



Séance ordinaire du mardi 3 octobre 2023

L'an deux-mille-vingt-trois et le trois octobre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, Luc ALBERNHE, William ARS, Michel ASLANIAN, Christian ASSAF, Florence AUBY, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Véronique BRUNET, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Stéphane CHAMPAY, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Fanny DOMBRE-COSTE, Alenka DOULAIN, Abdi EL KANDOUSSI, Maryse FAYE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Stéphanie JANNIN, Frédéric LAFFORGUE, Guy LAURET, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Cyril MEUNIER, Mylène MIFSUD, Julien MIRO, Bernard MODOT, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Yvon PELLET, Eric PENSO, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, René REVOL, Manu REYNAUD, Jean-Pierre RICO, Anne RIMBERT, François RIO, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, Isabelle TOUZARD, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA, Patricia WEBER. Josy SCHWARTZ, suppléante de Laurent JAOUL.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Jean-François AUDRIN, Mathilde BORNE, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Patricia MIRALLES, Yvan NOSBE, Clothilde OLLIER, Catherine RIBOT, Mikel SEBLIN, Bernard TRAVIER.

Absent(es) / Excusé(es) :

Florence BRAU, Bernadette CONTE-ARRANZ, Hind EMAD, Jean-Luc MEISSONNIER, Joëlle URBANI

Animation du territoire - Création de l'établissement public de coopération culturelle "Cité européenne du théâtre et des arts associés" - Statuts - Contribution financière - Approbation

Monsieur Eric PENSO, Vice-Président, rapporte :

Le Domaine d'O Nord, site naturel doté d'équipements exceptionnels, propriété de Montpellier Méditerranée Métropole depuis le transfert de compétence opéré en 2018, accueille depuis de nombreuses années une programmation de théâtre et plus largement de spectacle vivant, notamment une saison annuelle produite par l'Etablissement Public Industriel et Commercial (EPIC) du Domaine d'O, et un festival d'été porté par l'association Printemps des Comédiens depuis 1987, tous les deux salués par la critique et le grand public.

Soucieux de poursuivre cette dynamique et forts de la certitude qu'une mise en synergie de moyens et de projets au service d'un objet partagé et cohérent permettra une ambition artistique renouvelée et renforcée, la Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et l'Etat ont souhaité confier la poursuite de ces missions à un opérateur unique par la création d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Fort de l'expérience et du prestige des deux institutions qui le composeront, l'EPCC Cité Européenne du Théâtre et des arts associés sera demain un établissement capable de proposer une programmation ambitieuse et populaire, garante de l'excellence artistique, ouverte à tous les publics. Acteur du soutien à la création, lieu d'hospitalité, il offrira aux artistes européens contemporains des outils et moyens au service de leurs imaginaires. Fort d'une dynamique de partenariats européens, il sera un outil au service de nouveaux modèles de coopérations et productions transnationales, véritable lieu d'expérimentation et d'innovation dans le domaine du spectacle vivant, contribuant par son action à renforcer la circulation des œuvres d'art et des artistes européens.

Soucieux de s'adresser à tous les publics, l'établissement mettra en œuvre une politique des publics ambitieuse visant le renouvellement des publics, le développement de l'éducation artistique et culturelle, l'accessibilité pour l'ensemble des publics, et mènera un travail particulier en direction des publics les plus éloignés de la culture, et les jeunes publics.

La création de l'EPCC Cité européenne du théâtre et des arts associés sera suivie de la dissolution de l'EPIC du Domaine d'O et la reprise de l'ensemble de ses activités (ainsi que de celles portées par l'association Printemps des Comédiens).

Ce nouvel établissement réunira donc l'Etat, Montpellier Méditerranée Métropole, et la Ville de Montpellier (membre de droit pour tout EPCC créé sur son territoire). Il aura pour missions principales de :

- Développer la diffusion du théâtre et du spectacle vivant et des formes pluridisciplinaires auprès du grand public, en proposant des programmations riches, exigeantes et représentatives de la diversité de la création contemporaine ;
- Encourager la création contemporaine locale, nationale et européenne et internationale, notamment africaine, en donnant à voir le travail des artistes et équipes artistiques, en offrant aux artistes des moyens au service du déploiement de leurs projets, en portant une politique d'hospitalité aux artistes à encourager la diversité et l'innovation dans les différentes formes d'écritures ;
- Participer à la production de nouvelles formes de spectacle vivant par la commande, l'accueil, le financement d'œuvres et la recherche de partenaires ;
- Participer au développement et au renouvellement des pratiques culturelles et artistiques par le déploiement d'une politique des publics ambitieuse ;
- Encourager le développement et l'enrichissement du territoire par la valorisation des compétences, le déploiement de dispositifs de formation continue et d'insertion, le recours privilégié aux techniciens et artistes issus ou implantés sur le territoire régional de l'établissement ;
- Participer, par tous moyens, à l'enrichissement et à la diffusion de la réflexion sur le spectacle vivant ;
- Participer au développement et au renouvellement des publics en veillant à intégrer les nouvelles pratiques artistiques de tous les publics ;
- Participer à l'amélioration de la qualité du cadre de vie des habitants du territoire d'implantation de l'établissement ;
- Enrichir par son action la programmation du territoire à destination du jeune public et des familles dans le cadre de la démarche « *ville à hauteur d'enfant* ».

Outre les missions principales susmentionnées, les statuts proposés précisent les modalités de fonctionnement interne de la structure, ainsi que les montants des contributions financières versées par les entités membres. Pour l'exercice 2024, ces contributions sont établies comme suit :

- Etat : 485 000 € ;
- Montpellier Méditerranée Métropole : 4 540 000 € ;
- Ville de Montpellier : pas de contribution financière.

Les statuts prévoient en outre la composition du conseil d'administration de l'EPCC Cité Européenne du théâtre et des arts associés, définie comme suit :

- 2 représentants de l'Etat ;
- 7 représentants de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- 1 représentant de la Ville de Montpellier ;
- 3 personnalités qualifiées dans les domaines de compétences de l'établissement désignés d'un commun accord entre les différents fondateurs ;
- 1 représentant du personnel

En application de l'article L.1431-2 du Code général des collectivités territoriales, il est demandé au Conseil de Métropole de se prononcer sur ces statuts.

En outre, dans la perspective de la création effective de l'EPCC Cité européenne du théâtre et des arts associés, qui sera décidée par arrêté préfectoral, et en application de l'article 7 des statuts, il conviendra de désigner les 7 membres élus représentants Montpellier Méditerranée Métropole au sein du Conseil d'Administration du futur EPCC Cité européenne du théâtre et des arts associés et de participer à la désignation des personnalités qualifiées. Ces désignations feront l'objet d'une autre délibération.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- D'approuver les statuts de l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cité Européenne du théâtre et des arts associés ;
- De solliciter le Préfet, pour la création de l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cité Européenne du théâtre et des arts associés ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 86 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Bruno PATERNOT.

Fait à Montpellier, le 17/10/23

Pour extrait conforme,

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 18 octobre 2023

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20231003-247127-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 17/10/23

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Projet STATUTS EPCC Cité du Theatre.docx

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.