



Séance ordinaire du mardi 19 décembre 2023

L'an deux-mille-vingt-trois et le dix neuf décembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Attractivité

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, William ARS, Michel ASLANIAN, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Maryse FAYE, Jean-Noël FOURCADE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Mylène MIFSUD, Julien MIRO, Bernard MODOT, Séverine MONIN, Yvan NOSBE, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, François RIO, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Christian ASSAF, Florence AUBY, Véronique BRUNET, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Fanny DOMBRE-COSTE, Hind EMAD, Laurent JAOU, Guy LAURET, Patricia MIRALLES, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Yvon PELLET, Eric PENSO, René REVOL, Anne RIMBERT, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Patricia WEBER.

Absent(es) / Excusé(es) :

Luc ALBERNHE, Jean-François AUDRIN, Mathilde BORNE, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Stéphanie JANNIN, Frédéric LAFFORGUE, Isabelle MARSALA, Arnaud MOYNIER, Clothilde OLLIER, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI

Attractivité - Corum-Palais des congrès-Opéra et Zénith Sud - Délégation de Service Public - Rapport Annuel du Déléataire relatif à l'exercice 2022 - Examen

Monsieur Cyril MEUNIER, Vice-Président, rapporte :

Par délibération en date du 18 décembre 2019, Montpellier Méditerranée Métropole a confié à la Société Anonyme d'Economie Mixte Locale (SAEML) Montpellier Events l'exploitation du Corum-Palais des Congrès-Opéra et du Zénith Sud par convention de Délégation de Service Public (DSP) pour une durée de 8 ans à compter du 1^{er} janvier 2020.

Conformément à l'article L.1411-3 du Code général des collectivités territoriales (CGCT), le délégataire produit chaque année avant le 1^{er} juin à l'autorité délégante un rapport comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public et une analyse de la qualité du service. Ce rapport doit donner lieu à une analyse.

A cet effet, le rapport du délégataire relatif à la DSP d'exploitation du Corum-Palais des Congrès-Opéra et du Zénith Sud portant sur l'année 2022 a donné lieu à :

- Une communication au Conseil de Métropole par délibération du 11 juillet 2023 ;
- Une présentation en Commission de Contrôle des Comptes présidée par Monsieur Jean-François AUDRIN en date du 15 décembre 2023 ;
- Une présentation en Commission Consultative des Services Publics Locaux présidée par Madame Michelle CASSAR en date du 16 novembre 2023.

Il est désormais proposé au Conseil de prendre acte de l'analyse du rapport du délégataire :

I) Rappel des principales modalités du contrat :

Le contrat de délégation a pour objet la gestion et l'exploitation du service public relatif aux équipements que sont le Corum-Palais des Congrès-Opéra et le Zénith Sud de Montpellier Méditerranée Métropole.

Le délégataire est la société MONTPELLIER EVENTS, SAEML dont Montpellier Méditerranée Métropole est présidente en la personne de Cyril MEUNIER et actionnaire à 35.54%, aux côtés de la Région Occitanie (37.65%), du Département de l'Hérault (1.15%) et la Ville de Montpellier (9.29%) et de 16.37% actionnaires privés. La société est dirigée par Sandra VERNIER.

En 2022, MONTPELLIER EVENTS gère exclusivement les établissements Corum-Palais des Congrès-Opéra et Zénith Sud. Une filiale « *Toulouse Congres* » gérée à 100% par MONTPELLIER EVENTS a été créée en 2023 pour l'exploitation du Centre de Congrès Pierre Baudis et des Espaces Vanel de Toulouse.

La délégation s'étend du 01/01/2020 au 31/12/2027, soit une durée d'exploitation de 8 ans. L'exercice 2022 est donc le 3^e exercice du nouveau contrat de délégation de service public.

II) Présentation et analyse des conditions d'exécution et de la qualité du service délégué

1) L'activité

Avec 367 événements en 2022, le nombre de sessions est en hausse par rapport à l'année 2021 (+158 sessions), et affiche même une hausse par rapport à l'année 2019 (+64 sessions).

L'année 2021 avait été marqué fortement par les conséquences des mesures strictes en lien avec la crise sanitaire. L'année 2022 a bénéficié d'une forte activité avec la reprise d'une activité normale cumulée à un effet « report » de certaines manifestations prévues initialement en 2020 et 2021.

Concernant le Corum-Palais des Congrès-Opéra, le nombre d'évènements est en hausse de +126 sessions (320 sessions contre 194 en 2021).

Le MICE (*Meetings, Incentives, Conferencing, Exhibitions*) et notamment l'activité Congrès a pu reprendre une activité normale en 2022 et a même dépassé les niveaux de 2019 (73 sessions). Les Congrès APM (Association Progrès du Management), FOWT (*Floating Offshore Wind Turbine*) et le « *world congress of the international society for the study of hypertension in pregnancy* » font partie des événements les plus importants de l'année 2022.

Les spectacles vivants n'ont jamais été aussi nombreux au Corum avec 70 spectacles accueillis (Lac des Cygnes, Paul MIRABEL, Shen Yun, ...)

L'activité Culture a été quasi normale avec la tenue des trois grands festivals (Montpellier Danse, Festival Radio France et Cinémed) et la tenue de nombreux concerts et opéras par l'Opéra et Orchestre National de Montpellier Occitanie (OONMO).

La fréquentation est également en forte hausse à 258 847 (par rapport à 174 677 en 2021) porté plus par le MICE que la fréquentation spectacles en légère baisse.

En conséquence, le taux d'occupation du Corum affiche une hausse, à hauteur de 36.8%, contre 24.6% en 2021.

