

Séance ordinaire du mardi 26 mars 2024

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

L'an deux-mille-vingt-quatre et le vingt-six mars, les
membres du Conseil municipal, légalement convoqués,
se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du
Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire,
Michaël DELAFOSSE.

Nombre de membres en exercice : 65

Hors Délégation

Présents :

Taslime AKBARALY, Nadia AKIL, Georges ARDISSON, Eddine ARIZTEGUI, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Fanny DOMBRE-COSTE, Jacques DOMERGUE, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Hind EMAD, Maryse FAYE, Clare HART, Salim JAWHARI, Stéphane JOUAULT, Mustapha LAOUKIRI, Mustapha MAJDOUL, Sophiane MANSOURIA, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Marie MASSART, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Mikel SEBLIN, Alban ZANCHIELLO.

Absent(es) ayant voté par procuration en application de l'article L 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Roger-Yannick CHARTIER ayant donné pouvoir à Nicole MARIN-KHOURY, Julie FRÊCHE ayant donné pouvoir à Michaël DELAFOSSE, Clara GIMENEZ ayant donné pouvoir à Hervé MARTIN, Serge GUISEPPIN ayant donné pouvoir à Salim JAWHARI, Mylvia HOUGUET ayant donné pouvoir à Françoise BOUTET-WAISS, Stéphanie JANNIN ayant donné pouvoir à Mustapha MAJDOUL, Radia TIKOUK ayant donné pouvoir à Stéphane JOUAULT, Bernard TRAVIER ayant donné pouvoir à Isabelle MARSALA, Joëlle URBANI ayant donné pouvoir à Philippe SAUREL.

Absent(es) / Excusé(es) :

Luc ALBERNHE, Mohed ALTRAD, Alenka DOULAIN, Flora LABOURIER, Coralie MANTION, Patricia MIRALLES, Clothilde OLLIER, Catherine RIBOT, Célia SERRANO, François VASQUEZ, Annie YAGUE

Dénominations de voies et d'espaces publics - Approbation

Monsieur Michaël DELAFOSSE, Maire, rapporte :

Dénomination de l'ancien Conservatoire Candolle

Situé au droit de l'entrée de la Cathédrale Saint-Pierre, le bâtiment de l'ancien Conservatoire Candolle, classé monument historique en lieu et place de l'ancien Couvent des Ursulines de Saint-Charles, accueillera une nouvelle école à la rentrée 2024, qu'il est proposé de dénommer :

Ecole primaire Pierre et Colette Soulagès (respectivement 1919-2022 et 1921-)

Pierre SOULAGES naît à Rodez en 1919, deux ans avant la naissance de sa compagne Colette, née LAURENS, en 1921 à Sète. Ils se rencontrent lors de leurs études aux Beaux-Arts de Montpellier. Ce peintre, reconnu comme l'un des plus éminents artistes de sa génération, adoptera une approche novatrice du noir dans ses œuvres.

Ils entretiennent un lien indéfectible avec Montpellier, la ville qui les a vus s'épanouir tant artistiquement que personnellement. Le musée Fabre exerce une influence particulièrement significative sur l'univers artistique de Pierre SOULAGES. Ainsi, en 2005, alors que le musée envisage une expansion, Pierre SOULAGES fait généreusement don de 19 de ses œuvres. Une vingtième pièce viendra compléter cette collection en 2007. À ce jour, 34 de ses toiles y sont exposées, constituant la plus vaste collection de l'artiste au monde.

Pierre SOULAGES s'éteint en 2022. Colette SOULAGES réside toujours dans la demeure sétoise qu'ils avaient édifiée ensemble.

Dénomination du parvis du collège Port Marianne

Situé entre la rue du Mas Rouge et la rue de la Cavalade, sur l'avenue du Mondial 98, le parvis du collège Port Marianne est la vitrine d'un bâtiment à l'allure architecturale novatrice. Le collège est ouvert depuis septembre 2022. Son large parvis, livré en septembre 2023 est accessible en vélo et en tramway. Il est proposé de le dénommer :

**Parvis Dominique Bernard
(1966-2023)
Professeur de français**

Dominique BERNARD est né en 1966 dans le Pas-de-Calais à Aire-sur-la-Lys. Après des études supérieures de lettres modernes à l'Université de Lille, il entame sa carrière en tant que professeur de français au collège en 1980. Son dévouement à l'enseignement le conduit à réussir le concours de professeur agrégé en 1990.

C'est en 2012 que Dominique Bernard intègre le groupe scolaire Gambetta-Carnot à Arras. Il s'implique dans la vie locale en cofondant l'Université populaire d'Arras. Il y anime des conférences de littérature, de philosophie, de cinéma et de musique. Son engagement pour la transmission du savoir et des valeurs républicaines était un exemple à suivre.

Il est assassiné le 13 octobre 2023 par un terroriste islamiste. En reconnaissance de son dévouement et de son sacrifice, il est nommé chevalier de la Légion d'honneur à titre posthume cinq jours après son décès. Son héritage en tant qu'éducateur et défenseur des idéaux républicains perdure dans le souvenir de ceux qu'il a touchés.

