



Séance ordinaire du mardi 14 décembre 2021

L'an deux-mille-vingt-et-un et le quatorze décembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des
délibérations de Montpellier
Méditerranée Métropole

Attractivité

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Geniès BALAZUN, Boris BELLANGER, Mathilde BORNE, Renaud CALVAT, Stéphane CHAMPAY, Michaël DELAFOSSE, Brigitte DEVOISSELLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Maryse FAYE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Frédéric LAFFORGUE, Max LEVITA, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Cyril MEUNIER, Julien MIRO, Véronique NEGRET, Yvon PELLET, Eric PENSO, Joël RAYMOND, René REVOL, François RIO, Séverine SAINT-MARTIN, Jean-Luc SAVY, Célia SERRANO, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Tasnime AKBARALY, Mohed ALTRAD, William ARS, Florence AUBY, Yves BARRAL, Christophe BOURDIN, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Serge DESSEIGNE, Zohra DIRHOUSI, Abdi EL KANDOUSI, Hind EMAD, Mylène FOURCADE, Julie FRÊCHE, Régine ILLAIRE, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOU, Guy LAURET, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Bernard MODOT, Laurent NISON, Clothilde OLLIER, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Céline PINTARD, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, Sylvie ROS-ROUART, Philippe SAUREL, Mikel SEBLIN, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Joëlle URBANI, Patricia WEBER.

Absent(es) / Excusé(es) :

Jean-François AUDRIN, Florence BRAU, Bernadette CONTE-ARRANZ, Jean-Noël FOURCADE, Clara GIMENEZ, Jean-Luc MEISSONNIER, Patricia MIRALLES, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Agnès SAURAT, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER

Attractivité - Corum-Palais des Congrès-Opéra et Zénith Sud - Délégation de Service Public - Rapport Annuel du Déléataire relatif à l'exercice 2020 - Examen

Monsieur Cyril MEUNIER, Vice-Président, rapporte :

Par délibération en date du 18 décembre 2019, Montpellier Méditerranée Métropole a confié à la Société Anonyme d'Economie Mixte Locale (SAEML) Montpellier Events l'exploitation du Corum, Palais des Congrès, Opéra et du Zénith Sud par convention de Délégation de Service Public (DSP) pour une durée de 8 ans à compter du 1^{er} janvier 2020.

Conformément à l'article L.1411-3 du Code général des collectivités territoriales, le délégataire produit chaque année avant le 1^{er} juin à l'autorité délégante un rapport comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la DSP et une analyse de la qualité du service. Ce rapport doit donner lieu à une analyse.

A cet effet, le rapport du délégataire relatif à la DSP d'exploitation du Corum-Palais des Congrès-Opéra et du Zénith Sud portant sur l'année 2020 a donné lieu à :

- Une communication au Conseil de Métropole par délibération du 28 juillet 2021 ;
- Une présentation en Commission de Contrôle des Comptes présidée par M. Jean-François AUDRIN en date du 11 octobre 2021 ;
- Une présentation en Commission Consultative des Services Publics Locaux présidée par Mme Michelle CASSAR en date du 29 octobre 2021.

Il est désormais proposé au Conseil de prendre acte de l'analyse du rapport du délégataire :

I) Rappel des principales modalités du contrat :

Le contrat de délégation a pour objet la gestion et l'exploitation du service public relatif aux équipements que sont le Corum, Palais des Congrès, Opéra et le Zénith Sud de Montpellier Méditerranée Métropole.

Le délégataire est la société Montpellier Events, SAEML dont Montpellier Méditerranée Métropole est présidente en la personne de Cyril MEUNIER et actionnaire à 35.54%, aux côtés de la Région Occitanie (37.65%), du Département de l'Hérault (1.15%) et la Ville de Montpellier (9.29%) et de 16.37% actionnaires privés. La société est dirigée par Sandra VERNIER. Montpellier Events gère exclusivement les établissements Corum, Palais des Congrès, Opéra et Zénith Sud.

La délégation s'étend du 01 janvier 2020 au 31 décembre 2027, soit une durée d'exploitation de 8 ans.

L'exercice 2020 est donc le 1^{er} exercice du nouveau contrat de délégation de service public.

