

Séance ordinaire du mardi 15 octobre 2024

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

L'an deux-mille-vingt-quatre et le quinze octobre, les membres du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire, Michaël DELAFOSSE.

Nombre de membres en exercice : 65

Culture et culture scientifique

Présents :

Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Michel ASLANIAN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Jacques DOMERGUE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Mylvia HOUGUET, Stéphanie JANNIN, Stéphane JOUAULT, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Serge MARTIN, Marie MASSART, Patricia MIRALLES, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE, Alban ZANCHIELLO.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L. 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Nadia AKIL ayant donné pouvoir à Nicole MARIN-KHOURY, Eddine ARIZTEGUI ayant donné pouvoir à Radia TIKOUK, Roger-Yannick CHARTIER ayant donné pouvoir à Alban ZANCHIELLO, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Véronique BRUNET, Hind EMAD ayant donné pouvoir à Clare HART, Maryse FAYE ayant donné pouvoir à Laurent NISON, Mustapha LAOUKIRI ayant donné pouvoir à Manu REYNAUD, Mustapha MAJDOL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Clothilde OLLIER ayant donné pouvoir à Alenka DOULAIN, Catherine RIBOT ayant donné pouvoir à Coralie MANTION.

Absents / Excusés :

Tasnine AKBARALY, Christian ASSAF, Salim JAWHARI, Flora LABOURIER

Théâtre Jean Vilar - Conventions de co-accueil de spectacles - Approbation - Autorisation de signature

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

Dans le cadre de la saison 2024-2025 du Théâtre Jean-Vilar, la Ville de Montpellier propose de co-accueillir trois spectacles avec des associations du territoire :

- Avec l'association Montpellier Danse, le spectacle *Mirlitons* du chorégraphe François CHAIGNAUD.

Trois représentations de ce spectacle seront données au théâtre Jean-Vilar les 5, 6 et 7 mars 2025. Le théâtre Jean-Vilar est chargé de l'accueil du spectacle en ses murs et en assure la mise en œuvre technique. Montpellier Danse a à sa charge l'acquisition des droits de représentation du spectacle, les frais artistiques et annexes, et les frais d'accueil. Dans le cadre de cette convention de co-accueil, il est ainsi proposé que les partenaires se partagent les charges et recettes liées à l'organisation des représentations, soit un montant estimé de 9 425 € pour chacun des partenaires (total des charges : 21 849 €, recettes : 3 000 €).

➤ **Avec le théâtre des Treize Vents, le spectacle *Blockbuster* du Collectif Mensuel.**

Deux représentations de ce spectacle seront données au théâtre Jean-Vilar les 26 et 27 mars 2025. Le théâtre Jean-Vilar est chargé de l'accueil du spectacle en ses murs et en assure la mise en œuvre technique. Le théâtre des Treize Vents a à sa charge l'acquisition des droits de représentation du spectacle, les frais artistiques et annexes, et les frais d'accueil. Dans le cadre de cette convention de co-accueil, il est ainsi proposé que les partenaires se partagent les charges et recettes liées à l'organisation des représentations, soit un montant de 8 193,10 € pour chacun des partenaires (total des charges : 20 853,90 €, recettes : 4 467,69 €).

➤ **Avec l'association Créatures Créatrices, le spectacle *Lento e violento* de et avec Valentina CORTESE.**

Deux représentations de ce spectacle seront données au théâtre Jean-Vilar les 12 et 13 mars 2025. Le théâtre Jean-Vilar est chargé de l'accueil du spectacle en ses murs et en assure la mise en œuvre technique. L'association Créatures Créatrices a à sa charge l'acquisition des droits de représentation du spectacle, les frais artistiques et annexes, et les frais d'accueil. Dans le cadre de cette convention de co-accueil, il est ainsi proposé que les partenaires se répartissent les charges liées à l'organisation des représentations, soit un montant estimé de 6 100 € pour Créatures Créatrices et 2 802 € pour le théâtre Jean-Vilar. Les recettes, estimées à 2 800 €, seront encaissées par le théâtre Jean-Vilar et reversées pour moitié à l'association Créatures Créatrices

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver les termes des conventions de co-accueil ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de la Ville de Montpellier ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer les conventions ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 54 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 7 voix

Mme Emilie CABELLO, M. Michaël DELAFOSSE, M. Mustapha LAOUKIRI, Mme Marie MASSART, Mme Fatma NAKIB, M. Bruno PATERNOT, M. Manu REYNAUD.

