



Séance ordinaire du mardi 22 mars 2022

L'an deux-mille-vingt-deux et le vingt-deux mars, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Hors commission

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnine AKBARALY, William ARS, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Hind EMAD, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOUL, Guy LAURET, Max LEVITA, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Cyril MEUNIER, Patricia MIRALLES, Julien MIRO, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Yvon PELLET, Eric PENSO, Joël RAYMOND, René REVOL, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Charles SULTAN, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Florence AUBY, Yves BARRAL, Mathilde BORNE, Renaud CALVAT, Roger-Yannick CHARTIER, Maryse FAYE, Frédéric LAFFORGUE, Nicole MARIN-KHOURY, Manu REYNAUD, François RIO, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Joëlle URBANI.

Absent(es) / Excusé(es) :

Bernadette CONTE-ARRANZ, Jean-Luc MEISSONNIER, Bernard MODOT, Clothilde OLLIER, Céline PINTARD, Jean-Luc SAVY

Hors commission - Candidature Capitale Européenne de la Culture 2028 - Création de l'association ' Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture ' - Approbation

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

En 1985, l'actrice Melina MERCOURI, alors ministre grecque de la Culture, lançait l'idée « *d'une ville européenne de la culture* » renouvelée chaque année. Ce sera chose faite deux ans plus tard, avec la désignation d'Athènes, qui inaugure la longue série de ce qui deviendra, dès 1999, les « *capitales européennes de la culture* ». Un dispositif qui permet la mise en lumière de la richesse et de la diversité de la culture européenne dans le but de rapprocher les peuples européens et de cultiver une compréhension mutuelle.

C'est dans ce contexte qu'ont été définis les objectifs généraux de l'initiative : d'une part, sauvegarder et promouvoir la diversité des cultures en Europe et mettre en valeur les traits communs qu'elles partagent, tout en renforçant chez les citoyens le sentiment d'appartenance à un espace culturel commun ; d'autre part, renforcer la contribution de la culture au développement à long terme des villes, sur les plans économique, social et urbanistique, en tenant compte de leurs stratégies et de leurs priorités respectives.

Chaque année, le titre est décerné à une ville, dans deux pays de l'Union Européenne selon une liste chronologique préétablie jusqu'en 2033. Tous les trois ans, une troisième ville d'un pays candidat ou candidat potentiel à l'adhésion à l'Union Européenne, est également désignée. Pour 2028, la France et la République Tchèque sont les deux pays désignés.

Les critères de sélection sont répartis selon différentes catégories :

- La contribution de la candidature à la stratégie du territoire à long terme ;
- La dimension européenne du projet ;
- Le contenu culturel et artistique ;
- La capacité de réalisation du projet ;
- La portée du projet et sa capacité notamment à associer population et société civile ;
- La gestion (budget, gouvernance, pilotage, communication, moyens humains).

Un territoire artistique, culturel et patrimonial en partage

Après l'éprouvante crise sanitaire de la Covid-19, notamment pour le secteur de la culture et du patrimoine, et au moment où le monde est confronté à des crises profondes de toutes sortes, dont une guerre en Ukraine où des artistes, journalistes et professionnels de la culture sont menacés dans leurs libertés, il est nécessaire d'affirmer l'importance et la force de la culture pour lutter contre les obscurantismes, développer les connaissances, réunir les personnes et les territoires, favoriser la création et la créativité dans tous les domaines.

Le bassin de vie élargi de Montpellier-Sète est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable. En dialogue et en complémentarité, les deux villes et leurs aires urbaines dévoilent une richesse artistique dans de nombreux secteurs (arts visuels, spectacle vivant, industries créatives et culturelles...) sont historiquement accueillantes pour les artistes.

Une candidature commune de ce territoire artistique, culturel et patrimonial partagé, pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028, permettra une mobilisation de la population autour des arts et de la culture, un renforcement du rayonnement international du territoire, une valorisation de son image auprès des citoyens, le renforcement des synergies au sein du secteur culturel, une sensibilisation et un accès à la culture favorisé, ainsi que la stimulation du tourisme culturel. L'occasion de faire toute sa place au nouveau souffle à l'œuvre dans les politiques culturelles de ces territoires.

Un nouveau souffle, un engagement et une dynamique partenariale autour de la culture et du patrimoine

Territoire jeune, cosmopolite, curieux, où les valeurs de fraternité dominent, généreux en espace public, où le savoir occupe une place très importante, le bassin Montpellier-Sète regorge d'atouts pour porter ensemble une nouvelle énergie. Un projet commun autour de la jeunesse, de l'hospitalité aux artistes et à la création, de la dynamique des industries créatives et culturelles, du respect, de la préservation et de la mise en valeur des patrimoines et des paysages, du renouvellement urbain et de la transformation des villes par la culture.

C'est dans ce cadre que la Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Sète, Sète Agglopôle Méditerranée, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault et nombre de collectivités à leurs côtés s'unissent pour porter, ensemble, une candidature utilisant le levier de la culture au service d'une politique ambitieuse et d'une transformation durable du territoire.

Gouvernance de l'association

Il est proposé la création d'une association dénommée « *Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture* » qui a pour objet de concevoir et organiser la candidature de Montpellier et de ses partenaires. Il est proposé l'adhésion de Montpellier Méditerranée Métropole à l'association ainsi que l'approbation de des statuts de l'association, prévoyant notamment une représentation des collectivités partenaires au sein de l'assemblée générale et du conseil d'administration de l'association. Monsieur le Président doit être mandaté pour participer à l'assemblée générale constitutive.

Participation financière à l'association

Le montant de la cotisation sera voté en Conseil de Métropole et imputé sur le budget 2022.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- D'approuver la création et les statuts de l'association « *Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture* » ;
- D'approuver l'adhésion de Montpellier Méditerranée Métropole à cette association et le paiement de la cotisation ;
- De mandater Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole pour participer à l'assemblée générale constitutive ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 84 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 1 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Bruno PATERNOT.

Fait à Montpellier, le 31/03/22

Pour extrait conforme,

Monsieur Le Président

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 31 mars 2022

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20220322-186268-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 31/03/22

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Statuts association

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.