre**

Magdalena Frida Carmen Kahlo Calderón ou Frida Kahlo, née le 6 juillet 1907 à Coyoacán au Mexique et morte le 13 juillet 1954 dans la même ville, est une artiste peintre mexicaine. Victime d'un accident de la route alors qu'elle était jeune étudiante, elle souffre jusqu'à sa mort des séquelles de ces blessures. Epouse du célèbre peintre Diego Rivera avec qui elle entretient une histoire d'amour tumultueuse tant passionnée qu'artistique.

Pendant ces 29 années, elle fera preuve d'un formidable appétit de vivre. Féministe, communiste, anticonformiste en peinture comme en amour. Elle meurt à 47 ans, le 13 juillet 1954, après un dernier tableau, l'un de ses plus colorés, intitulé : "Viva la vida"

~

Nous proposons de dénommer la rue (n°6) reliant la rue n°5 à la rue n°7 :

**Rue Raymond Campourcy
(1940-2017)
Horticulteur paysagiste**

Raymond Campourcy est né en 1940 et il décède subitement le 4 Juin 2017. Il grandit dans une famille d'accueil aimante à Montpellier.

Il fait des études d'horticulteur paysagiste et après un passage aux entreprises Sarivière, entre dans l'administration. A l'E.A.I. il a participé à la création de nombreux espaces verts puis a continué à l'ECAT aujourd'hui devenu internat d'excellence.

Installé depuis toujours dans le quartier Croix d'Argent, il a participé activement à la vie associative : membre actif de la fédération de parents d'élèves, président de l'AEPAPE (association d'anciens pupilles de l'Etat), président du Comité de Montpellier de la F.N.A.C.A et trésorier de l'association de quartier Croix d'Argent +.

~

Nous proposons de dénommer la rue (n°7) reliant la rue n°6 à la rue n°8 :

**Rue Dora Maar
(1907-1997)
Photographe et peintre**

Henriette Theodora Markovitch, née le 22 novembre 1907 à Paris et morte le 16 juillet 1997 à Paris, est une photographe et peintre française, connue sous le pseudonyme de Dora Maar. Engagée face au fascisme montait des années 30, elle est signataire du tract « Appel à la lutte » d'André Breton. Muse de Pablo Picasso, elle photographie les étapes successives de la création de Guernica participant ainsi au processus de création du peintre. Sa peinture, plus intime, restera dans son atelier et ne sera découverte par tous qu'après sa mort. Par choix, après sa séparation d'avec Picasso, elle vit pauvrement, recluse, coupée volontairement de ses anciens amis.

~

Nous proposons de dénommer la rue (n°8) reliant la rue n°7 à la rue n°5 :

**Rue María Blanchard
(1881-1932)
Artiste peintre**

María Blanchard, née le 6 mars 1881 à Santander, et morte à Paris le 5 avril 1932, est une artiste-peintre espagnole de l'École de Paris. Elle est handicapée par une très lourde difformité physique, provoquée par une chute de sa mère enceinte, dont elle souffrira jusqu'à sa mort. Elle doit sa renommée à sa peinture cubiste. En 1927, elle s'engage dans le catholicisme, songe à entrer dans un couvent. En 1931, Paul Claudel lui dédie un poème inspiré d'un de ces tableaux : San Tarcisius, le patron des enfants de chœur.

~

Nous proposons de dénommer l'axe central (n°9) du projet traversant l'ancienne place d'armes :

**Mail Pierre Mauroy
(1928-2013)
Homme politique français**

Pierre Mauroy, né le 5 juillet 1928 à Cartignies et mort le 7 juin 2013 à Clamart, est un homme politique français.

Diplômé de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, Pierre Mauroy se lance très vite dans la vie militante avec les jeunesses socialistes (1944) dont il devient secrétaire général (1950-1958). Fondateur des Club Léo Lagrange (1951), il intègre le bureau du parti socialiste SFIO en 1963 qui le désigne secrétaire général adjoint en 1966. Dans sa région natale du Nord, il est élu conseiller général (1967), puis député du Nord (1973-1992), puis maire de Lille (1973), mandat qu'il occupe jusqu'en 2001. Il joue un rôle central dans la mise en œuvre de l'Union de la gauche qui permet à François Mitterrand d'être élu président de la République en 1981.

Il est nommé Premier ministre du premier gouvernement de la gauche (mai 1981-juillet 1984). Il occupe ensuite les fonctions de Premier secrétaire du Parti socialiste (1988-1992). Il est élu président de la communauté urbaine de Lille (1989). Elu sénateur du Nord en 1992, il préside également l'Internationale socialiste.