Fait à Montpellier, le 18 octobre 2024

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 25 octobre 2024

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- Convention de partenariat 13vents-TJV spect Blockbuster
- Convention de partenariat TJV MD spect Mirlitons
- Convention partenariat TJV-CrCr Lento e Violento

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20241015-278914-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 24/10/24
Réception en Préfecture : 24/10/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification, en vertu de l'article R. 421-5 du Code de justice administrative. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr.



CONVENTION DE PARTENARIAT POUR L'ACCUEIL D'UN SPECTACLE

ENTRE LES SOUSSIGNES:

La Ville de Montpellier,

N° Siret : 213 401 722 017 87 / **Code APE** : 8411Z

domiciliée 1 place Georges Frêche – 34 267 Montpellier Cedex 2

représentée par Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et à la culture scientifique

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1-L-R-22-4873 ; 2-L-R-22-4856; 3-L-R-22-4858,

N° de TVA intracommunautaire : FR 37213401722,

désignée ci-après par le terme "le Théâtre Jean Vilar" d'une part,

Et

Théâtre des treize vents CDN de Montpellier

Raison sociale : SARL

Adresse : Domaine de Grammont CS 6906034965 Montpellier Cedex 2

N° Siret : 334924073 00029 / **Code APE** : 9001 Z

TVA intracommunautaire : FR 59334924 073

N° licence entrepreneur spectacles : 1 L-R-21-2823, 2 L-R-21-2583 et 3 L-R-21-2750

représenté par Didier GIRARD en sa qualité d'Administrateur,

désignée ci-après par le terme "le Théâtre Des 13 Vents" d'une part,

PREAMBULE

Cette convention intervient dans le cadre des activités du **Théâtre Jean Vilar**, théâtre municipal de Montpellier. Ce théâtre, situé au cœur du quartier d'habitat social de la Mosson, dispose d'une grande salle (374 places) et d'un espace de restauration des spectateurs, qui accueille aussi des spectacles sous l'appellation « La Petite scène » (100 places). Son projet repose sur trois axes forts du service public culturel :

- une offre de spectacles représentative de l'actualité artistique dans toute sa diversité,
- un soutien à la création en région,
- un effort de démocratisation culturelle, à travers un projet mettant particulièrement l'accent sur l'action éducative et le lien au quartier et à ses habitants, avec une forte dimension participative et de mixité sociale.

Le Théâtre des 13 vents est un Centre Dramatique National, c'est-à-dire un théâtre de service public dont la mission est de produire et coproduire, créer, diffuser des pièces de théâtre et d'accueillir des spectacles et des artistes régionaux, nationaux, internationaux. Ainsi, le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier propose un programme mensuel de pièces, de rencontres et d'actions pour qu'œuvres et publics se rencontrent.

Avec son projet "Itinérance", il se déplace aussi sur le territoire régional tout au long de la saison. Par ailleurs, le théâtre s'est doté d'une structure qui favorise recherche, création, formation artistique : "La Fabrique". Les codirecteurs du CDN, Nathalie Garraud (metteuse en scène) et Olivier Saccomano (auteur), ont, enfin, choisi d'œuvrer en permanence avec d'autres artistes et chercheurs : "La Troupe Associée" et "L'Ensemble Associé".

Dans le cadre de leur saison respective 2024/2025, le Théâtre Jean Vilar et le Théâtre des 13 Vents ont décidé de co-accueillir la création proposée par le Collectif Mensuel : « **Blockbuster** ».

IL EST EXPOSÉ CE QUI SUIT :

Les Parties conviennent expressément que leur collaboration n'est en aucune façon constitutive d'une société en participation. Les conditions de leur collaboration seront en conséquence régies par les seules dispositions de la présente convention.

Titre du spectacle : « **Blockbuster** »

Conception et mise en scène : Collectif Mensuel

Ecriture : Nicolas Ancion, & Collectif Mensuel

Le Théâtre des 13 Vents s'est assuré auprès du Collectif Mensuel, le producteur du spectacle, que ce dernier dispose des droits de représentation en France du spectacle.

La cession des droits d'exploitation des spectacles fera l'objet d'un contrat dévolu au Théâtre des 13 Vents dont il assumera l'entière responsabilité.

CECI EXPOSÉ IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 - OBJET

Cette convention a pour objet le co-accueil du spectacle décrit ci-après : « **Blockbuster** ».

Les parties conviennent de co-accueillir le spectacle « **Blockbuster** » pour lequel le Théâtre des 13 Vents s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa réalisation.

Le spectacle donnera lieu à deux représentations les mercredi 26 et jeudi 27 mars 2025 à 20h sur le grand plateau du Théâtre Jean Vilar, 155 rue de Bologne, 34000 Montpellier.

