



Séance ordinaire du mardi 23 novembre 2021

L'an deux-mille-vingt-et-un et le vingt-trois novembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

William ARS, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Mathilde BORNE, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Zohra DIRHOUSI, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Hind EMAD, Maryse FAYE, Mylène FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Laurent JAOUL, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Max LEVITA, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Julien MIRO, Bernard MODOT, Séverine MONIN, Laurent NISON, Clothilde OLLIER, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Eric PENSO, Céline PINTARD, René REVOL, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Charles SULTAN, Isabelle TOUZARD, Claudine VASSAS MEJRI.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Tasnine AKBARALY, Mohed ALTRAD, Véronique BRUNET, Roger-Yannick CHARTIER, Brigitte DEVOISSELLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Stéphanie JANNIN, Nicole MARIN-KHOURY, Jean-Luc MEISSONNIER, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Yvon PELLET, Philippe SAUREL, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Joël VERA.

Absent(es) / Excusé(es) :

Stéphane CHAMPAY, Bernadette CONTE-ARRANZ, Jean-Noël FOURCADE, Cyril MEUNIER, Patricia MIRALLES, Joël RAYMOND, Patricia WEBER

Animation du territoire - Itinérance de l'exposition Louis GAUFFIER (1762-1801) "Un voyage en Italie" - Convention de co-organisation entre le musée Fabre et le musée Sainte Croix de Poitiers - Autorisation de signature

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

Le musée Fabre a conçu l'exposition *Louis GAUFFIER (1762-1801) : un voyage en Italie*, qu'il présentera du 6 mai au 4 septembre 2022. Le musée Sainte Croix de Poitiers, qui possède un riche fonds de l'artiste et a déjà assuré de son soutien par les prêts à l'exposition, souhaite présenter une version adaptée de cette exposition en seconde étape.

Né à Poitiers, Louis GAUFFIER fut un peintre d'histoire, de portraits et de paysages et sa carrière est aujourd'hui encore méconnue. Son amitié avec François-Xavier FABRE, pendant leurs années en Italie, explique que le musée Fabre possède un des plus riches fonds de cet artiste, constitué tant grâce à des dons du fondateur que par des acquisitions récentes, notamment autour de son chef-d'œuvre *La Chartreuse de Vallombrosa*. Tout autant que de faire découvrir les talents et le raffinement artistique de ce peintre, l'exposition – première rétrospective consacrée à l'artiste – souhaite également évoquer l'univers international et cosmopolite du voyage en Italie à la fin du XVIII^e siècle, au temps des derniers feux de l'Ancien Régime, puis de la Révolution et de l'Empire.

Afin de fixer les modalités de mise en œuvre de cette itinérance, les institutions partenaires se sont rapprochées pour établir une convention, qui définit l'ensemble des responsabilités, obligations et prérogatives de chacune des parties, notamment en ce qui concerne les conditions de transport et de conservation des œuvres, la muséographie et la médiation, la promotion et la communication autour de l'exposition, ainsi que la répartition des frais communs afférents à son organisation.

Le commissariat scientifique, notamment la sélection d'œuvres, est mené par le musée Fabre, initiateur du projet. Le projet est mis en œuvre à chaque étape selon les ressources et calendriers propres à chacune. De la liste d'œuvres conçue par le musée Fabre, le musée Sainte Croix établit une sélection resserrée. Il fait son affaire des échanges avec les prêteurs, et s'engage à communiquer sa liste définitive au musée Fabre en temps suffisant pour ne pas entraver la bonne marche opérationnelle du montage de l'exposition à Montpellier. Les deux parties collaborent logistiquement et s'engagent à respecter les exigences et conditions de conservation et de sécurité conformes aux normes internationales. Ils assument la responsabilité et l'obligation d'assurance séparément à chaque étape.

Les frais communs concernent principalement la fabrication des caisses et le transfert des œuvres du musée Fabre au musée Sainte Croix. Le musée Fabre assume séparément le transport des œuvres des prêteurs à son étape, le musée Sainte Croix assume séparément le retour des œuvres à la fin de son étape. Chaque musée assume par ailleurs intégralement les frais locaux liés à l'organisation de l'exposition en son sein, notamment la conception et la réalisation de la muséographie, la médiation, l'installation des œuvres, la communication, le gardiennage, les partenariats, les événements protocolaires et tout autre événement en lien avec l'exposition. Si le musée Sainte Croix souhaitait réutiliser certains dispositifs créés par le musée Fabre dans ces domaines, les coûts de ceux-ci deviendraient des frais communs.

Le partenariat (dont le commissariat scientifique du musée Fabre) est mentionné dans les outils et opérations de communication de chaque organisateur. Chaque organisateur conserve l'intégralité des recettes encaissées sur son lieu d'exposition et aucun organisateur n'est responsable des éventuelles pertes financières de l'autre organisateur. A l'issue de l'exposition, les partenaires établiront les comptes finaux des frais communs et l'organisateur débiteur à l'égard de l'autre s'acquittera de la somme due.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- D'approuver les termes de la convention de partenariat avec le musée Sainte Croix de Poitiers ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 84 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Bruno PATERNOT.

Fait à Montpellier, le 02/12/21

Pour extrait conforme,

Monsieur Le Président

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 2 décembre 2021

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20211123-172619-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 02/12/21

Liste des annexes transmises en préfecture:

- ANNEXEA

- convention GAUFFIER.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.