



Séance ordinaire du mardi 19 décembre 2023

L'an deux-mille-vingt-trois et le dix neuf décembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, William ARS, Michel ASLANIAN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Abdi EL KANDOUSSI, Maryse FAYE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Guy LAURET, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Mylène MIFSUD, Julien MIRO, Bernard MODOT, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Yvan NOSBE, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, François RIO, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Christian ASSAF, Florence AUBY, Véronique BRUNET, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Fanny DOMBRE-COSTE, Hind EMAD, Laurent JAOU, Frédéric LAFFORGUE, Patricia MIRALLES, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Yvon PELLET, Eric PENSO, René REVOL, Anne RIMBERT, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Patricia WEBER.

Absent(es) / Excusé(es) :

Luc ALBERNHE, Jean-François AUDRIN, Mathilde BORNE, Alenka DOULAIN, Stéphanie JANNIN, Clothilde OLLIER, Joëlle URBANI

Animation du territoire - Convention de coopération 2023-2025 pour le cinéma et l'image animée entre l'Etat (DRAC Occitanie), le Centre National du Cinéma et de l'image animée, la Région Occitanie, Toulouse Métropole et Montpellier Méditerranée Métropole - Convention d'application financière 2023 - Approbation - Autorisation de signature

Monsieur Michaël DELAFOSSE, Président, rapporte :

Depuis les premières lois de décentralisation, l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC), le Centre national du cinéma (CNC) et de l'image animée et les collectivités territoriales coopèrent afin de développer la filière du cinéma et de l'image animée de façon harmonisée sur l'ensemble du territoire national. Cette politique s'est structurée depuis près de 20 ans autour de conventions de coopération qui ont contribué à faire des collectivités territoriales des partenaires à part entière de la filière.

La présente convention de coopération établie pour les années 2023 à 2025 rend compte des stratégies adoptées par l'ensemble des partenaires. Son renouvellement permet l'entrée de Montpellier Méditerranée Métropole comme nouveau partenaire au sein de la coopération existante depuis 2006 entre l'Etat, le CNC et la Région Occitanie, et depuis 2019 avec l'entrée de Toulouse Métropole.

Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier ont adopté en juillet 2023 une stratégie culturelle commune pour leur territoire, bâtie autour de 6 axes prioritaires :

- Construire aujourd'hui les publics de demain ;
- Transformer la ville par la culture et le patrimoine ;
- S'affirmer comme un territoire d'hospitalité ;
- Inventer de nouvelles formes de coopérations territoriales ;
- Valoriser la connaissance et les savoirs ;
- Favoriser le rayonnement du territoire en valorisant l'exigence artistique et la capacité d'innovation.

Cette dynamique culturelle s'articule autour de scènes d'envergure nationale (Centre Dramatique National – CDN, Centre Chorégraphique National – CCN, Opéra et Orchestre National de Montpellier Occitanie – ONNM, Montpellier Contemporain – MOCO, ...), de grands rendez-vous (Festivals Cinemed, Montpellier Danse, Radio France, Comédie du Livre, Printemps des comédiens), d'un réseau d'équipements dédiés à la lecture publique, aux savoirs et à l'enseignement des arts et d'une offre culturelle associative riche.

Parmi ces filières artistiques, celle des Industries Culturelles et Créatives (ICC) s'est fortement développée ces dernières années, particulièrement dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel, de l'animation, du jeu vidéo et du son.

Depuis une dizaine d'années, Montpellier et sa Métropole encouragent cet écosystème par une politique attractive avec un bureau d'accueil des tournages, le projet urbain de la Cité Créative, des dispositifs de soutien et d'accompagnement à la filière dont le Fonds d'aide à la Création ICC ainsi que des événements par et pour les acteurs de cette filière et sa découverte par le public.

Désormais toutes les composantes de la chaîne de création, formation, production, post production, diffusion sont présentes sur le territoire, et artistes, associations, écoles et studios y bousculent les imaginaires tout en offrant des perspectives d'emploi. Montpellier Méditerranée Métropole est ainsi devenue une place forte des ICC, en témoignent les résultats de la Grande Fabrique de l'image avec 8 lauréats sur le territoire.

Montpellier Méditerranée Métropole renforce son soutien en faveur des ICC en rendant lisible sa politique culturelle et économique autour de 4 axes : structurer, accompagner, accueillir et rayonner. Ainsi, elle vise à :

- Soutenir la création cinématographique, audiovisuelle (documentaire – animation – fiction) ainsi que les œuvres immersives-interactives et les jeux vidéo, notamment l'émergence de talents ;
- Soutenir l'éducation à l'image et la diffusion des œuvres singulières produites localement ;
- Soutenir la structuration, la professionnalisation et l'animation de la filière ;
- Soutenir les projets à forts potentiels en termes d'innovation technologique et inciter les rencontres et interactions entre les acteurs de la filière du cinéma et de l'image animée.

L'ensemble des actions menées dans le cadre de la politique de Montpellier Méditerranée Métropole en faveur du cinéma et de l'audiovisuel, et plus largement des ICC, sont donc valorisées dans la convention de coopération qui s'articule autour de 5 axes :

- Axe I : Soutenir la création pour favoriser l'émergence des talents ;
- Axe II : Structurer les filières et l'emploi pour renforcer l'attractivité des territoires ;
- Axe III : Reconquérir les publics grâce aux salles et aux acteurs de la diffusion culturelle ;
- Axe IV : Renforcer l'éducation aux images pour former les publics de demain ;
- Axe V : Valoriser le patrimoine cinématographique.

Pour les années 2023-2025, les partenaires conduiront ces politiques en étant attentifs aux enjeux transversaux que représentent le renouvellement des publics, la formation des professionnels et la Responsabilité Sociétale et Environnementale (RSE).

La convention d'application financière au titre de l'exercice budgétaire 2023 détaille les engagements financiers prévisionnels de chacun des partenaires de la convention de coopération pour la mise en œuvre des axes contractuels. Pour Montpellier, l'engagement financier prévisionnel s'élève à 2 006 000 € (dont 1 569 000 € de la Métropole et 437 000 € de la Ville).

Il est à noter qu'en 2021, le CNC a annoncé le gel de ses contributions et la renégociation des nouvelles conventions de coopération à budget constant. Pour le moment, le Fonds d'aide à la création ICC de Montpellier Méditerranée Métropole ne reçoit pas l'abondement du CNC dans le cadre du Dispositif du 1 € du CNC pour 2 € engagés par la Collectivité.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- D'approuver les termes de la convention de coopération pour le cinéma et l'image animée 2023-2025 entre l'État (DRAC – Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie), le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, la Région Occitanie, Toulouse Métropole et Montpellier Méditerranée Métropole ;
- D'approuver les termes de la convention d'application financière 2023 ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 85 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 29/12/23

Pour extrait conforme,

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 30 décembre 2023

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20231219-254083-CC-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/12/23

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Convention de Coopération pour le Cinéma et l'Image animée 2023-2025.docx
- CAF 2023.doc
- Annexe financière CAF 2023.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.