

## Séance ordinaire du mardi 18 juillet 2023

Extrait du registre des  
délibérations du Conseil  
municipal de la Ville de  
Montpellier

**L'an deux-mille-vingt-trois et le dix huit juillet, les membres du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire, Michaël DELAFOSSE.**

**Nombre de membres en exercice : 65**

### Culture et culture scientifique

#### Présents :

Taslime AKBARALY, Nadia AKIL, Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Eddine ARIZTEGUI, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Jacques DOMERGUE, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Maryse FAYE, Julie FRÊCHE, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Salim JAWHARI, Stéphane JOUAULT, Flora LABOURIER, Mustapha LAOUKIRI, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Philippe SAUREL, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE, Alban ZANCHIELLO.

#### Absents ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD ayant donné pouvoir à Serge GUISEPPIN, Yves BARRAL ayant donné pouvoir à Sébastien COTE, Mickaël DIORE ayant donné pouvoir à Michel ASLANIAN, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Michaël DELAFOSSE, Alenka DOULAIN ayant donné pouvoir à Flora LABOURIER, Clara GIMENEZ ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Mylvia HOUGUET ayant donné pouvoir à Christophe BOURDIN, Stéphanie JANNIN ayant donné pouvoir à Isabelle MARSALA, Patricia MIRALLES ayant donné pouvoir à Annie YAGUE, Fatma NAKIB ayant donné pouvoir à Mustapha LAOUKIRI, Agnès SAURAT ayant donné pouvoir à Emilie CABELLO, Mikel SEBLIN ayant donné pouvoir à Clare HART, Célia SERRANO ayant donné pouvoir à Catherine RIBOT.

#### Absents / Excusés :

Elodie BRUN-MANDON, Hind EMAD, Mustapha MAJDOUL, Marie MASSART, Clothilde OLLIER

## Montpellier 2028 - Candidature au titre de capitale européenne de la culture - Stratégie d'action pour le second tour - Approbation

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

Avec tout un territoire, Montpellier s'est engagée en mars 2022 dans une démarche de candidature au titre de capitale européenne de la culture pour l'année 2028. Cette candidature a été conçue comme un plaidoyer pour la culture et l'affirmation d'un véritable désir d'Europe. Au lendemain d'une longue crise sanitaire qui a éprouvé le secteur de la création et du patrimoine, et au moment même où la guerre en Ukraine conduit à être solidaires d'un pays en lutte pour ses libertés et son indépendance, il est fait le choix d'affirmer l'importance et la force de l'Europe, de la culture comme facteur de paix et de dialogue, pour rapprocher les personnes et les territoires. Ce plaidoyer européen pour la culture s'inscrit dans un contexte de fragilisation de territoires aujourd'hui travaillés par des fractures de nature diverse : citoyenne (défi démocratique), écologique (défi climatique et biodiversité), économique et sociale (accroissement des inégalités).

Pour porter ce plaidoyer, tout un territoire s'est uni et rassemblé au sein de l'association Montpellier 2028 :

- La Ville de Montpellier ;
- Montpellier Méditerranée Métropole ;
- La Ville de Sète ;
- La Communauté d'agglomération Sète Agglopôle Méditerranée ;
- La Communauté d'agglomération Hérault Méditerranée ;

- La Communauté de communes du Grand Pic-Saint-Loup ;
- La Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault ;
- La Communauté de communes du Pays de Lunel ;
- La Communauté de communes Terre de Camargue ;
- La Communauté d'agglomération du Pays de l'Or.

Le territoire de cette candidature est celui d'un regroupement volontaire de cités qui mêlent espaces urbains et naturels, situées au bord d'une mer commune à tant de peuples et qui a connu tant de civilisations, entre étangs, canaux et premiers escarpements d'un des plus vieux massifs montagneux d'Europe.

### La candidature Montpellier 2028 s'est construite autour de 3 piliers :

- **Relier**, soit relier les individus et valoriser une Europe territorialisée, vécue à échelle humaine, horizontale, transnationale, favoriser les coopérations. Mais aussi se relier au vivant soit modifier l'esthétique relationnelle, changer le rapport au vivant ;
- **Acter**, soit prendre en compte, intégrer que ce soit la science, le donné, le vivant, comme affronter la complexité et repérer les expérimentations. Agir, « *encapaciter* », favoriser les démarches horizontales et renforcer la capacité à agir et l'autonomie ;
- **Célébrer**, soit construire un temps de l'événement, un temps qui fasse sens pour les communautés d'acteurs, un temps qui construise des repères historiques. Donner du sens au commun, célébrer la paix, la solidarité, la science, et célébrer la relation au vivant.

