



Séance ordinaire du mardi 19 décembre 2023

L'an deux-mille-vingt-trois et le dix neuf décembre, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Michaël DELAFOSSE.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Animation du territoire

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Tasnime AKBARALY, William ARS, Geniès BALAZUN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Florence BRAU, Emilie CABELLO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michel CALVO, Michelle CASSAR, Stéphane CHAMPAY, Bernadette CONTE-ARRANZ, Michaël DELAFOSSE, Serge DESSEIGNE, Brigitte DEVOISSELLE, Zohra DIRHOUSI, Abdi EL KANDOUSSI, Hind EMAD, Maryse FAYE, Jean-Noël FOURCADE, Julie FRÊCHE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Régine ILLAIRE, Guy LAURET, Nathalie LEVY, Eliane LLORET, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Marie MASSART, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Mylène MIFSUD, Julien MIRO, Bernard MODOT, Séverine MONIN, Arnaud MOYNIER, Yvan NOSBE, Marie-Delphine PARPILLON, Bruno PATERNOT, Céline PINTARD, Joël RAYMOND, Manu REYNAUD, Catherine RIBOT, Jean-Pierre RICO, François RIO, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, François VASQUEZ, Claudine VASSAS MEJRI, Joël VERA.

Absent(es) ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Mohed ALTRAD, Christian ASSAF, Florence AUBY, Véronique BRUNET, Roger-Yannick CHARTIER, Sébastien COTE, Fanny DOMBRE-COSTE, Laurent JAOL, Frédéric LAFFORGUE, Patricia MIRALLES, Véronique NEGRET, Laurent NISON, Yvon PELLET, Eric PENSO, René REVOL, Anne RIMBERT, Sylvie ROS-ROUART, Séverine SAINT-MARTIN, Jean-Luc SAVY, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Patricia WEBER.

Absent(es) / Excusé(es) :

Luc ALBERNHE, Michel ASLANIAN, Jean-François AUDRIN, Mathilde BORNE, Alenka DOULAIN, Stéphanie JANNIN, Isabelle MARSALA, Clothilde OLLIER, Radia TIKOUK, Joëlle URBANI

Animation du territoire - Fonds de soutien aux Industries Culturelles et Créatives (ICC) - Modification du cadre d'intervention - Approbation

Monsieur Michaël DELAFOSSE, Président, rapporte :

Le dispositif du Fonds de soutien aux Industries Culturelles et Créatives (ICC) de la Montpellier Méditerranée Métropole s'articule autour de quatre objectifs stratégiques :

- Encourager les initiatives émergentes faisant appel notamment aux nouveaux talents et jeunes diplômés du territoire ;
- Favoriser la diversité des œuvres produites localement, y compris celles s'inscrivant dans des co-productions nationales et internationales ;
- Soutenir le financement d'œuvres singulières et hybrides qui emploient des nouveaux récits et intègrent des dimensions intersectorielles dans le domaine de l'image ;
- Accompagner la filière de l'image du territoire en permettant un ancrage durable des acteurs et en encourageant la création d'emplois qualifiés.

Ce fonds de soutien a vocation à apporter une aide sélective à la réalisation d'œuvres, au regard de l'intérêt culturel et artistique des projets présentés et des enjeux économiques liés aux entreprises culturelles et créatives du territoire.

A la suite du bilan réalisé après la tenue de la deuxième session du Fonds en septembre-octobre 2023, il est proposé de modifier certains éléments du cadre d'intervention avant le lancement du nouvel appel à projets. Il s'agit ainsi d'apporter des précisions concernant les éléments suivants :

- Les œuvres éligibles au Fonds d'aide :

