



Séance ordinaire du lundi 29 mars 2021

L'an deux-mille-vingt-et-un et le vingt-neuf mars, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés en visioconférence, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Mathilde BORNE, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Hind EMAD, Maryse FAYE, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOL, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Max LEVITA, Nathalie LEVY, Lionel LOPEZ, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Julien MIRO, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Marie-Delphine PARPILLON, Yvon PELLET, Eric PENSO, Joël RAYMOND, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER. Paloma PERVENT, suppléante de Roger CAIZERGUES.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, William ARS, Michelle CASSAR, Sébastien COTE, Fanny DOMBRE-COSTE, Eliane LLORET, Jacques MARTINIER, Patricia MIRALLES, Bruno PATERNOT, Céline PINTARD, Charles SULTAN, Isabelle TOUZARD.

Absent(es) / Excusé(es) :

Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOSSI, Clothilde OLLIER, René REVOL, Philippe SAUREL, Bernard TRAVIER

Animation du territoire - Conventions de partenariat pour les publics spécifiques entre le musée Fabre et l'association IPEICC, la CIMADE et le Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Rabelais - Autorisation de signature

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole poursuit sa mission d'ouverture et de diversification des publics pour favoriser l'accès à la culture pour tous. Par l'organisation de projets spécifiques, le musée Fabre souhaite mettre en œuvre tous les moyens pouvant encourager la rencontre avec l'œuvre et l'acte de création pour des usagers dits « éloignés ».

Dans ce cadre, en 2019, près de 1 700 usagers issus du secteur social, médico-social ou du secteur handicap ont été accueillis en visites guidées ou en ateliers de pratiques artistiques dans le cadre de projets spécifiques conçus avec les institutions et associations accompagnant ces publics.

Afin d'inscrire dans la durée les projets menés avec les différents partenaires des secteurs concernés, il est proposé de renouveler le conventionnement pour 3 structures.

Dans ce cadre, il est proposé de mettre en place une politique tarifaire incitative et d'établir des conventions qui précisent les engagements de part et d'autre.

Les partenaires s'engagent à :

- respecter et faire respecter les lieux et le matériel mis à disposition par le musée Fabre ;
- assurer l'encadrement du groupe d'usagers lors de chaque séance ;
- proposer aux usagers une participation aux activités se déroulant au musée Fabre. Cette activité s'intégrera dans le cadre du projet prédéfini en concertation avec le service des publics du musée Fabre ;
- prévoir les modalités de déplacement des bénéficiaires et leur prise en charge ;
- valoriser le partenariat établi ;
- informer le musée Fabre de toute communication sur le projet ;
- souscrire à un abonnement pour le projet spécifique de 30 € par structure sur le modèle du tarif réservé aux établissements scolaires.

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole s'engage à :

- proposer un tarif préférentiel pour un abonnement annuel de la structure de 30 € sur le modèle du tarif réservé aux établissements scolaires ;
- s'assurer du bon déroulement des rencontres en termes de surveillance des biens et des personnes, dans le cadre de son règlement intérieur ;
- inscrire ce partenariat dans son projet culturel et le valoriser ;
- mettre à disposition ses plasticiens et médiateurs pour assurer les activités.

2 structures du secteur social s'inscrivent dans ce partenariat qui concerne pour chacune d'elles une vingtaine de personnes en situation d'exclusion sociale :

- **L'association IPEICC** (délibération n°13614 du 27 janvier 2016) :
Association d'Éducation Populaire, affiliée à Peuple et Culture, dans le cadre de ses missions l'association IPEICC a pour vocation de lutter contre l'exclusion sociale, professionnelle et culturelle à travers le développement d'une citoyenneté active. Dans ce cadre l'association propose notamment des ateliers de pratiques artistiques et de médiation à destination d'enfants, d'adolescents et d'adultes du quartier Mosson. Le projet est animé par une équipe de professionnels et d'artistes.

- **La Cimade** (délibération n°13615 du 27 janvier 2016) :

L'association Cimade, groupe local Montpellier a pour but de manifester une solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées. Elle défend la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes. Elle lutte contre toute forme de discrimination en particulier contre la xénophobie et le racisme. L'association Cimade, groupe local Montpellier met en œuvre tous les moyens propres à atteindre ses buts, y compris par des actions de témoignage, d'éducation ou de formation (extrait de l'article 1 des statuts adoptés en assemblée générale le 14 juin 2014).

- **Le Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Rabelais** :

Depuis son origine, le GEM Rabelais met au cœur de son projet associatif la notion de « vivre ensemble » autour des pratiques artistiques. Des ateliers de production artistique, proposés en interne et en externe permettent aux participants de vivre des expériences de création favorisant l'expression de soi, la prise de confiance et la curiosité d'esprit. Les professionnels du GEM Rabelais construisent les projets avec les adhérents, dès leur phase de conception. En s'appuyant sur un réseau de partenaires professionnels très riche, le GEM Rabelais renouvelle régulièrement les propositions, les univers artistiques mais aussi le partage des expériences de création avec d'autres.

Ces 3 conventions sont conclues pour une durée d'un an reconductible deux fois.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- d'approuver les conventions de partenariat entre le musée Fabre et les associations IPEICC et la CIMADE et le Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) Rabelais ;
- de dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- d'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer les conventions ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote électronique, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 85 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Michel CALVO.

Fait à Montpellier, le 15/04/21

Pour extrait conforme,

Monsieur Le Président

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 15 avril 2021

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20210329-156307-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 15/04/21

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Convention IPEICC Musée Fabre 2021.docx
- Convention CIMADE 2021.docx
- convention_GEM 2021.docx

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.