Présentation du programme :

Blockbuster est une pièce-film parodique, réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque est né un blockbuster au scénario original entièrement réécrit. Blockbuster est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Le Collectif Mensuel assure en direct avec dextérité le doublage des voix, les bruitages « faits maison » et la musique live.

Rien n'est laissé au hasard. Blockbuster est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation.

Implanté à Liège depuis près de 15 ans, le Collectif Mensuel pratique un théâtre de sens, populaire, polymorphe et festif. Il trouve sa richesse dans la diversité des artistes qui le composent : musiciens, vidéastes, comédien.ne.s, écrivain, bruiteuse, ingénieur son, régisseurs, scénographe, plasticiens. L'équipe du Collectif Mensuel pose un regard effronté et ludique sur notre monde, convaincu que le théâtre reste un moyen des plus efficaces pour se saisir de thématiques sociétales complexes et les mettre à la portée d'un grand nombre de personnes.

Distribution :

Conception et mise en scène : Collectif Mensuel

Ecriture : Nicolas Ancion & Collectif Mensuel

Scénographie : Claudine Maus

Direction technique et Création : éclairage Manu Deck

Vidéo et montage : Juliette Achard

Coach bruitages : Céline Bernard

Création sonore : Matthew Higuët

Régie son : Johann Spitz

Régie vidéo et lumière : Nicolas Gilson

Avec : Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste, Isaia, Philippe Lecrenier, et Renaud Riga

Attaché de production : Adrien De Rudder

Les tarifs pratiqués seront ceux pratiqués habituellement par le Théâtre Jean Vilar et le Théâtre des 13 Vents.

La répartition de la jauge à vendre est faite d'un commun accord entre les parties. Le quota retenu pour chacun est de 50 % de la capacité d'accueil du théâtre. Cette répartition pourra être modifiée selon les besoins de chacun.

Deux heures avant chaque représentation, le Théâtre Des 13 Vents communiquera au Théâtre Jean Vilar le nombre de places disponibles à la vente. Ces places seront ensuite mises en vente au guichet du Théâtre Jean Vilar qui en assurera alors l'encaissement.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU THEATRE JEAN VILAR

- Le Théâtre Jean Vilar présentera le spectacle dans son programme de saison et le proposera à ses abonnés.

- Le Théâtre Jean Vilar aura à sa charge les coûts d'accueil technique de la compagnie.

- Le Théâtre Jean Vilar prendra directement en charge les repas de la compagnie les soir des 26 et 27 mars 2025.

- Le Théâtre Jean Vilar s'engage à mettre en place deux agents de sécurité dans le parking du Théâtre, un agent de sécurité dans le hall du théâtre et 4 agents au contrôle des billets.

- Le Théâtre Jean Vilar fournira le lieu de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire aux déchargements et rechargements, aux montages et démontages et aux services de répétition et de représentation et prendra en charge la préparation technique de l'opération, la coordination des interlocuteurs, la préparation du matériel, la location du matériel, le transport de matériel, le déchargement et le chargement, le montage et le démontage.

- En qualité d'employeur, le Théâtre Jean Vilar assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de son personnel affecté à ces fonctions.
- Le Théâtre Jean Vilar aura à sa charge l'organisation du fonctionnement général du lieu de représentation dont l'accueil du public (personnel de salle) et mettra à disposition le personnel nécessaire. Ce personnel assurera le contrôle des entrées et la distribution de la feuille de salle. Lors des représentations du spectacle, le Théâtre Jean Vilar est seul responsable des conditions d'accueil du public.
- Le Théâtre Jean Vilar éditera la feuille de salle
- Le Théâtre Jean Vilar effectuera la gestion des invitations compagnie, professionnels, presse et protocole

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DU THEATRE DES 13 VENTS

- Le Théâtre des 13 vents présentera le spectacle dans son programme de saison et le proposera à ses abonnés.
- Le Théâtre des 13 vents signera le contrat de cession de droits avec la compagnie et en assurera le paiement et prendra à sa charge le règlement des droits d'auteur.
- Le Théâtre des 13 vents s'assurera que la compagnie dispose de tous les droits artistiques, notamment cinématographiques et musicaux. Il prendra en sus du contrat de cession le règlement des frais de transport, de restauration (sauf les repas du soir de la représentation pris en charge par le Théâtre Jean Vilar comme indiqué dans l'article 2 du présent contrat) et d'hébergement.
- Le Théâtre des 13 vents aura à sa charge la gestion des invitations protocole, presse et professionnels

ARTICLE 4 - CLAUSE FINANCIERE

Les parties au contrat ont décidé de partager à 50% pour le Théâtre Jean Vilar et 50% pour le Théâtre des 13 Vents le résultat de l'organisation des représentations selon la description budgétaire ci-jointe en annexe.

