

Séance ordinaire du vendredi 16 décembre 2022

L'an deux-mille-vingt-deux et le seize décembre, les membres du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire, Michaël DELAFOSSE.

Nombre de membres en exercice : 65

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

Patrimoine historique

Présents :

Taslime AKBARALY, Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Michel ASLANIAN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Françoise BOUTET-WAISS, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIÖRE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Maryse FAYE, Julie FRÊCHE, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Mylvia HOUGUET, Stéphanie JANNIN, Salim JAWHARI, Stéphane JOUAULT, Flora LABOURIER, Mustapha LAOUKIRI, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, François VASQUEZ, Alban ZANCHIELLO.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Nadia AKIL ayant donné pouvoir à Sébastien COTE, Mohed ALTRAD ayant donné pouvoir à Serge GUISEPPIN, Eddine ARIZTEGUI ayant donné pouvoir à Manu REYNAUD, Christian ASSAF ayant donné pouvoir à Sophiane MANSOURIA, Christophe BOURDIN ayant donné pouvoir à Alban ZANCHIELLO, Véronique BRUNET ayant donné pouvoir à Taslime AKBARALY, Elodie BRUN-MANDON ayant donné pouvoir à Mylvia HOUGUET, Clare HART ayant donné pouvoir à Julie FRÊCHE, Catherine RIBOT ayant donné pouvoir à Coralie MANTION, Agnès ROBIN ayant donné pouvoir à Fanny DOMBRE-COSTE, Agnès SAURAT ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Philippe SAUREL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Radia TIKOUK ayant donné pouvoir à Marie MASSART, Joëlle URBANI ayant donné pouvoir à Isabelle MARSALA.

Absents / Excusés :

Hind EMAD, Mustapha MAJDOUL, Patricia MIRALLES, Clothilde OLLIER, Séverine SAINT-MARTIN, Bernard TRAVIER, Annie YAGUE

Église Notre-Dame-des-Tables - Demande de classement au titre des Monuments historiques d'un antependium (devant d'autel) du XVII^e siècle - Approbation

Monsieur Boris BELLANGER, Adjoint au Maire, rapporte :

Construite sous la direction de l'architecte montpelliérain Jean GIRAL entre 1707 et 1748, l'ancienne chapelle du collège des Jésuites, est devenue église paroissiale Notre-Dame-des-Tables en 1802. Inscrite au titre des Monuments historiques en 1938, elle est ornée de nombreux objets mobiliers dont certains bénéficient d'une protection au titre des Monuments historiques.

En 2020, l'opération d'inventaire menée dans le cadre de la convention plan-objet pour la connaissance, la préservation et la mise en valeur des œuvres dans les églises en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Occitanie a permis l'identification d'un *antependium* ou devant d'autel du milieu ou troisième quart du XVII^e siècle. Cette œuvre exceptionnelle tant par sa qualité que par sa rareté se présente sous la forme d'un tissu de lin rectangulaire rehaussé de broderies, à l'imitation des soieries de la même époque. Sur un fond brodé de perles de verre tubulaires nacrées, selon la technique dite « *broderie en jais* » (avec des reflets argentés formant des circonvolutions), se détache un décor brodé de fils de soie polychromes, selon la technique dite « *en chenille* » (un cartouche central de couleur ocre avec des feuilles d'acanthe, des fleurons et des grappes de raisin formant le cadre, entouré de deux cornes d'abondance d'où émanent des bouquets de fleurs stylisées, rinceaux feuillagés, grenades et grappes de raisin, aux couleurs chatoyantes), et au centre un médaillon circulaire peint sur toile figurant la Vierge à l'Enfant, copie interprétée d'après un tableau de Pierre MIGNARD (1612-1696) peint pendant son séjour romain et gravé en 1652.

Retrouvé dans les meubles de la sacristie, et intégré au maître-autel tabulaire moderne depuis une vingtaine d'années, il serait, d'après les sources orales, une œuvre des Visitandines installées à Montpellier en 1631 par l'Evêque Pierre DE FENOUILLET, ancien Chanoine de la cathédrale de Genève et ami de Saint François DE SALES, qui en fit la demande auprès de la Mère Jeanne DE CHANTAL, supérieure du couvent d'Annecy. La construction de leur couvent (rue de l'Université) commence dès 1632, tandis que l'église est consacrée en 1656. Si l'art de la broderie est pratiqué de tous temps dans les monastères féminins, les Visitandines l'ont exercé avec talent et sont connues pour leurs créations textiles aux décors somptueux.

L'analyse et l'étude préalable avant restauration réalisées en 2020 par Sophie VERGNE et en 2021 par Enora THEILLÈRE et Abigaël DAVID ainsi que la demande de protection formulée par la Ville de Montpellier, ont conduit à une inscription au titre des Monuments historiques examinée lors de la réunion de la Commission régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA) 3^{ème} section-objets mobiliers du 15 mars 2022 avec avis favorable de classement (arrêté préfectoral du 10 août 2022).

Pour que cet objet remarquable, propriété de la Ville, puisse être classé au titre des Monuments historiques, le dossier doit être présenté en Commission nationale du Patrimoine et de l'Architecture (CNPA).

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver la présentation en Commission nationale du Patrimoine et de l'Architecture d'une demande de classement de l'*antependium* de l'église Notre-Dame des Tables au titre des Monuments historiques ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 58 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 22 décembre 2022

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 22 décembre 2022

Liste des annexes transmises en Préfecture :

Accusé de réception – Ministère de l'Intérieur
034-213401722-20221216-210665-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 22/12/22
Réception en Préfecture : 22/12/22

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.