Dénomination du futur parvis de la Cour d'Appel

Situé au droit de l'arc de triomphe, à l'entrée de la rue Foch, le futur parvis de la Cour d'Appel sera créé lors de prochains travaux d'aménagement. Il est proposé de le dénommer :

**Parvis Robert Badinter
(1928-2024)
Avocat, juriste et homme politique**

Robert BADINTER, né le 30 mars 1928 à Paris, est un avocat, juriste, et homme politique français. Il a marqué l'histoire par son engagement en faveur des Droits de l'Homme et de l'abolition de la peine de mort. Diplômé en droit, il devient avocat au barreau de Paris en 1951, se spécialisant dans le droit pénal. Robert BADINTER s'est distingué par sa défense de nombreux cas emblématiques, notamment celui de Patrick HENRY en 1976.

Sa carrière politique débute dans les années 1980, lorsqu'il devient Garde des Sceaux sous la présidence de François MITTERRAND. C'est sous son impulsion que la peine de mort est abolie en France en 1981. Son engagement pour les Droits de l'Homme se poursuit au sein du Conseil constitutionnel, dont il est membre de 1986 à 1995, puis dans son rôle de sénateur de 1995 à 2011.

Il s'éteint en 2024. Son influence durable dans le paysage juridique français en fait une figure emblématique de la lutte pour la réinsertion des détenus, et le respect des libertés fondamentales. En effet, s'il est connu pour son combat contre la peine de mort, il a aussi contribué à la lutte contre l'antisémitisme et l'homophobie.

Dénomination de 2 squares – Quartiers Port-Marianne et Cévennes

Montpellier a l'ambition de devenir une ville nature, en s'engageant pour une ville plus tournée vers la nature, plus verte et plus fraîche afin d'améliorer le cadre de vie des Montpelliérains, de contribuer à la transition écologique et d'adapter la ville au changement climatique. Avec « *Montpellier ville nature* », elle s'est fixée pour objectif de valoriser la nature en ville avec l'aide de ses habitants.

- Situé au cœur du quartier des Jardins de la Lironde (Port Marianne), un nouveau square est en cours d'achèvement, niché entre les rues Le Tintoret et Le Pérugin, en lieu et place d'anciens terrains de tennis municipaux désaffectés, et directement relié au parc de la Grande Lironde. Dans un souci de cohérence paysagère, le parti pris d'aménagement s'inspire librement des jardins de la renaissance italienne, en lien avec la dénomination des rues adjacentes.

Le projet répond à plusieurs enjeux majeurs : lutte contre les îlots de chaleur, développement de la biodiversité, désimperméabilisation et optimisation de la gestion des eaux pluviales, tout en s'inscrivant dans le programme 50 000 arbres et en favorisant le vivre ensemble.

En accord avec les riverains et au regard des éléments de contexte, il est proposé de nommer ce nouvel espace vert :