Concernant le Zénith Sud, le nombre de sessions est également en hausse de +32 (47 sessions contre 15 en 2021), avec l'accueil de plus de 128 000 personnes. Mais l'activité reste inférieure à l'année 2019 (62 sessions et 151 167 participants). Le taux d'occupation du Zénith Sud s'élève à 17.3%, par rapport à 5.1% en 2021.

2) L'organisation et la qualité du service public

L'effectif moyen de la société est de 56.29 ETP.

Les équipements Corum et Zénith Sud, ont de très bons retours auprès des visiteurs et des organisateurs qui apprécient le professionnalisme des équipes, la situation géographique ainsi que la capacité d'accueil. La modernisation des espaces et la sortie du parking du Zénith Sud restent les principaux points d'amélioration attendus.

La société met en avant ses engagements RSE (Responsabilité Sociétales des Entreprises) et poursuit ses actions en faveur de l'environnement et du développement durable (tri sélectif des déchets, dématérialisation, réduction de la consommation énergétique, politique d'achat eco-responsable) permettant de promouvoir une consommation responsable et d'obtenir la certification ISO 20121 fin 2022.

3) La grille tarifaire

Selon l'article L.1411-2 du Code général des collectivités territoriales, la fixation des tarifs des services publics constitue une prérogative de l'autorité déléguée.

Les devis clients devant être envoyés plusieurs mois avant les dates prévues des manifestations, les tarifs d'une année considérée doivent impérativement être établis deux années civiles auparavant. Au 1^{er} janvier de chaque année sont donc déterminés les tarifs applicables à l'année N+2 selon une formule d'indexation inscrite au contrat.

Les tarifs pour les années 2020, 2021 et 2022, ont été définis lors de la délibération M2019-714 du 18 décembre 2019 et sont conformes aux dispositions du contrat de DSP.

III) Présentation et analyse du compte rendu financier

Les produits d'exploitation s'élèvent à 12 851 K€, soit +36% par rapport à 2021 et également +2.6% par rapport à 2019 et +6.6% par rapport aux objectifs contractuels. Ils se composent principalement des recettes du Corum (89.5%) mais également de celles du Zénith Sud (10.5%).

La reprise de l'activité à la suite des levées des restrictions et « *l'effet rattrapage* » après deux années perturbées ont permis de réaliser une très belle performance tant au niveau de l'activité MICE qui est supérieure à 2019 qu'au niveau de l'activité Spectacles qui a atteint un niveau record. Le marché du MICE représente 47% du chiffre d'affaires avec 5 974 K€ en hausse de plus de 2.9 M€ par rapport à 2021, ces recettes concernent principalement le Corum pour 99%.

Le marché des spectacles, 1 893 K€, en hausse de 1.3 M€ représente 15% du chiffre d'affaires dont 51% au Corum et 49% au Zénith Sud.

A cela s'ajoutent les recettes liées à l'accueil des associations culturelles (OONMO, Montpellier Danse, Festival Radio France et CINEMED), qui représentent près de 31% des produits d'exploitation avec 3.9 M€ ; ainsi que 471 K€ de recettes liées aux réservations de la Ville de Montpellier et 477 K€ proviennent des activités accessoires (bar, brasserie) et du parking du Corum en subdélégation.

Les charges d'exploitation s'élèvent à 11 635 K€, en hausse de 39.6% par rapport à 2021. Elles se composent pour 36% des frais de personnels (4 187 K€) et 23.4% de charges externes sur manifestations (2 727 K€) ; pour 10.5% de la redevance versée à Montpellier Méditerranée Métropole (1 222 K€, 9.5% du chiffre d'affaires) ; 6% de charges liées aux fluides ; 5.5% de frais d'entretien et réparation.

Pour l'exercice 2022, le résultat net s'affiche en bénéfice, à hauteur de 1 102 K€, soit +1 M€ par rapport au prévisionnel contractuel et +248 K€ par rapport à 2021.

Ce résultat prend en compte 348 K€ de participation versée aux salariés, il s'agit de la 4^e année de versement conformément à l'accord d'entreprise (429 K€ en 2021).

Le contrat prévoit une politique d'entretien et de renouvellement à hauteur de 351 K€ par an soit 2 811 K€ sur la durée du contrat, avec une clause d'engagement financier intégrant un reversement pour solde à la Métropole, des montants non dépensés. Le délégataire a réalisé 751 K€ de dépenses sur la 3^e année du contrat et 1.4 M€ en cumulé. Le taux de réalisation, tout à fait satisfaisant, à fin 2022 est de 48.5%.

Le programme prévisionnel d'investissements en biens de retour et biens de reprise sur la durée totale de la DSP est de près de 6 M€, essentiellement concentré sur les trois premières années du contrat. La réalisation des investissements sur 2022 a été de 533 K€ soit un cumul de 2 960 K€. Ce retard est dû principalement au faible montant engagé en 2020, en raison de la pandémie de Covid19 et sera en partie comblé après l'année 2023.

IV) Conclusion et perspectives

L'année 2022 a affiché un résultat positif notamment en raison du report des investissements qui entraînent un décalage de la charge d'amortissements. Une vigilance reste à observer, sur les délais de réalisation des investissements par rapport au programme contractuel.

L'activité 2023 pour les spectacles et culture devraient se poursuivre à un niveau similaire à 2022, en revanche il est attendu une légère baisse de l'activité MICE, l'année 2022 ayant été une année record (report période Covid-19).

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- De prendre acte de l'examen de ce rapport du délégataire de service public au titre de l'exercice 2022 ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

Le Conseil prend acte.

Fait à Montpellier, le 29/12/23

Pour extrait conforme,

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 30 décembre 2023
Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-243400017-20231219-253387-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire :
Réception en Préfecture : 29/12/23

Liste des annexes transmises en préfecture:

- 2022 RAD CORUM ZENITH.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.