A l'issue des représentations une situation sera établie avec mise en commun de l'ensemble des charges. Une description budgétaire ci-jointe en annexe fait état des dépenses et recettes prévisionnelles de billetterie.

ARTICLE 5 – PUBLICITE

Le Théâtre Jean Vilar et le Théâtre des 13 Vents assureront la communication, la promotion de leurs abonnements sur leurs programmes respectifs ainsi que la vente des places.

Le Théâtre Jean Vilar et le Théâtre des 13 Vents s'entendront sur la gestion des relations presse (Communiqués de presse.).

Les accréditations, invitations protocole, professionnelles et presse seront soumises à la validation des deux parties.

ARTICLE 6 – ANNULATION

Le présent contrat se trouverait suspendu, résolu ou résilié de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure.

L'inexécution de ses obligations par l'une ou l'autre des parties ayant pour conséquence l'annulation du projet entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre, outre le cas échéant une indemnité compensatrice à définir entre les parties, une indemnité égale au montant des frais payés ou à payer à la date de rupture du présent contrat par la partie victime de l'inexécution.

En cas d'annulation du Spectacle par le Collectif Mensuel, les dépenses engagés par l'une et/ou l'autre des parties seront partagées à 50%.

ARTICLE 7 – LITIGE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux territorialement compétents, après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc.).

En annexe : budget de co-accueil

Fait à Montpellier en trois exemplaires

A Montpellier

Le

A

Le

Pour Monsieur le Maire et par délégation,
L'adjointe déléguée à la Culture,

Pour Le Théâtre des 13 Vents – CDN de
Montpellier,
L'administrateur,

Agnès ROBIN

Didier GIRARD

ANNEXE

Budget Prévisionnel

BUDGET PREVISIONNEL

CO ACCUEIL - 2024/2025
Théâtre Jean Vilar & Théâtre des 13 vents

PARTS DES ASSOCIES	
TJV	13V
50,00%	50,00%

BLOCKBUSTER, Collectif Mensuel
Théâtre Jean Vilar
2 représentations - du 26 et 27 mars 2025

DEPENSES	REALISE PAR	BUDGET	TJV	13V
Frais techniques	TJV	5 120,00 €	2 560,00 €	2 560,00 €
Personnel d'accueil	TJV	450,00 €	225,00 €	225,00 €
Frais de réception (repas)	TJV	450,00 €	225,00 €	225,00 €
Autre	TJV	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Cession	13V	9 500,00 €	4 750,00 €	4 750,00 €
Droits d'Auteur	13V	950,00 €	475,00 €	475,00 €
Défraiements repas et petits-déjeuners	13V	1 193,90 €	596,95 €	596,95 €
Hébergements	13V	2 240,00 €	1 120,00 €	1 120,00 €
Transport décor et équipe	13V	830,00 €	415,00 €	415,00 €
Taxis et transferts	13V	120,00 €	60,00 €	60,00 €
Autre	13V	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL DEPENSES		20 853,90 €	10 426,95 €	10 426,95 €

RECETTES	REALISE PAR	BUDGET	TJV	13V
Billetterie	TJV	2 233,85 €	1 116,92 €	1 116,92 €
Billetterie	13V	2 233,85 €	1 116,92 €	1 116,92 €
TOTAL RECETTES		4 467,69 €	2 233,85 €	2 233,85 €

AFFECTATION DU RESULTAT PREVISIONNEL	
RESULTAT CO-ACCUEIL PREVISIONNEL	-16 386,21 €
TJV	-8 193,10 €
13V	-8 193,10 €

Fait à Montpellier en trois exemplaires

A Montpellier
Le

A
Le

Pour Monsieur le Maire et par délégation,
L'adjoite déléguée à la Culture,

Pour Le Théâtre des 13 Vents – CDN de
Montpellier,
L'administrateur,

Agnès ROBIN

Didier GIRARD

CONVENTION DE PARTENARIAT POUR L'ACCUEIL D'UN SPECTACLE

ENTRE LES SOUSSIGNES:

La Ville de Montpellier,

N° Siret : 213 401 722 017 87 / **Code APE** : 8411Z

domiciliée 1 place Georges Frêche – 34 267 Montpellier Cedex 2

représentée par Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et à la culture scientifique

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1 – L-R-22-4873 ; 2 - L-R-22-4856; 3 – L-R-22-4858,