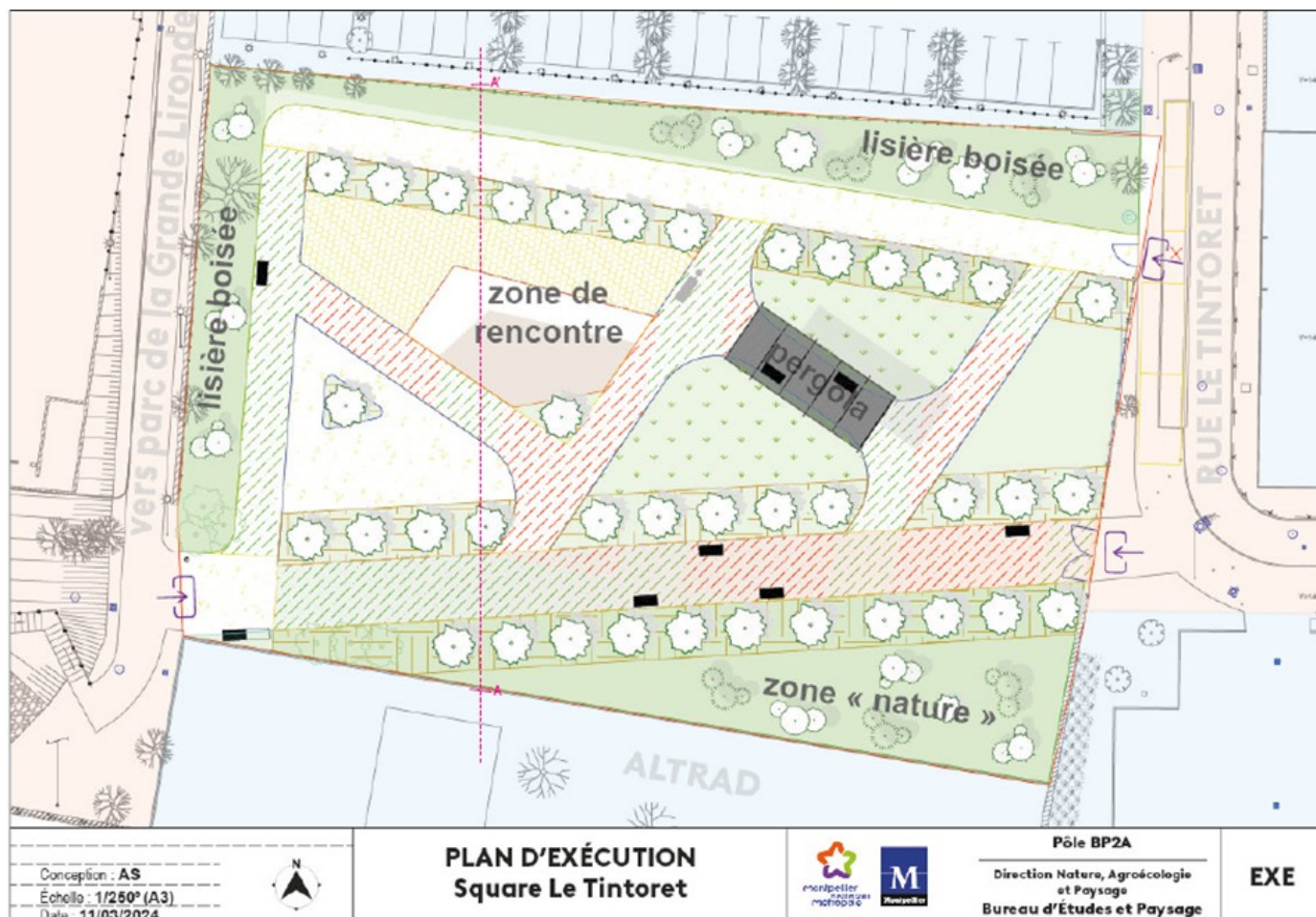
Square Le Tintoret

Jacopo Robusti dit Tintoretto, en français « Le Tintoret » (vers 1518-1594)

Peintre vénitien de la Renaissance

Jacopo ROBUSTI, dit TINTORETTO, en français LE TINTORET (né probablement en septembre-octobre 1518 ou en 1519 à Venise, où il est mort le 31 mai 1594), est un peintre vénitien de la Renaissance italienne, que l'on associe au mouvement artistique du maniérisme de l'école vénitienne, qu'il a également influencé de manière significative.

Ses contemporains admiraient et critiquaient à la fois la rapidité avec laquelle il peignait et l'audace sans précédent de son coup de pinceau. Pour son énergie phénoménale dans la peinture, il a été appelé « *Il Furioso* » ou « *Il terribile* », comme l'appelait VASARI, pour son caractère fort, et son utilisation dramatique de la perspective dans le style maniériste et de la lumière, qui l'ont fait considérer comme le précurseur de l'art baroque. Son travail se caractérise aussi par ses figures musclées et ses gestes dramatiques.



- Situé à l'angle de la rue des Roches rouges et de la rue Jean-Giono, dans le quartier des Cévennes, il a été réalisé un square, en lieu et place d'anciens terrains de tennis et suite à des travaux d'aménagement, de désimperméabilisation et de végétalisation. La réhabilitation de cet espace fait suite à une concertation avec les habitants. Il est proposé de dénommer cet espace d'environ 450 m² :