~

Nous proposons de dénommer la place (n°10) située au milieu du mail précédent:

**Place Niki de Saint Phalle
(1930-2002)
Artiste franco-américaine**

Niki de Saint Phalle, née Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle, à Neuilly-sur-Seine dans les Hauts-de-Seine, le 29 octobre 1930 et morte à La Jolla, comté de San Diego, Californie (États-Unis) le 21 mai 2002, est une plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films.

Elle est une des rares femmes mondialement connue pour ses sculptures monumentales. Ses « Nanas » avec leurs formes généreuses, leurs tailles impressionnantes et leurs couleurs vives exprimant la joie de vivre en sont l'illustration la plus connue. Son œuvre, bien que traitant de sujets différents, suit une ligne commune : transcrire systématiquement dans son travail les épisodes de sa vie à commencé par les blessures de son enfance.

Niki de Saint Phalle a soutenu plusieurs causes notamment celle des Noirs américains, celle de la libération des femmes du patriarcat ou encore celle des malades atteints du sida.

~

Nous proposons de dénommer la rue (n°11) reliant la rue n°8 à la rue de la Croix du Capitaine :

**Rue Robert Lafon
(1905-1980)
Psychiatre**

Robert Lafon est né à Marseillan dans l'Hérault en 1905 et mort en 1980 à Montpellier Professeur titulaire de la chaire de clinique des maladies mentales et nerveuses à la faculté de médecine de Montpellier (en 1964). - Membre fondateur de l'institut de psychopédagogie médico-sociale de Montpellier. Au-delà de ces missions, il se consacra à la création et au développement de structures destinées à accueillir les enfants handicapés mentaux. Il mit en place de nombreux centres et créa, en 1943, la première école française d'éducateurs spécialisés (instituts de Psychologie Médico-Social). Il présida le Centre chargé de l'Enfance et de l'Adolescence Inadaptée. Pour toutes ces réalisations il obtint le prestigieux prix Kennedy des mains du Président Johnson. Grace à ce prix, il fit construire les Ateliers Kennedy Centre d'Aide par le Travail (CAT) et fut à l'origine du CAT des Compagnons de Maguelone. Auteur d'ouvrages de référence, retraité, il créa à Montpellier l'Université du Tiers Temps ouvrant pour la première fois en France des enseignements diversifiés à l'attention des seniors.

~

Nous proposons de dénommer la rue (n°12) reliant la rue n°11 à la rue de la Croix du Capitaine :

**Rue Germaine Richier
(1902-1959)
Sculptrice française**

Germaine Richier, née le 16 septembre 1902 à Grans, et morte le 31 juillet 1959 à Montpellier, est une sculptrice française. Issue de l'Ecole des Beaux Arts de Montpellier, elle est l'élève du sculpteur montpelliérain Louis Jacques Guigues. A partir de 1940, l'artiste traduit dans son travail son malaise devant la guerre et sa vision tragique d'une société en décomposition. Germaine Richier façonne alors des hommes et des animaux effrayants et pétrifiés, des créatures fantastiques d'une époque que l'on ne peut définir, mais qui n'est autre que l'époque contemporaine au sculpteur.

En 1950, son « Christ crucifié », métaphore de toutes les tourmentes, fait scandale lors de son accrochage dans le chœur de l'église du plateau d'Assy (Haute-Savoie, France). Elle obtient le premier prix de Sculpture à la Biennale de Sao Paulo en 1951. Dans les années 50, Germaine Richier reprend ses êtres hybrides et joue avec la couleur et la matière. Elle réalise des bronzes et des plâtres polychromes.

QUARTIER CENTRE HISTORIQUE

Beaux Arts :

A l'occasion d'un permis de construire, un espace public va être créé au droit de la rue du 81^{ème} d'Infanterie au niveau des futures archives municipales. Nous proposons de le dénommer :

**Allée du Chancelier Maupeou
(1714-1792)
Magistrat et homme d'État**

René Nicolas de Maupeou est né le 25 février 1714 à MONTPELLIER où il est baptisé à la cathédrale Saint Pierre 2 jours après. Son parrain et grand-père est le célèbre intendant de la Province du Languedoc de 1685 à 1718, Nicolas Lamoignon de Basville ; Premier Président du Parlement de Paris en 1763 et Chancelier de France en 1768, René Nicolas de Maupeou conduit en 1711 une réforme abolissant la vénalité des offices et

morcelant l'immense ressort du Parlement de Paris.

En 1774, après la mort de son grand-père, Louis XVI rappelle les Parlements et retire les sceaux à Maupeou. Il conservera toutefois son titre de Chancelier de France jusqu'à sa mort en 1792.