- La définition des œuvres immersives a été modifiée afin de la rendre plus claire et apporter une mention à propos des œuvres pluridisciplinaires : créations audiovisuelles avec des narrations faisant appel à des technologies innovantes (réalité virtuelle, réalité augmentée, ...) destinées à une diffusion spécifique (web, applications, écrans mobiles, salles immersives ...), que ce soient des œuvres de fiction, d'animation, des documentaires ou des œuvres hybrides. Les œuvres pluridisciplinaires sont admissibles au bénéfice de l'aide à condition de comporter une forte composante audiovisuelle ;
- Pour les œuvres vidéos, il a été précisé que les porteurs de projets peuvent déposer des projets avec un travail de scénarisation et une approche éducative dans les domaines des arts et des sciences pour les champs Documentaire et Animation seulement ;
- Concernant les œuvres audiovisuelles TV / Web dans le genre Documentaire : les projets de série dont la durée cumulée est au moins de 60 mn seront également acceptés ;
- Afin de préciser les projets non éligibles au Fonds d'aide : il a été mentionné les captations de spectacle vivant ainsi que les projets dont le mode d'expression ne fait pas appel à l'image (création sonore, projet photographique, livre numérique...) ;

- Les critères de recevabilité :

- Il s'agit de préciser les critères pour l'aide au développement et à la production de court métrage de fiction. Les projets devront remplir aux moins deux conditions parmi les suivantes : auteur ou autrice/réalisateur ou réalisatrice qui réside ou atteste d'un parcours professionnel en lien avec le territoire, l'entreprise de production déléguée est établie sur le territoire, l'œuvre est tournée au moins à 80% sur le territoire de la Métropole ; il faut également que le projet respecte le fait que l'ensemble des travaux de production doit donner lieu à des dépenses éligibles sur le territoire d'au moins 150% de l'aide octroyée ;
- Le porteur de projet ne pourra pas avoir plus de trois projets financés par la Métropole au cours d'une année ;

- Les conditions de dépôt :
 - Il est spécifié que les modalités de demande des aides par champs sont disponibles sur le site Internet du Fonds d'aide ;
 - Une précision également quant à la procédure à suivre, à la suite de la réception d'un trop grand nombre de dossiers lors du dépôt. Afin de permettre un examen le plus complet possible de chaque demande reçue par les Comités de lecture, le service instructeur de la Métropole pourra présenter au Comité en priorité les projets justifiant d'un lien culturel fort avec le territoire (Implantation du réalisateur ou de la réalisatrice, de la société de production, impact du projet ainsi que les dépenses éligibles) ;
- Les conditions de versement :
 - Il est indiqué que les modalités et l'échéancier de versement de la subvention sont précisés dans les Conventions afin de s'adapter aux différents champs, formats et étapes de création ;
- Les dépenses éligibles :
 - La nomenclature des dépenses a été retravaillée pour la rendre plus claire : les noms des différentes dépenses (Droits artistiques, Personnel, Equipe artistique, Charges sociales...) sont ajustés à la nomenclature du devis (modèle type lié au dépôt des projets). Il est précisé que le frais de déplacement sur le territoire de la Métropole sont éligibles à 100 %. De manière générale, sont pris en compte toutes les sommes versées en règlement de prestations, d'achats ou de locations liés à la logistique du projet auprès de prestataires et fournisseurs sur le territoire ;
 - Les dépenses éligibles pour le champ Jeu vidéo ont été précisées ;
- Les obligations du bénéficiaire en matière de communication :
 - Il s'agit de faire figurer le soutien de la Métropole également au début de l'œuvre lorsque c'est possible. Une précision aussi par rapport à l'utilisation du logo lorsque mentionné par d'autres partenaires financiers du film ;
- Le cadre juridique :
 - Une mise-à-jour avec l'inscription de la Convention de Coopération pour le Cinéma et l'Image animée 2023-2025 entre l'État (DRAC – Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie), Le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, la Région Occitanie, Toulouse Métropole et Montpellier Méditerranée Métropole.

En conséquence, il est proposé au Conseil de Métropole :

- D'approuver les modifications apportées au cadre d'intervention du dispositif de fonds de soutien aux Industries Culturelles et Créatives ;
- D'autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 80 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

M. Bruno PATERNOT, Mme Sylvie ROS-ROUART.

Fait à Montpellier, le 29/12/23

Pour extrait conforme,

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 30 décembre 2023

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20231219-254114-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/12/23

Liste des annexes transmises en préfecture:

- FondsICC_3M_Cadre d'intervention_2024.docx

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.