Square Jean Giono
(1895-1970)
Ecrivain

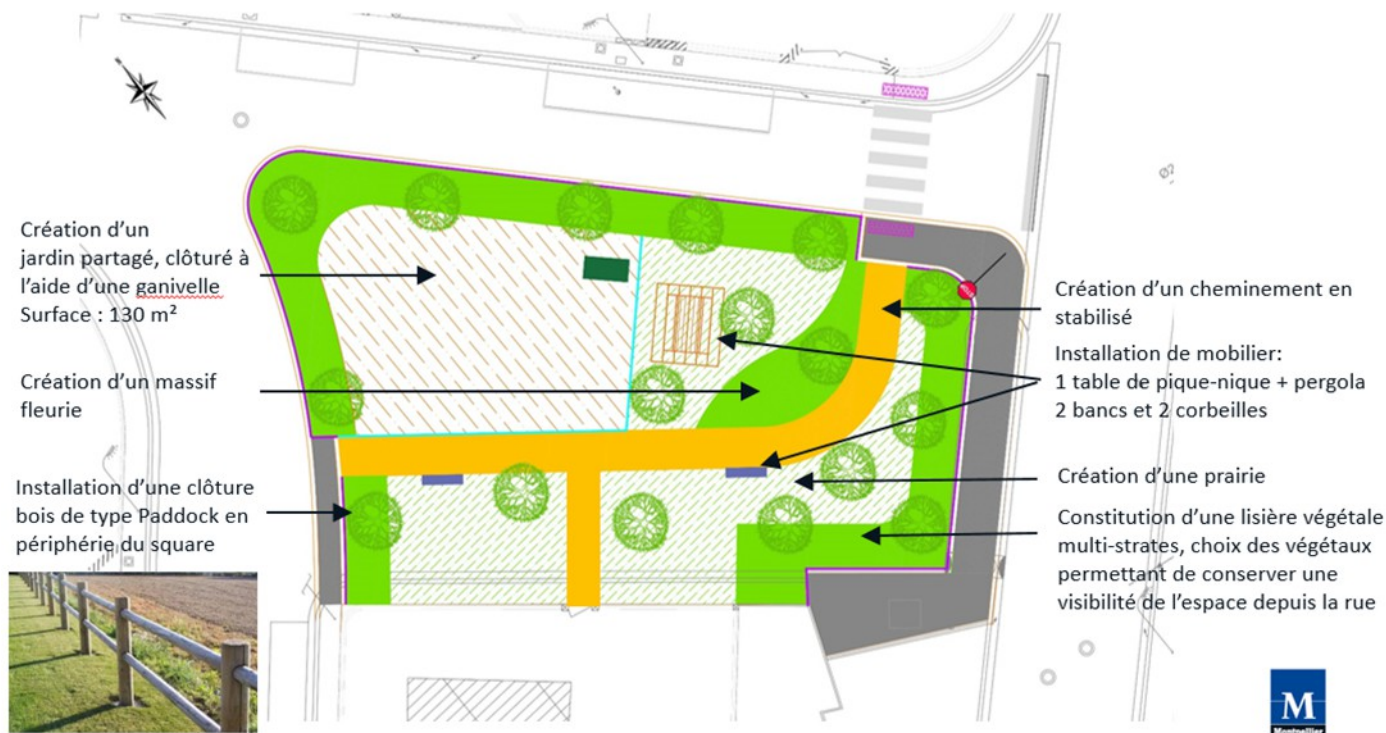
Jean GIONO naît à Manosque le 30 mars 1895. Issu d'une famille modeste, il est contraint d'interrompre prématurément ses études. Cela ne l'empêche pas de développer une curiosité importante pour la lecture. Mobilisé lors de la Première Guerre mondiale, il en sort profondément marqué et devient un pacifiste convaincu.

Enrichi par la lecture assidue des grands classiques littéraires, il décide de se lancer dans l'écriture. Il se consacre entièrement à sa passion dès 1929, et son talent le conduit à être nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1932. Lors de la Seconde Guerre mondiale, il est accusé de collaboration et sera brièvement emprisonné entre septembre 1944 et janvier 1945. Par la suite, des révélations éclairent son action courageuse ayant consisté à offrir refuge à plusieurs personnes persécutées par le régime nazi.

Ses écrits sont davantage reconnus dans les années 1950. Il obtient plusieurs prix américains, est nommé au sein de l'académie Goncourt et préside le jury du Festival de Cannes en 1961. Son œuvre marque par son ancrage régional, en opposition à la portée universelle des questions qu'elle soulève.

C'est en 1970 qu'il s'éteint dans sa maison de Manosque, son village de toujours.

PROPOSITION - LE SQUARE TRAVERSANT AVEC UNE DÉSIMPÉRMÉABILISATION MAXIMUM



Modification des dénominations de voies – Quartier Croix d'Argent – Cité Créative

La cartographie et la dénomination des voies de la Cité Créative telles que fixées par la délibération du Conseil municipal n° V2024-007 du 6 février 2024 sont modifiées selon la liste et le plan suivants :

➤ Voie n°1 :

**Cours Geneviève De Gaulle-Anthonioz
(1920-2002)
Résistante et Militante des Droits de l'Homme**

➤ Voie n°2 (prolongement de la rue existante) :

Rue Raymond Campourcy

➤ Voie n°3 :

**Allée Mila Racine
(1919-1945)
Résistante et Défenseuse des Droits des Femmes**

➤ Voie n°4 :

**Rue Simonne Mathieu
(1908-1980)
Résistante et joueuse de tennis**

➤ Voie n°5 :

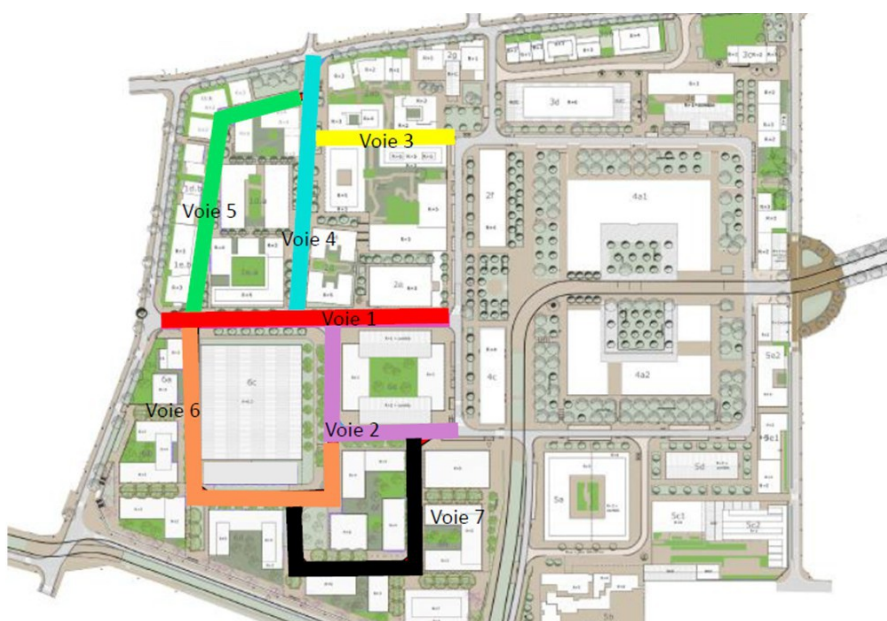
**Allée Renée DAVELLY
(1902-1977)
Résistante et Artiste**

