



## Séance ordinaire du mardi 6 décembre 2022

L'an deux-mille-vingt-deux et le six décembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

### Présents :

Luc ALBERNHE, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Mathilde BORNE, Christophe BOURDIN, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Abdi EL KANDOUSSI, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Régine ILLAIRE, Laurent JAOU, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Bernard MODOT, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Eric PENSO, Céline PINTARD, René REVOL, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Anne RIMBERT, Séverine SAINT-MARTIN, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Tasnine AKBARALY, Mohed ALTRAD, William ARS, Boris BELLANGER, Florence BRAU, Michelle CASSAR, Sébastien COTE, Serge DESSEIGNE, Maryse FAYE, Clare HART, Cyril MEUNIER, Julien MIRO, Séverine MONIN, Joël RAYMOND, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Célia SERRANO, Joëlle URBANI, Patricia WEBER.

Absent(es) / Excusé(es) :

Alenka DOULAIN, Hind EMAD, Stéphanie JANNIN, Patricia MIRALLES, Clothilde OLLIER, Yvon PELLET, Jean-Pierre RICO

## **Animation du territoire - Musée Fabre - Convention de partenariat avec le Musée national d'Art moderne (MNAM) Centre Pompidou dans le cadre de la co-organisation de l'exposition Germaine RICHIER - Autorisation de signature**

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

Le Centre Pompidou et le musée Fabre organisent une grande rétrospective de la sculptrice française Germaine RICHIER. Cette exposition se tiendra à Paris du 1<sup>er</sup> mars au 12 juin 2023 puis à Montpellier du 12 juillet au 5 novembre 2023.

Retraçant le parcours de l'une des figures majeures de la sculpture du XX<sup>ème</sup> siècle, cette exposition ambitieuse montrera comment l'art de Germaine RICHIER, poursuivant les leçons classiques de la statuaire en bronze, invente une nouvelle image de l'homme et de la femme nourrie par son rapport intime à la nature, son jeu sur l'hybridation des formes et son expérimentation inlassable sur les matériaux. Cet événement constituera également un hommage marqué à celle qui a été la première sculptrice à bénéficier d'une exposition personnelle au Musée national d'art moderne de Paris en 1956. Le musée Fabre dédie depuis sa réouverture en 2007, une salle de son parcours à la sculptrice, qui a vécu aux portes de Montpellier et s'est formée dans cette ville.

Le commissariat scientifique, notamment la sélection d'œuvres, est mené conjointement par le centre Pompidou et le musée Fabre. Le projet est mis en œuvre à chaque étape selon les ressources et calendriers propres à chacune. Afin de fixer les modalités de mise en œuvre de cette co-organisation, les institutions partenaires se sont rapprochées pour établir une convention, qui définit l'ensemble des responsabilités, obligations et prérogatives de chacune des parties, notamment en ce qui concerne les conditions de transport et de conservation des œuvres, la muséographie et la médiation, la promotion et la communication autour de l'exposition, ainsi que la répartition des frais communs afférents à son organisation.

Les deux parties collaborent logistiquement et s'engagent à respecter les exigences et conditions de conservation et de sécurité conformes aux normes internationales. Ils assument la responsabilité et l'obligation d'assurance séparément à chaque étape. Il est convenu entre les Parties que le prêt d'œuvres par le Centre Pompidou ou par le Musée Fabre ne donne lieu à la facturation d'aucun frais administratifs pour la mise à disposition des œuvres.

Les frais communs concernent principalement la fabrication des caisses, les frais liés aux prêts des œuvres et le transfert des œuvres du centre Pompidou au musée Fabre. Le Centre Pompidou assume séparément le transport des œuvres des prêteurs à son étape, Le musée Fabre assume séparément le retour des œuvres à la fin de son étape.

Chaque musée assume par ailleurs intégralement les frais locaux liés à l'organisation de l'exposition en son sein, notamment la conception et la réalisation de la muséographie, la médiation, l'installation des œuvres, la communication, le gardiennage, les partenariats, les événements protocolaires et tout autre événement en lien avec l'exposition. Si le musée Fabre souhaitait réutiliser certains dispositifs créés par le centre Pompidou dans ces domaines, les coûts de ceux-ci deviendraient des frais communs.

Le partenariat est mentionné dans les outils et opérations de communication de chaque organisateur. Chaque organisateur conserve l'intégralité des recettes encaissées sur son lieu d'exposition et aucun organisateur n'est responsable des éventuelles pertes financières de l'autre organisateur. A l'issue de l'exposition, les partenaires établiront les comptes finaux des frais communs et l'organisateur débiteur à l'égard de l'autre s'acquittera de la somme due.

Le coût estimatif de ce partenariat pour le musée Fabre s'élève à ce jour à environ 80 000 € TTC (montant pouvant évoluer au cours du projet, selon le tableau des frais partagés).

**En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :**

- D'approuver les termes de la convention de partenariat entre le Centre Pompidou et le musée Fabre concernant la co-organisation de l'exposition Germaine RICHIER ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer la convention ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 85 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 15/12/22

Pour extrait conforme,

**Monsieur Le Président**

**Signé.**

**Michaël DELAFOSSE**

Publiée le : 16 décembre 2022

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20221206-207508-CC-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 16/12/22

**Liste des annexes transmises en préfecture:**

- convention de partenariat exposition Germaine Richier MNAM, Musée Fabre.pdf
- Annexe 1 oeuvres communes.pdf
- Annexe 2 oeuvres Mnam Cci.pdf
- Annexe 3 oeuvres musée Fabre.pdf
- Annexe 4 Budget des frais partagés 14 10 22.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.