N° de TVA intracommunautaire : FR 37213401722,

désignée ci-après par le terme "le Théâtre Jean Vilar" d'une part,

Et

Montpellier Danse

Téléphone : 04 67 60 86 60 – Fax : 04 67 60 83 06

association déclarée à la préfecture de l'Hérault

Siège social : 18 rue Sainte Ursule - CS 39520 - 34961 Montpellier cedex 2,

n° Siret 322 375 882 00055 / **Code APE** 9001Z

licences d'entrepreneur du spectacle : 2- L-D-20-972 et 3 – L-D-20-1017

N° de TVA intracommunautaire : FR22 322 375 882

représentée par son directeur, Jean-Paul MONTANARI

désignée ci-après par le terme "Montpelier Danse" d'autre part

PREAMBULE

Cette convention intervient dans le cadre des activités du **Théâtre Jean Vilar**, théâtre municipal de Montpellier. Ce théâtre, situé au cœur du quartier d'habitat social de la Mosson, dispose d'une grande salle (374 places) et d'un espace de restauration des spectateurs, qui accueille aussi des spectacles sous l'appellation « La Petite scène » (100 places). Son projet repose sur trois axes forts du service public culturel :

- une offre de spectacles représentative de l'actualité artistique dans toute sa diversité,
- un soutien à la création en région,
- un effort de démocratisation culturelle, à travers un projet mettant particulièrement l'accent sur l'action éducative et le lien au quartier et à ses habitants, avec une forte dimension participative et de mixité sociale.

Depuis sa création en 1981, **Montpellier Danse** défend la création chorégraphique contemporaine sous toutes ses formes que ce soit au cours du Festival International (juin-juillet) comme de la Saison (octobre-avril). Le public montpelliérain assiste aux grands spectacles d'artistes reconnus et découvre les créations de jeunes talents qui sont l'avenir de la danse. Depuis l'ouverture de l'Agora, cité internationale de la danse en 2010, Montpellier Danse accueille en résidence dans ses studios des artistes de tous horizons. Ces artistes sont des chorégraphes qui travaillent à l'Agora, Montpellier Danse soutient le plus possible ces artistes dans la création leurs œuvres.

Dans le cadre de leur saison respective 2024/2025, le Theatre Jean Vilar et Montpellier Danse ont décidé de co-accueillir la création proposée par Mandorle Productions: « **Mirlitons** » du chorégraphe François Chaignaud.

IL EST EXPOSÉ CE QUI SUIIT :

Les Parties conviennent expressément que leur collaboration n'est en aucune façon constitutive d'une société en participation. Les conditions de leur collaboration seront en conséquence régies par les seules dispositions de la présente convention.

Titre du spectacle : « **Mirlitons** »

Chorégraphe : François Chaignaud

Interprètes : François Chaignaud et Aymeric Hainaux

Montpellier Danse s'est assuré auprès de Mandorle Productions, le producteur du spectacle, que ce dernier dispose des droits de représentation en France du spectacle.

La cession des droits d'exploitation des spectacles fera l'objet d'un contrat dévolu à Montpellier Danse dont il assumera l'entière responsabilité.

CECI EXPOSÉ IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1 - OBJET

Cette convention a pour objet le co-accueil du spectacle décrit ci-après : « **Mirlitons** ».

Les parties conviennent de co-accueillir le spectacle « **Mirlitons** » pour lequel Montpellier Danse s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa réalisation.

Le spectacle donnera lieu à trois représentations les mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 mars 2025 à 20h sur le grand plateau du Théâtre Jean Vilar, 155 rue de Bologne, 34000 Montpellier.

Présentation du programme :

« **Mirlitons** » est un spectacle né de la rencontre artistique entre François Chaignaud, chorégraphe performeur protéiforme et Aymeric Hainaux, beat-boxer issu des arts visuels. Aymeric Hainaux dessine, écrit de la poésie, le human beatbox constitue sa pratique la plus puissante parce qu'immédiate, simple et radicale. François Chaignaud engage ses créations à partir de rencontres qui hybrident les pratiques : chant, répertoire musical médiéval ou baroque, danses urbaines et arts sacré. Du croisement de leurs obsessions naît *Mirlitons*, espace espiègle d'écoute et de défi.

Distribution :

Chorégraphie et interprétation : Aymeric Hinaux & François Chaignaud

Costumes : Sari Brunel

Dramaturgie : Sarah Chaumette

Les tarifs pratiqués seront ceux pratiqués habituellement par le Théâtre Jean Vilar et Montpellier Danse.