➤ Voie n°6 :

**Allée Noor Inayat Khan
(1914-1944)
Résistante**

➤ Voie n°7 :

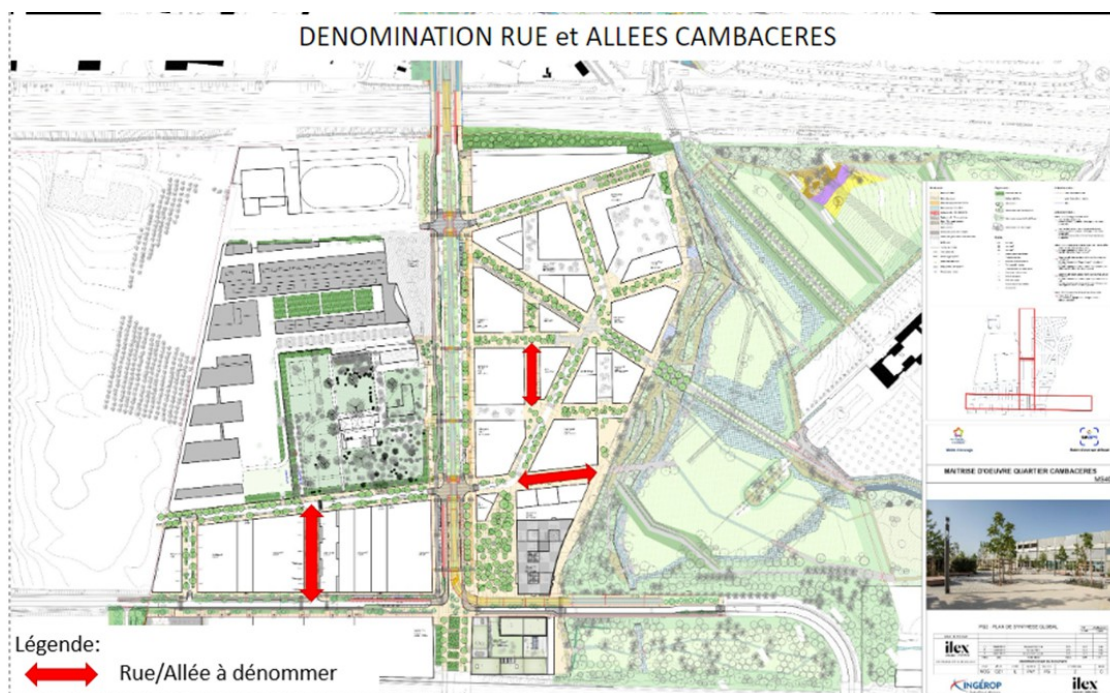
**Allée Simone Demangel
(1903-1995)
Résistante**



Dénomination de 3 voies – Quartier Cambacérès

La quartier Cambacérès, situé à proximité d’Odysseum, desservi par la gare TGV Sud de France et, dès 2025, par la ligne 1 du tramway, est un quartier dédié à l’innovation. Il accueille d’ailleurs la Halle de l’Innovation, incubateur de start-ups numériques de 8 000 m² qui héberge d’ores et déjà 17 entreprises. Ce quartier sera aussi un lieu de vie agréable entre patrimoine historique, patrimoine végétal et art de vivre avec notamment la Halle Nova, qui va s’étirer sur 227 mètres le long de l’A709 et qui accueillera des bureaux, une crèche, des commerces, une salle de sport et plusieurs restaurants valorisant la cuisine du monde entier. Ce quartier sera aussi un haut lieu d’éducation, autour du lycée Mendès-France, du campus Ynov, et de la nouvelle Montpellier Business School. Ce sera aussi un quartier d’innovation architecturale hébergeant notamment une « Folie » pour le siège du Crédit Agricole Languedoc.

Il est proposé de dénommer 3 voies du Quartier Cambacérès, en lien avec les modifications apportées à la dénomination des voies de la Cité Créative.