II) Présentation et analyse des conditions d'exécution et de la qualité du service délégué

1) L'activité

Compte tenu du contexte lié à la pandémie de Covid-19, le nombre de sessions sur l'année 2020 a subi une baisse généralisée avec 111 sessions (-63%) et 144 898 participants (-67%).

En raison de la nature de son activité et conformément aux instructions gouvernementales, la société a dû fermer ses deux établissements au public. La fermeture a eu lieu du 14 mars 2020 au 22 juin 2020, suite au 1^{er} confinement. Une reprise partielle de l'activité MICE a toutefois pu s'effectuer au Corum de juin à fin octobre 2020 sous une forme dégradée. Lors de la 2^{ème} vague, à partir du 30 octobre, le Corum a de nouveau été fermé. Le Zénith a quant à lui eu une activité soutenue sur les deux premiers mois de l'année 2020 avant de s'arrêter brutalement en mars 2020. L'activité n'a pas repris sur l'année 2020.

Le Corum avec 95 sessions, représente 85.6% des sessions et 94% des participants. En baisse de 60%, la diminution du nombre de manifestations concerne tous les marchés. Les spectacles des associations culturelles accueillies (Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie, Montpellier Danse, CINEMED) concernent 35% des sessions réalisées en 2020, pour 37% de participants (30% des sessions en 2019). On note l'absence de Festival Radio France cette année sur décision de son Conseil d'Administration.

Le taux d'occupation de l'équipement s'affiche à hauteur de 13.4%, contre 34.8% en 2019.

Le Zénith Sud avec seulement 16 manifestations n'affiche que 48 014 participants.

Le taux d'occupation du Zénith Sud s'élève à 12.4%, par rapport à 25% en 2019.

2) L'organisation et la qualité du service public

L'effectif moyen de la société est de 53.27 Equivalents Temps Plein (ETP).

L'année 2020 a été marquée par une fluctuation des équipes en fonction des besoins (mise au chômage partiel de la plupart du personnel, équipe réduite bâtiminaire, finances et commercial).

Les équipements Corum et Zénith Sud, ont de très bons retours auprès des visiteurs et des organisateurs qui apprécient le professionnalisme des équipes, la situation géographique ainsi que la capacité d'accueil. La modernisation des espaces, les tarifs et la sortie du parking du Zénith Sud restent les principaux points d'amélioration attendus.

Les actions en faveur de l'environnement et du développement durable se poursuivent (tri sélectif des déchets, dématérialisation, réduction de la consommation énergétique, politique d'achat eco-responsable) et permettent de promouvoir une consommation responsable et d'obtenir la certification ISO 20121 pour 2022.

3) La grille tarifaire

Selon l'article L.1411-2 du Code général des collectivités territoriales, la fixation des tarifs des services publics constitue une prérogative de l'autorité déléguée.

Les devis clients devant être envoyés plusieurs mois avant les dates prévues des manifestations, les tarifs d'une année considérée doivent impérativement être établis deux années civiles auparavant. Au 1^{er} janvier de chaque année sont donc déterminés les tarifs applicables à l'année N+2 selon une formule d'indexation inscrite au contrat.

Les tarifs pour les années 2020, 2021 et 2022, ont été définis lors de la délibération M2019-714 du 18 décembre 2019 et sont conformes aux dispositions du contrat de DSP.

III) Présentation et analyse du compte rendu financier

Dans ce contexte de forte réduction de l'activité, les produits d'exploitation s'élèvent à 6 171 K€, soit -52.5% par rapport à 2019, -43.9% par rapport aux objectifs contractuels.

Ils se composent principalement des recettes du Corum (87.6%) mais également de celles du Zénith Sud (12.4%).

Le marché du MICE représente 15.2% du chiffre d'affaires avec 906 K€ en baisse de près de 85% par rapport à 2019, ces recettes concernent principalement le Corum pour 97%.

Le marché des spectacles, 683 K€, en baisse de 26% représente 11.5% du chiffre d'affaires dont 59% au Zénith Sud.

A cela s'ajoutent les recettes liées à l'accueil des associations culturelles (Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie, Montpellier Danse, Festival Radio France et CINEMED), qui représentent près de 59.7% des produits d'exploitation alors que le contrat ne prévoyait que 31.2% ; ainsi que 450 K€ de recettes liées aux réservations de la Ville de Montpellier. Ces recettes d'occupation et les festivals et manifestations accueillis sur le 2^{ème} semestre 2020, ont permis de maintenir l'équilibre de la délégation.