La répartition de la jauge à vendre est faite d'un commun accord entre les parties. Le quota retenu pour chacun est de 50 % de la capacité d'accueil du théâtre. Cette répartition pourra être modifiée selon les besoins de chacun.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU THEATRE JEAN VILAR

- Le Théâtre Jean Vilar présentera le spectacle dans son programme de saison et le proposera à ses abonnés.
- Le Théâtre Jean Vilar aura à sa charge les coûts d'accueil technique de la compagnie.
- Le Théâtre Jean Vilar prendra directement en charge les repas de la compagnie les soir des 5, 6 et 7 avril 2025.
- Le Théâtre Jean Vilar s'engage à mettre en place deux agents de sécurité dans le parking du Théâtre, un agent de sécurité dans le hall du théâtre et 4 agents au contrôle des billets.
- Le Théâtre Jean Vilar constituera l'équipe technique et louera le matériel en fonction de la fiche technique de la compagnie.
- En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de son personnel affecté à ces fonctions.

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DE MONTPELLIER DANSE

- Montpellier Danse présentera le spectacle dans son programme de saison et le proposera à ses abonnés.
- Montpellier Danse signera le contrat de cession de droits avec la compagnie et en assurera le paiement et prendra à sa charge le règlement des droits d'auteur.
- Montpellier Danse s'assurera que la compagnie dispose de tous les droits artistiques, notamment chorégraphiques et musicaux. Il prendra en sus du contrat de cession le règlement des frais de transport, de restauration (sauf les repas du soir de la représentation pris en charge par le Théâtre Jean Vilar comme indiqué dans l'article 2 du présent contrat) et d'hébergement.
- Montpellier Danse aura à sa charge la gestion des invitations protocole, presse et professionnels

ARTICLE 4 - CLAUSE FINANCIERE

Les parties au contrat ont décidé de partager à 50% pour le Théâtre Jean Vilar et 50% pour Montpellier Danse le résultat de l'organisation des représentations selon la description budgétaire ci-jointe en annexe.

A l'issue des représentations une situation sera établie avec mise en commun de l'ensemble des charges et des recettes de billetterie.

Une description budgétaire ci-jointe en annexe fait état des dépenses et recettes prévisionnelles de billetterie.

ARTICLE 5 – PUBLICITE

Le Théâtre Jean Vilar et Montpellier Danse assureront la communication, la promotion de leurs abonnements sur leurs programmes respectifs ainsi que la vente des places.

Le Théâtre Jean Vilar et Montpellier Danse s'entendront sur la gestion des relations presse (Communiqués de presse.).

Les accréditations, invitations protocole, professionnelles et presse seront soumises à la validation des deux parties.

ARTICLE 6 – ANNULATION

Le présent contrat se trouverait suspendu, résolu ou résilié de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure.

L'inexécution de ses obligations par l'une ou l'autre des parties ayant pour conséquence l'annulation du projet entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre, outre le cas échéant une indemnité compensatrice à définir entre les parties, une indemnité égale au montant des frais payés ou à payer à la date de rupture du présent contrat par la partie victime de l'inexécution.

ARTICLE 7 – LITIGE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux territorialement compétents, après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc.).

Fait à Montpellier en trois exemplaires

A Montpellier

Le

A

Le

Pour Monsieur le Maire et par délégation,
L'Adjointe déléguée à la Culture,

Pour Montpellier Danse,
Le Directeur,

Agnès ROBIN

Jean-Paul MONTANARI

ANNEXE Budget Prévisionnel

03-mai-24
budget prévisionnel
Chaignaud - Hainaux **saison 24/25**
Mirlitons THÉÂTRE J.Vilar
5/6 et 7 mars 2025
3 représentations
5 personnes
montage 2 jours

CACHET	10 300 €
PER DIEM	1 080 €
VOYAGES	1 300 €
HEBERGEMENT	2 000 €
Droits d'Auteur	1 339 €

ss/TOTAL	16 019 €
----------	----------

TECHNIQUE-ACCUEIL	5 830 €
-------------------	---------

ss/TOTAL	5 830 €
TOTAL	21 849 €

à 20€ le TN	BILL	3 000 €
jauge 100 x 3 = 300		
MARGE		-18 849 €
à partager		-9 425 €

Fait à Montpellier en trois exemplaires

A Montpellier
Le

A
Le

Pour Monsieur le Maire et par délégation,
L'Adjointe déléguée à la Culture,

Pour Montpellier Danse,
Le Directeur,

Agnès ROBIN

Jean-Paul MONTANARI

CONVENTION DE PARTENARIAT POUR L'ACCUEIL D'UN SPECTACLE

ENTRE LES SOUSSIGNES:

