



Séance ordinaire du mardi 28 septembre 2021

L'an deux-mille-vingt-et-un et le vingt-huit septembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des
délibérations de Montpellier
Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, Christian ASSAF, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Véronique BRUNET, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Maryse FAYE, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Laurent JAOUL, Frédéric LAFFORGUE, Nathalie LEVY, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Isabelle MARSALA, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Patricia MIRALLES, Julien MIRO, Séverine MONIN, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Eric PENSO, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, René REVOL, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, William ARS, Michel ASLANIAN, Mathilde BORNE, Michel CALVO, Brigitte DEVOISSELLE, Hind EMAD, Julie FRÊCHE, Guy LAURET, Max LEVITA, Eliane LLORET, Nicole MARIN-KHOURY, Arnaud MOYNIER, Clothilde OLLIER, Yvon PELLET, Célia SERRANO, François VASQUEZ.

Absent(es) / Excusé(es) :

Emilie CABELLO, Abdi EL KANDOUSSI, Clara GIMENEZ, Stéphanie JANNIN, Lionel LOPEZ, Hervé MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL

Animation du territoire - Création d'un fonds de soutien aux Industries Culturelles et Créatives - Cadre d'intervention du dispositif, convention de partenariat avec la Région Occitanie et charte de fonctionnement des comités de lecture - Approbation - Autorisation de signature

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

La filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC), principalement centrée autour de l'image animée au sens large et incluant donc l'audiovisuel, le cinéma, l'animation, le jeu vidéo, la 3D, les effets spéciaux, la réalité virtuelle/augmentée ainsi que le son, l'audio, la radio, est en fort développement sur le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole.

Composée de talents, d'écoles de niveau international (ESMA, Art Fx etc.), d'entreprises de production et d'innovations technologiques, allant de la start-up au grand groupe (Ubisoft, France TV Studio, Dwarf Animation Studio etc.), cette filière constitue un écosystème extrêmement dynamique, créateur de richesse, qui impacte positivement le territoire en termes d'emplois, de retombées économiques et d'attractivité.

Pour accompagner son développement, il est proposé la création d'un fonds de soutien à la création qui permettra d'offrir aux acteurs de ce secteur un terrain propice à une croissance structurée et pérenne.

Les aides apportées viendront conforter une politique de soutien à la fois culturelle (diffusion, éducation artistique, dispositifs d'éducation à l'image, accueil des tournages) et économique (accompagnement et structuration de la filière ICC), engagée depuis plusieurs années par la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, notamment à travers le projet de la Cité Créative et l'événement MICC, créé en 2018. L'image du territoire, la créativité des forces en présence, l'emploi dans la filière s'en trouveront renforcés.

Concrètement, la disponibilité d'un tel fonds de soutien permet d'accroître l'attractivité de Montpellier Méditerranée Métropole auprès d'acteurs ICC exogènes qui cherchent à optimiser leurs process de développement et à intégrer des écosystèmes dynamiques et complets (notamment en termes de formations). La possibilité de bénéficier d'un potentiel soutien financier par la collectivité entre de fait dans leurs critères de choix. L'implantation de ces acteurs exogènes est un facteur clé de la croissance de l'emploi sur la filière.

Le fonds s'inscrira dans le cadre de la politique publique régionale et complétera les deux dispositifs existants dans les domaines de la création audiovisuelle et de la création de jeux vidéo portés par la Région Occitanie dans ce secteur.

En ce sens, la Présidente de la Région a confirmé un accord de principe, qui se traduira juridiquement par la signature d'une convention pour le financement de la création d'œuvres audiovisuelles ou cinématographiques et de jeux vidéo. Cette convention sera soumise à la Commission Permanente de la Région Occitanie le 22 octobre prochain. Elle porte sur une durée de trois ans maximum mais pourra arriver à échéance à la conclusion d'une convention élargie, associant d'autres partenaires.

Le fonds de soutien de Montpellier Méditerranée Métropole a en effet vocation, à compter de 2022, à intégrer la convention de coopération pour le cinéma et l'image animée entre l'État (DRAC Occitanie), le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et la Région Occitanie, comme l'a fait la Métropole de Toulouse en 2019.