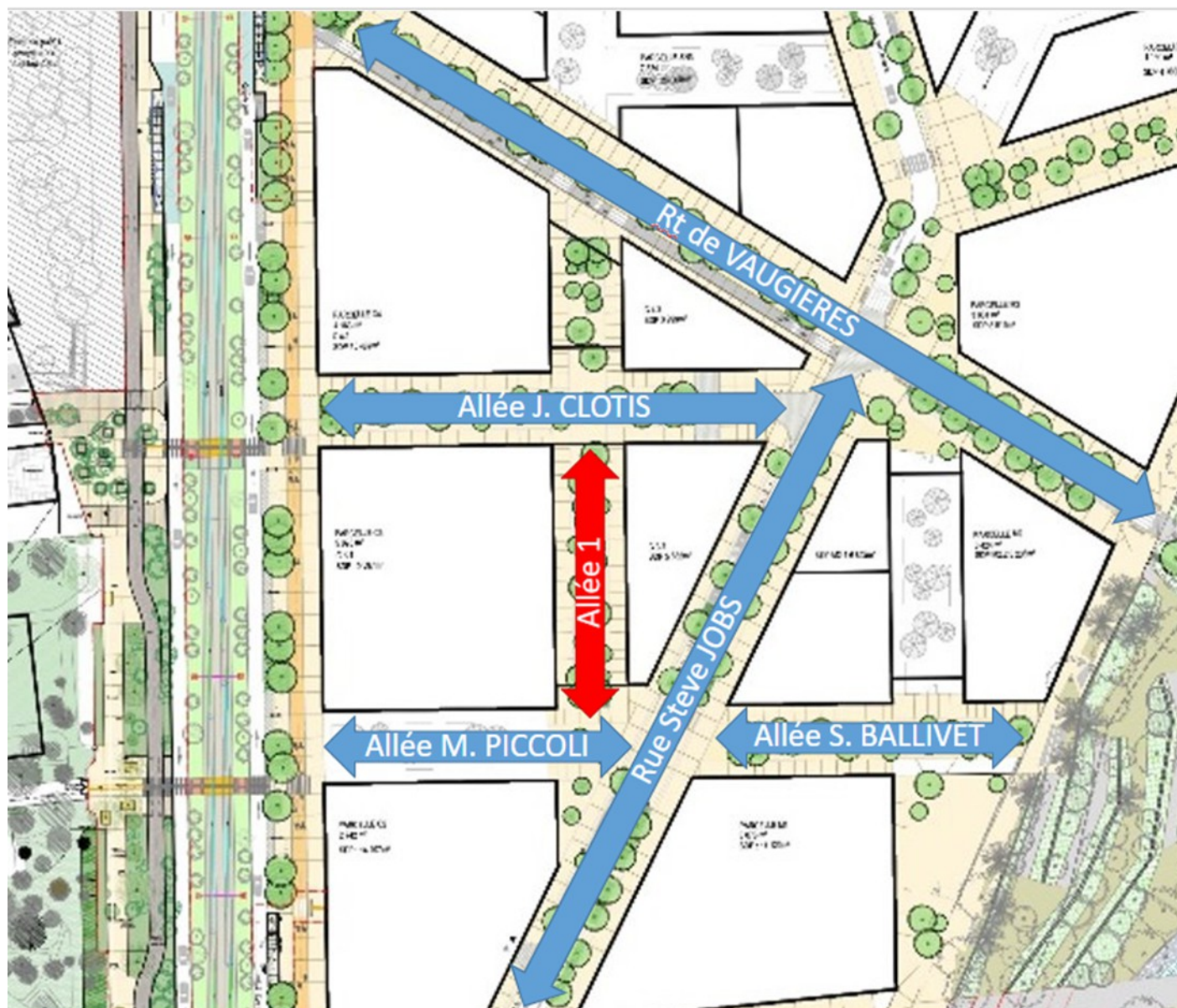


- Voie n°1 : se situant au droit de l'allée Josette-Clotis et allant rejoindre l'allée Michel-Piccoli, une allée est en cours d'aménagement. Il est proposé de la dénommer :

**Allée Jeanne Bleton
(1924-2016)
Résistante et institutrice**

Jeanne BLETON est née dans l'Aude en 1924. Elle est engagée dans la Résistance dès le début de la Seconde Guerre mondiale avec ses amies Noëlle VINCENSINI, Josette PEYRE et Paulette BERTHOLIO. Les « *quatre mousquetaires* », comme elles se surnomment, s'engagent d'abord via la distribution de tracts et de journaux à Montpellier avant de devenir agents de liaisons. En 1944, elles sont dénoncées et sont envoyées dans le camp de Ravensbrück. Elles parviendront à s'échapper l'année suivante lors des « *Marches de la mort* ».

Une fois rentrée en France, elle termine son parcours universitaire afin de devenir institutrice, métier qu'elle exercera jusqu'à sa retraite. Elle s'engagera toute sa vie à transmettre son histoire dans le but de ne pas voir « *resurgir des temps aussi violents* » selon ses mots. Elle s'éteint en 2016 à Montpellier.