La Ville de Montpellier,

N° Siret : 213 401 722 017 87 / **Code APE** : 8411Z

domiciliée 1 place Georges Frêche – 34 267 Montpellier Cedex 2

représentée par Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire déléguée à la Culture
et à la culture scientifique

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1 – L-R-22-4873 ; 2 - L-R-22-4856; 3 – L-R-22-4858,

N° de TVA intracommunautaire : FR 37213401722,

désignée ci-après par le terme "le Théâtre Jean Vilar" d'une part,

et

Créature.s Créatrice.s

Siège social : 489, rue de la Croix Verte – 34 090 Montpellier

N° Siret : 889 965 794 00015 | **Code APE** : 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2021-003250 - PLATESV-D-2021-003251

N° de TVA intracommunautaire : FR39889965794

représentée par Lorraine DETAILLEUR, en qualité de Présidente

désignée ci-après par le terme "Créature.s Créatrice.s" d'autre part

PREAMBULE

Cette convention intervient dans le cadre des activités du **Théâtre Jean Vilar**, théâtre municipal de Montpellier. Ce théâtre, situé au cœur du quartier d'habitat social de la Mosson, dispose d'une grande salle (374 places) et d'un espace de restauration des spectateurs, qui accueille aussi des spectacles sous l'appellation « La Petite scène » (100 places). Son projet repose sur trois axes forts du service public culturel :

- une offre de spectacles représentative de l'actualité artistique dans toute sa diversité,
- un soutien à la création en région,
- un effort de démocratisation culturelle, à travers un projet mettant particulièrement l'accent sur l'action éducative et le lien au quartier et à ses habitants, avec une forte dimension participative et de mixité sociale.

Créature.s Créatrice.s est une coopérative artistique et culturelle s'appuyant sur la mutualisation de savoir-faire, de savoir-être et de connaissances partagées.

Regroupant des expert.e.s dans divers secteurs artistiques, son activité relève du simple conseil artistique, en passant par la programmation artistique ou encore la direction artistique d'événements atypiques et singuliers. La coopérative intervient également dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, la médiation ou encore la production et la formation, à travers une approche innovante et propose des schémas alternatifs de fonctionnement et de gouvernance.

Avec un regard tourné vers l'Europe, soucieux de la Planète, respectueux des Femmes et des Hommes, Créature.s Créatrice.s porte un regard vif et exigeant sur la scène internationale, qui laisse la place à l'émergence et aux nouvelles générations.

Dans le cadre de leur saison 2024/2025, le Théâtre Jean Vilar et Créature.s Créatrice.s ont décidé de co-accueillir le spectacle proposé par la compagnie Calentina Vortese : « **Lento e violento** ».

IL EST EXPOSÉ CE QUI SUIT :

Les Parties conviennent expressément que leur collaboration n'est en aucune façon constitutive d'une société en participation. Les conditions de leur collaboration seront en conséquence régies par les seules dispositions de la présente convention.

Titre du spectacle : « **Lento e violento** »

Auteure et interprète : Valentina Cortese

Créature.s Créatrice.s s'est assurée auprès de Le Prato, PNC Lille, le producteur du spectacle, que ce dernier dispose des droits de représentation en France du spectacle.

La cession des droits d'exploitation des spectacles fera l'objet d'un contrat dévolu à Créature.s Créatrice.s dont il assumera l'entière responsabilité.

CECI EXPOSÉ IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Cette convention a pour objet le co-accueil du spectacle décrit ci-après : « **Lento e violento** ».

Les parties conviennent de co-accueillir le spectacle « **Lento e violento** » pour lequel Créature.s Créatrice.s s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa réalisation.

Le spectacle donnera lieu à deux représentations les mercredi 12 mars 2025 à 20h et jeudi 13 mars 2025 à 14h30 sur le grand plateau du Théâtre Jean Vilar, 155 rue de Bologne, 34000 Montpellier.

Présentation du programme :

La magie qui opère dans *Lento e violento* laisse flotter un air de mystère lors de cette invitation à côtoyer le fantastique. Dans l'atmosphère étrange d'une pièce où trône un piano, le spectacle se construit comme un puzzle, une énigme à plusieurs couches, qui joue sur des interférences de réalité et sur la répétition.

Petits accrochages de langages, chutes, recommencements se succèdent et participent à développer le sentiment de participer à une expérience surnaturelle.

Avec cette forme hybride qui s'appuie sur le cirque, la danse, la musique et l'illusion, Valentina Cortese convoque des esprits malicieux et perturbants pour interroger la notion de réalité. Avec une physicalité époustouflante et un humour décalé, l'interprète joue des codes et des références pour dérouter et éveiller les sens. Il n'y aura pas d'échappatoire au labyrinthe du sens.