Le dispositif, tel que détaillé dans le cadre d'intervention présenté en annexe, s'articule autour de quatre objectifs stratégiques :

- Soutenir les initiatives émergentes faisant appel en particulier aux nouveaux talents et jeunes diplômés du territoire ;
- Consolider, structurer et développer la filière de l'image du territoire en favorisant la diversité des œuvres produites localement, notamment celles soutenant la création émergente ou s'inscrivant dans des co-productions nationales et internationales ;

- Soutenir le financement d'œuvres singulières et de recherche qui emploient les nouvelles technologies, les nouveaux supports et la recherche narrative ;
- Accompagner la filière des industries culturelles et créatives du territoire en permettant un ancrage durable des acteurs de la filière et en encourageant la création d'emplois qualifiés.

La diversité des œuvres éligibles témoigne d'un large champ d'intervention, que ce soit en phase de développement ou de production. Le fonds porte sur deux axes majeurs :

- Une aide à la création cinématographique et audiovisuelle :
 - o Œuvres cinématographiques de courte durée : documentaire, fiction, animation ;
 - o Œuvres cinématographiques de longue durée : documentaire, animation ;
 - o Œuvres audiovisuelles : documentaire de création, animation télévisée (première diffusion télé ou plateforme Internet, y compris les œuvres linéaires).
- Une aide à l'innovation créative :
 - o Jeux vidéo : accompagnement du studio dans la production du Vertical Slice (version jouable permettant de donner un aperçu de l'expérience de jeu, destinée notamment à être présentée aux éditeurs) ;
 - o Œuvres immersives et interactives, faisant appel à des technologies innovantes, (réalité virtuelle, réalité augmentée, géolocalisation ...) destinées à une diffusion spécifique (web, applications, écrans mobiles, expériences immersives ...) : documentaire, fiction, animation.

Ce fonds de soutien a vocation à apporter une aide sélective à la production d'œuvres, au regard de l'intérêt culturel des projets présentés et des enjeux économiques liés aux entreprises culturelles et créatives du territoire. Seuls les projets ayant un lien significatif avec le territoire, qu'il soit culturel ou économique, sont éligibles au fonds de soutien.

Trois comités de lecture, composés paritairement de personnalités qualifiées issues du milieu professionnel, seront appelés à formuler un avis consultatif sur les projets éligibles. Ils seront réunis une à deux fois par an pour chaque thématique : documentaire, animation et fiction et jeux vidéo/expériences immersives.

Une charte de fonctionnement des comités de lecture en définit notamment la composition, les modalités d'organisation, ainsi que les obligations déontologiques de leurs membres.

Montpellier Méditerranée Métropole prendra en charge, directement ou par remboursement sur présentation de justificatifs, les frais de restauration, de déplacement et éventuellement d'hébergement des membres des comités de lecture, lorsque des séances plénières seront organisées en présentiel, dans la limite d'un montant total maximal de 30 000 €.

La typologie et le montant des aides accordées est adapté à la diversité des œuvres soutenues. Des montants planchers et plafonds sont établis, en conformité avec la réglementation européenne des aides en faveur des œuvres audiovisuelles et des aides de minimis, et accordés sous réserve d'un montant minimum de dépenses sur le territoire de la Métropole.

Les montants planchers des aides accordées varient de 3 000 à 100 000 € selon le type d'œuvre concernée et la phase du projet, les montants plafonds s'établissent de 5 000 à 150 000 €.

Au total, notre engagement auprès des acteurs de la filière se traduira par un budget annuel de 600 000 € sur la durée du mandat.

Un premier appel à projets pourra être lancé dès 2021. Les subventions seront affectées en Conseil de Métropole, sous réserve de l'adoption de la convention autorisant le financement de la création d'œuvres audiovisuelles par la Région Occitanie.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- D'approuver la création et le cadre d'intervention du dispositif de fonds de soutien aux Industries Culturelles et Créatives ;

- D'approuver les termes de la convention entre la Région Occitanie et Montpellier Méditerranée Métropole pour le financement de la création d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques et de jeux vidéo sur la période 2021-2023, ainsi que de la charte de fonctionnement des comités de lecture ;
- D'autoriser la prise en charge des frais de déplacements, de restauration et d'hébergement des membres des comités de lecture ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 82 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

M. Bruno PATERNOT, Mme Célia SERRANO.

Fait à Montpellier, le 08/10/21

Pour extrait conforme,

Monsieur Le Président

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 8 octobre 2021

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20210928-170265-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 08/10/21

Liste des annexes transmises en préfecture:

- 3M_Cadre d'intervention_VF.docx
- 3M_Charte des comités de lecture_Fds de soutien ICC_VF.docx
- Convention MMM-REGION ICC VF.docx

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.