Pour finir 355 K€ proviennent des activités accessoires (bar, brasserie) et du parking du Corum en subdélégation.

Les charges d'exploitation s'élèvent à 5 754 K€, en baisse de 50.6% par rapport à 2019. Elles se composent pour 36% des frais de personnels (2 094 K€) et 11% de charges externes sur manifestations (627 K€) ; pour 9.5% de la redevance versée à Montpellier Méditerranée Métropole (549 K€, 9.2% du chiffre d'affaires) ; 9.5% de charges liées aux fluides ; 9.4% de frais d'entretien et réparation (545 K€).

Dans le cadre de la crise sanitaire des éléments exceptionnels ont impacté la comptabilité de la société : chômage partiel (463 K€), exonération de charges et aide au paiement à hauteur de 20% des salaires bruts (468 K€), fonds de solidarité (200 K€) et coûts supplémentaires (gel, masques, ...) (23 K€).

Pour l'exercice 2020, le résultat net s'affiche en bénéfice, à hauteur de 193 K€, soit -7.3% par rapport au prévisionnel contractuel et -75% par rapport à 2019.

Ce résultat prend en compte 61 K€ de participation versée aux salariés, il s'agit de la 2^{ème} année de versement conformément à l'accord d'entreprise (250 K€ en 2019).

Le contrat prévoit une politique d'entretien et de renouvellement à hauteur de 351 K€ par an soit 2 811 K€ sur la durée du contrat, avec une clause d'engagement financier intégrant un reversement pour solde à la Métropole, des montants non dépensés. Le délégataire a réalisé 114 K€ de dépenses sur la 1^{ère} année du contrat (électricité 42 K€, bâtiment 37 K€, matériel technique 25.5 K€ et matériel d'exploitation 8 K€). Le taux de réalisation sur 2020 est assez faible du fait de la crise sanitaire.

Le programme prévisionnel d'investissements en biens de retour sur la durée totale de la DSP est de 5 710 K€, essentiellement concentré sur les trois premières années du contrat. En raison de la pandémie de Covid-19, la réalisation des investissements sur 2020 n'a été que de 314 K€ par rapport à un objectif contractuel de 2 671 K€. Ce décalage permet notamment de contribuer au bénéfice de la délégation par report des charges d'amortissements prévisionnelles.

IV) Conclusion et perspectives

L'année 2021 est encore fortement marquée par la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19. La fragilité des secteurs événementiels et culturels entraîne l'absence de visibilité pour les deux prochaines années, compte tenu des délais de programmation et d'organisation. Les différents impacts sur l'attractivité des équipements et les équilibres économiques risquent de perdurer au-delà des années 2020 et 2021.

Une vigilance est à observer, sur la fréquentation des deux établissements et sur les équilibres économiques qui seront réalisés au regard de la clôture comptable de l'année 2021. Le délégataire semble avoir toutefois maîtrisé la majeure partie de ses charges grâce notamment aux aides de chômage partiel, exonération de charges patronales et fonds de solidarité, mais également grâce à la réduction des coûts engagée par la société, afin de compenser la perte de recettes liée à la fermeture des équipements, ou à la baisse de fréquentation. Un important décalage du programme d'investissement des premières années de la délégation de service public reste à surveiller.

L'activité a repris doucement en mai 2021 pour la partie MICE et à partir de septembre pour les spectacles ; l'activité devrait être plus soutenue sur la fin de l'année, notamment grâce aux nombreux reports, et à la mise en œuvre de la garantie congrès, permettant ainsi de maintenir un résultat en équilibre, sauf aléas de l'épidémie.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- De prendre acte de l'examen de ce rapport du délégataire de service public au titre de l'exercice 2020 ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

Le Conseil prend acte.

Fait à Montpellier, le 20/12/21

Pour extrait conforme,
Pour Monsieur Le Président absent

**Monsieur Le Premier Vice-
Président**

Signé.

Renaud CALVAT

Publiée le : 21 décembre 2021
Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-243400017-20211214-172447-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire :
Réception en Préfecture : 21/12/21

Liste des annexes transmises en préfecture:

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.