QUARTIER PORT MARIANNE

Cambacérès / Gare Montpellier Sud de France

Au cœur du quartier Cambacérès, la gare Sud de France est en cours de construction. Nous proposons de dénommer son parvis :

**Parvis Melvin Jones
(1879-1961)
Fondateur du Lions Club International**

Melvin Jones, dont la devise « On ne peut aller bien loin dans la vie si l'on ne commence pas par faire quelque chose pour quelqu'un d'autre » est né le 13 janvier 1879 à Fort Thomas dans l'Arizona et est décédé le 1^{er} juin 1961. C'est dans cet esprit qu'il fédère des représentants de clubs d'hommes d'affaires à Chicago pour poser les bases d'une organisation : le Lions Clubs International qui voit le jour le 7 juin 1917. Il consacrera sa vie à cette organisation philanthropique dont les membres organisent des activités de levée de fonds et encouragent le volontariat pour des actions sociales locales, nationales ou internationales.

Parc Marianne

A l'occasion d'un permis de construire une rue va être créée entre l'avenue du Mondial 98 et la rue de la Cavalerie, nous proposons de la dénommer :

**Rue Yves Bonnefoy
(1923-2016)
Ecrivain français**

Yves Bonnefoy, né à Tours le 24 juin 1923 et mort à Paris le 1^{er} juillet 2016, est un poète, critique d'art et traducteur français. Outre de nombreuses réflexions philosophiques ou critiques et maints travaux de traducteur, il est considéré comme un écrivain et poète majeur, laissant à la postérité une centaine de livres. Son œuvre est traduite en 32 langues. Il sera titulaire d'une chaire d'études comparées de la fonction poétique au Collège de France à partir de 1981. Il recevra de nombreux prix saluant son œuvre depuis son premier recueil de poèmes « *Du mouvement et de l'immobilité de Douve* » jusqu'à sa traduction de 24 sonnets de Pétrarque « *Je vois sans yeux et sans bouche je crie* » en 2012.

Consuls de mer

A l'occasion de la réalisation des voies et espaces publics de la dernière phase de réalisation de la ZAC Consuls de Mer, il convient d'identifier les différentes allées. Nous proposons de dénommer l'allée reliant la rue des Acconiers au bassin d'orage :

**Allée des Cirses
de Montpellier
(*Cirsium monspessulanum*)**

~

Nous proposons de dénommer l'allée reliant l'avenue Germaine Tillion à cette dernière au droit de l'allée Adrienne Bolland :

**Allée des Astragales
de Montpellier**

(Astragalus monspessulanus)

~

Nous proposons de dénommer l'allée parallèle à la précédente :

**Allée des Erables
de Montpellier**
(Acer monspessulanum)

~

Nous proposons de dénommer la voie permettant d'accéder au parking de l'Hôtel de Ville :

**Allée des Cistes
de Montpellier**
(Cistus monspeliensis)

~

Nous proposons de dénommer l'allée aménagée en rampe d'accès pompier reliant l'hôtel de Ville au parc :

**Allée des Aphyllanthès
de Montpellier**
(Aphyllanthès monspeliensis)

Odysseum

La place du XXème siècle à Odysseum s'inscrit dans la volonté de créer de véritables agoras dans la ville et de jalonner les lieux de références historiques.

En plaçant des œuvres dans l'espace public, « chacun est invité à s'impliquer, à revenir au sens premier de la cité, en prolongeant son expérience visuelle par une réflexion personnelle ». Elle accroche leurs regards pour les ouvrir sur l'histoire et la culture, qu'il s'agisse des œuvres d'art contemporain qui agrémentent la ligne 1 de tramway ou aujourd'hui sur cette place. Les dix statues en bronze de 3 mètres de hauteur représentent des leaders majeurs de mouvements politiques qui ont marqué le siècle. Il est proposé d'officialiser cette dénomination en dénommant cette place :

**Place du
XX^{ème} siècle**

QUARTIER HOPITAUX FACULTES

Parvis de la nouvelle Faculté de Médecine

Par une délibération en date du 28 septembre 2017, le Conseil a dénommé le parvis de la nouvelle faculté de médecine :

Parvis Simone Veil
(1927-2017)
Femme politique française

Après concertation avec la famille, il est proposé de le dénommer :

**Parvis Simone VEIL
(1927-2017)**

**1er Président du Parlement Européen
élu au suffrage universel**

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- d'adopter ces propositions de dénomination;
- d'autoriser Monsieur le Maire ou l'Adjoint délégué à signer tous les documents relatifs à ces affaires.

À l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 57 voix

Contre : 0 voix

Abstentions : 2 voix

Ne prennent pas part au vote : 0 voix

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Philippe SAUREL

Publiée le : 22 décembre 2017

Liste des annexes transmises en Préfecture :

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20171221-14883-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 28/12/17
Réception en Préfecture : 28/12/17

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.