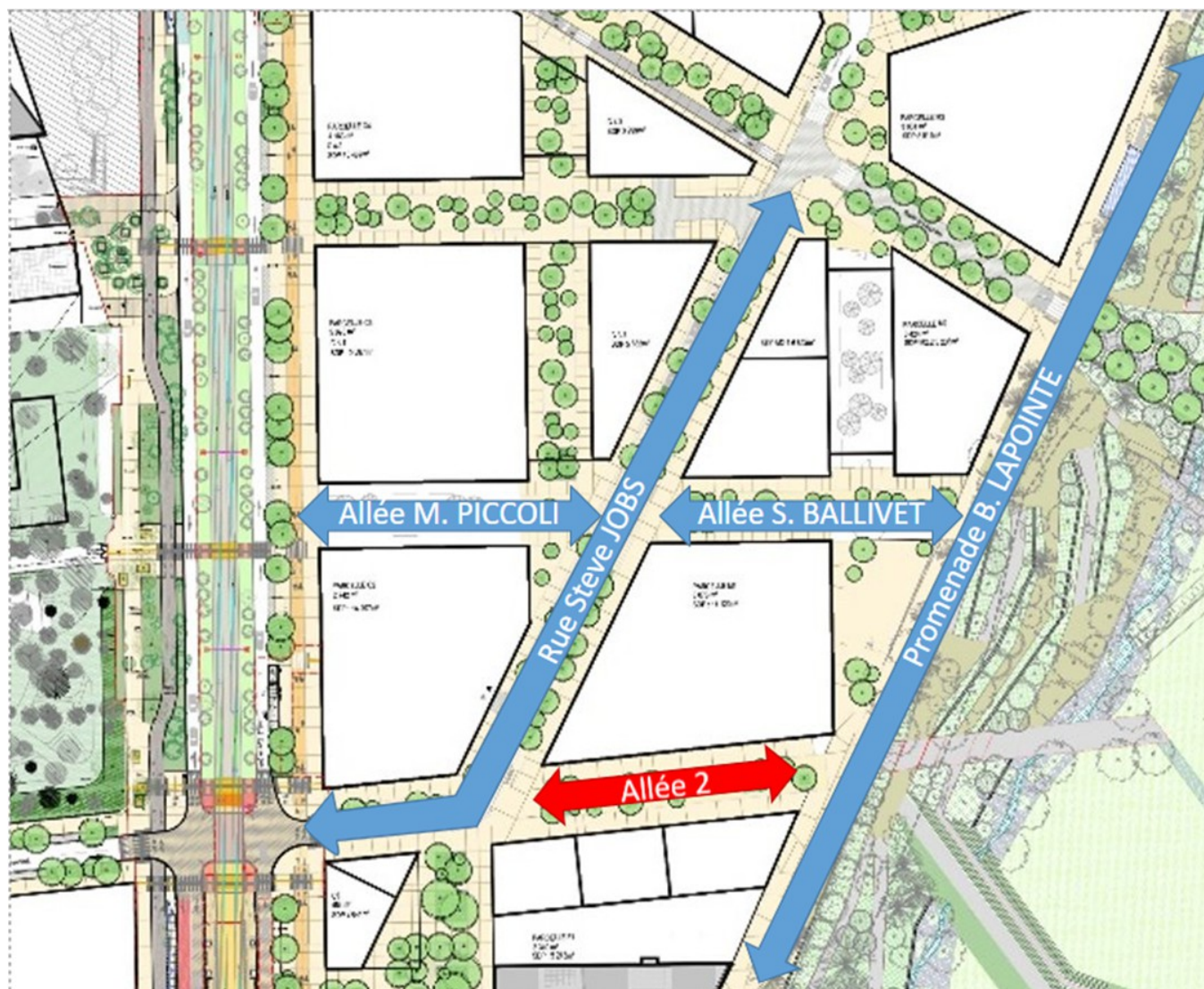


- Voie n°2 : entre la promenade Bobby-Lapointe et le coude de la rue Steve-Jobs, une allée est en cours d'aménagement. Il est proposé de la dénommer :

**Allée Josette Peyre
(1923-1984)
Résistante et institutrice**

Josette PEYRE, née en 1923, fait la rencontre de Jeanne BLETON, Paulette BERTHOLIO et Noëlle VINCENSINI durant ses années d'études au lycée Georges-Clemenceau à Montpellier. Via une connaissance de Noëlle VINCENSINI, les quatre amies s'engagent dans la résistance. Elles sont d'abord chargées de la distribution de tracts et de journaux résistants dans Montpellier, puis deviennent vite des agents de liaisons. Elles sont dénoncées et arrêtées à Montpellier en 1944. Elles seront ensuite déportées vers le camp de Ravensbrück jusqu'en 1945, année où elles parviendront à fuir.