### En regard de ces 3 piliers, la programmation artistique de l'année 2028 s'appuie sur trois axes artistiques :

#### 1) L'eau qui nous relie :

- Les territoires de l'eau : parcourant les territoires, l'eau est constitutive de cultures. Il s'agit d'interroger ces cultures, de relier, de faire évoluer ;
- L'eau qui nous constitue : vecteur du commun, l'eau est une ressource rare. Il s'agit alors d'interroger notre rapport au vivant, de déplacer nos esthétiques ;

#### 2) Futur en série :

- Construire de nouveaux récits de la mutation ;
- Désacraliser le rapport à l'œuvre, bâtir des esthétiques évolutives qui intègrent le réel et la science ;

#### 3) Trans ?

- « *Trans* » entendu comme ce qui passe, ce qui s'écoule ;
- Interroger un préfixe problématique et emblématique de l'époque (transnational, transgénérationnel, transition, transdisciplinaire...) ;
- Enfin, la transe, c'est aussi l'un des états de la célébration.

### Financements :

Le projet de Montpellier 2028, capitale européenne de la Culture, s'appuie sur un budget global prévisionnel établi à 62 millions entre 2022 et 2028, détaillé comme suit :

Revenus du secteur privé	8 025 000 €	13%
Billetterie, merchandising	1 830 000 €	
Mécénat, sponsoring	6 195 000 €	
Revenus du secteur public	53 975 000 €	87%
Ville de Montpellier	8 320 000 €	
Montpellier Méditerranée Métropole	16 930 000 €	
Autres revenus publics (Europe, Etat, collectivités...)	27 225 000 €	
Prix Méлина Mercouri	1 500 000 €	
TOTAL	62 000 000 €	

Les principaux postes de dépenses prévisionnelles sont les suivants :

Dépenses liées au programme	39 860 000 €	64%
Promotion et marketing	9 850 000 €	16%
Salaires, frais généraux et administration	9 170 000 €	15%
Autre (aléas et plan d'urgence)	3 120 000 €	5%
<b>Total des frais de fonctionnement</b>	<b>62 000 000 €</b>	

La participation pluriannuelle de la Ville de Montpellier à ce budget s'établit à 8 320 000 €.

L'année 2023 a également permis de mener un premier travail de mobilisation des partenaires qui ont été nombreux à répondre présents et à s'engager dans la démarche de candidature de Montpellier 2028 : ainsi, aux côtés des mécènes fondateurs de l'association M28 en 2022, de nombreux mécènes soutiennent en 2023 la démarche, à hauteur d'un million d'euros.

### Calendrier - Rappel des grandes étapes passées et à venir :

#### 2022 :

- **31 mars 2022** : lancement officiel de la candidature de Montpellier 2028 ;
- **Juin 2022** : lancement du premier appel à projet aux acteurs culturels du territoire élargi de la candidature ;
- **De mai à juin 2022** : ateliers organisés sur le territoire de la candidature avec les acteurs de la société civile et acteurs culturels autour de grandes thématiques en vue de nourrir le projet de Montpellier 2028 ;
- **Août à décembre 2022** : déploiement de la programmation née de l'appel à projet #1 sur l'ensemble du territoire ;
- **18 octobre 2022** : lancement du deuxième appel à projet ;
- **21 décembre 2022** : dépôt du dossier de candidature au ministère de la Culture ;

#### 2023

- **De février à décembre 2023** : déploiement de la programmation 2023 née de l'appel à projet #2 ;
- **1<sup>er</sup> mars 2023** : Grand oral - présentation du projet devant le jury par la délégation de Montpellier 2028 ;
- **3 mars 2023** : annonce des 4 villes retenues par le jury européen (Montpellier, Clermont-Ferrand, Bourges, Rouen) ;
- **Entre avril et juin 2023** : rencontres et ateliers avec les acteurs de la société civile et acteurs culturels autour des grands enjeux du projet et de la programmation de l'année 2028 ;
- **6 et 14 juin 2023** : ateliers de partage autour de la stratégie culturelle avec les communes de la Métropole ;
- **11 juillet 2023** : vote de la délibération validant l'engagement financier pluriannuel de la Métropole en cas de victoire ;
- **Juillet 2023** : rédaction du deuxième dossier de candidature ;
- **1<sup>er</sup> novembre 2023** : date limite de dépôt du dossier de candidature ;
- **Entre le 20 et le 24 novembre** : visite du jury sur le territoire ;
- **Entre le 27 novembre et le 1<sup>er</sup> décembre** : Grand oral #2 - Présentation du projet M28 au jury ;
- **Décembre 2023** : désignation du territoire lauréat.

**En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :**

- D'approuver l'engagement de la Ville de Montpellier comme candidate au titre de Capitale Européenne de la Culture selon la programmation et les conditions énoncées ci-dessus ;
- D'approuver l'engagement financier pluriannuel de la Ville de Montpellier ;
- De prendre acte du calendrier prévisionnel ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de la Ville de Montpellier ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 56 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 4 voix

Mme Stéphanie JANNIN, Mme Isabelle MARSALA, M. Bruno PATERNOT, M. Bernard TRAVIER.

**Fait à Montpellier, le 25 juillet 2023**

**Pour extrait conforme,  
Monsieur le Maire**

**Signé.**

**Michaël DELAFOSSE**

**Publiée le : 26 juillet 2023**

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur  
034-213401722-20230718-239772-DE-1-1  
Acte Certifié exécutoire  
Envoi en Préfecture : 25/07/23  
Réception en Préfecture : 25/07/23

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.