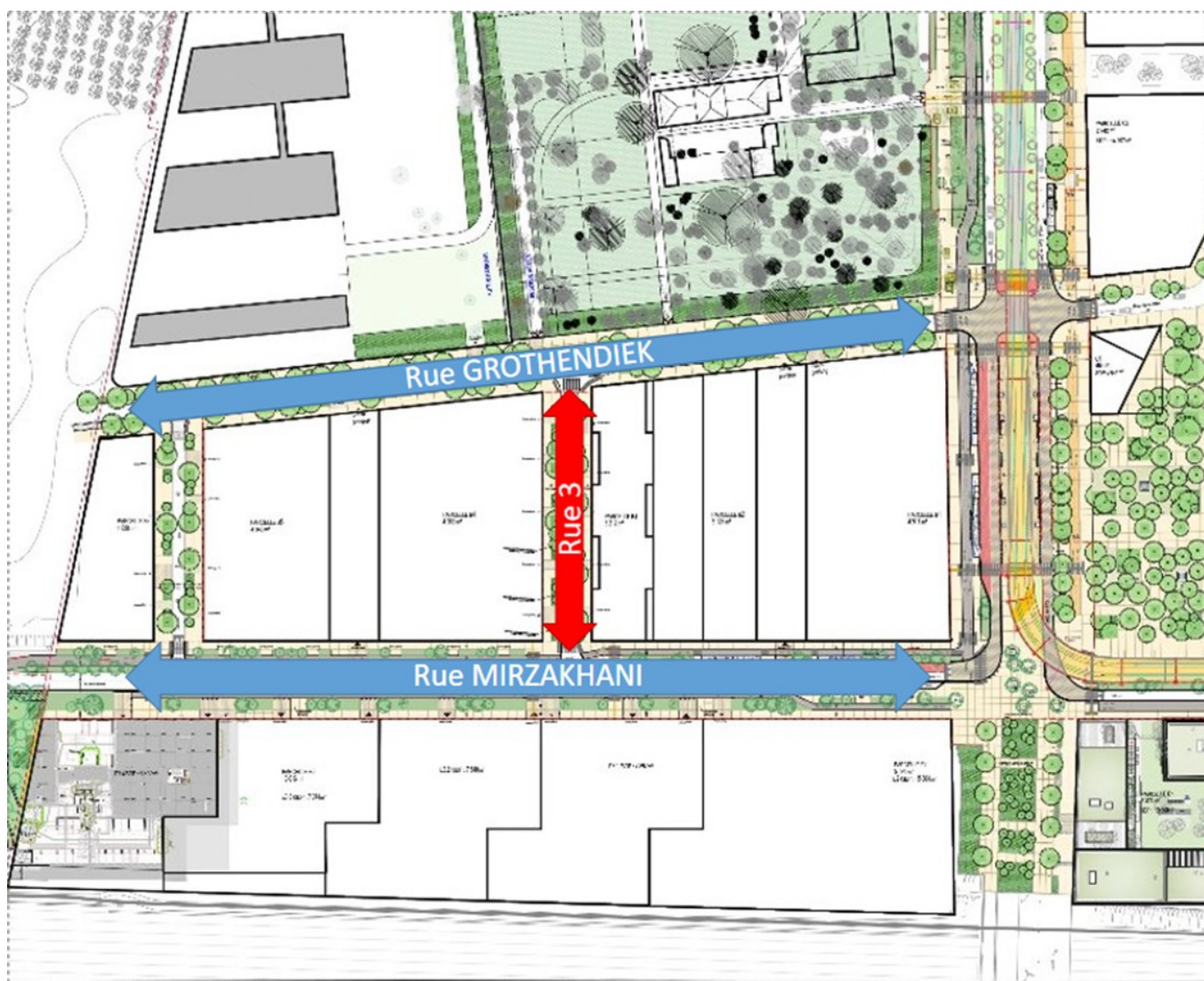
Comme ses compagnons d'infortune, elle s'engagera dans la transmission de son expérience auprès des plus jeunes, lors de son retour en France. En collaboration avec Jeanne BLETON, elle coécrit un ouvrage intitulé *"Un certain voyage"*, relatant leur histoire poignante et marquante. Elle s'éteint en 1984.



- Voie n°3 : depuis la Rue Alexandre-Grothendieck jusqu'à la rue Maryam-Mirzakhani, une rue est créée. Il est proposé de la dénommer :

**Rue Paulette Bertholio
(1924-1999)
Résistante et institutrice**

Paulette BERTHOLIO est née en 1924 à Béziers. Elle rencontre Jeanne BLETON, Josette PEYRE et Noëlle VINCENSINI pendant ses études d'institutrice. Ces quatre amies s'engagent activement dans la Résistance, initialement par le biais de la distribution de tracts, puis en assumant le rôle crucial d'agents de liaison entre Montpellier et le Vigan. Les quatre amies seront dénoncées et arrêtées à Montpellier en 1944. Elles seront déportées au camp Ravensbrück jusqu'en 1945, où elles réussiront à s'échapper. A son retour, Paulette BERTHOLIO devient institutrice. Elle s'éteint en 1999.



En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver les propositions de dénominations ;
- D'approuver les modifications apportées à la cartographie et à la dénomination des voies de la Cité Créative telles que fixées par la délibération du Conseil municipal n° V2024-007 du 6 février 2024 ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

À l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 54 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 8 avril 2024

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 9 avril 2024

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20240326-264661-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 08/04/24
Réception en Préfecture : 08/04/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.