Distribution :

Auteure et interprète : **Valentina Cortese**
Technicienne plateau : **Marie Vela** ou **Donatella Zaccagnino**
Régie générale : **Paolo Danesi** ou **Rémi Dubot**
Accompagnant dans le cadre de la PACT : **Florent Bergal**
Regards complices : **Jean-Michel Guy** et **Valentine Losseau**
Construction de décors : **Rémi Bernard**
Création sonore : **Valentina Cortese** et **Florent Hamon**
Création lumière : **Hugo Houdin**
Costumes : **Laurine Baudon** et **Marnie Langlois**
Complicité artistique : **Marie Vela**
Production : **Maud Thomas**
Administration : **Margaux Duchêne - Baron production**
Production et diffusion : **Juliette Grigy - Baron production**

Les tarifs pratiqués seront ceux pratiqués habituellement par le Théâtre Jean Vilar.

La capacité retenue pour le spectacle est de 374 places.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU THEATRE JEAN VILAR

- Le Théâtre Jean Vilar présentera le spectacle dans son programme de saison et le proposera à ses abonnés. Il mentionnera notamment le partenariat engagé avec Créature.s Créatrice.s en ces termes : « Spectacle co-accueilli avec Créature.s Créatrice.s, dans le cadre de LUN.E.S, temps fort de cirque de création ».
- Le Théâtre Jean Vilar aura à sa charge les coûts d'accueil technique de la compagnie.
- Le Théâtre Jean Vilar prendra directement en charge les repas de la compagnie le soir de la représentation du mercredi 12 mars 2025.
- Le Théâtre Jean Vilar s'engage à mettre en place deux agents de sécurité dans le parking du Théâtre, un agent de sécurité dans le hall du théâtre et 4 agents au contrôle des billets.
- Le Théâtre Jean Vilar fournira le lieu de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire aux déchargements et rechargements, aux montages et démontages et aux services de répétition et de représentation et prendra en charge la préparation technique de l'opération, la coordination des interlocuteurs, la préparation du matériel, la location du matériel, le transport de matériel, le déchargement et le chargement, le montage et le démontage.
- En qualité d'employeur, le Théâtre Jean Vilar assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de son personnel affecté à ces fonctions.

- Le Théâtre Jean Vilar aura à sa charge l'organisation du fonctionnement général du lieu de représentation dont l'accueil du public (personnel de salle) et mettra à disposition le personnel nécessaire. Ce personnel assurera le contrôle des entrées et la distribution de la feuille de salle. Lors des représentations du spectacle, le Théâtre Jean Vilar est seul responsable des conditions d'accueil du public.
- Le Théâtre Jean Vilar prendra à sa charge le règlement des droits d'auteur.
- Le Théâtre Jean Vilar aura à sa charge la vente des places du spectacle sur sa billetterie, ainsi que la gestion comptable liée à ses recettes.
- Le Théâtre Jean Vilar reversera 50% de la recette à Créature.s Créatrice.s.
- Le Théâtre Jean Vilar aura sa charge la gestion des invitations protocole, presse et professionnels. Un quota de 6 invitations sera réservé à l'attention de Créature.s Créatrice.s.
- Le Théâtre Jean Vilar éditera la feuille de salle.

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DE CREATURE.S CREATRICE.S

- Créature.s Créatrice.s présentera le spectacle dans ses supports de communication habituels.
- Créature.s Créatrice.s. mentionnera notamment le partenariat engagé avec le Théâtre Jean Vilar en ces termes : « Spectacle co-accueilli avec le Théâtre Jean Vilar – Ville de Montpellier ».
- Créature.s Créatrice.s signera le contrat de cession de droits avec la compagnie, en assurera le paiement.
- Créature.s Créatrice.s s'assurera que le producteur dispose de tous les droits artistiques. Il prendra en sus du contrat de cession le règlement des frais de transport, de restauration (sauf les repas du soir de la représentation pris en charge par le Théâtre Jean Vilar comme indiqué dans l'article 2 du présent contrat) et d'hébergement.

ARTICLE 4 - CLAUSE FINANCIERE

Les parties au contrat ont décidé de se répartir les frais engagés à l'organisation des représentations selon la description budgétaire en annexe.

A l'issue des représentations une situation sera établie. Une description budgétaire en annexe fait état des dépenses et recettes prévisionnelles de billetterie dévolues à chacune des deux parties.

ARTICLE 5 – PUBLICITE

Le Théâtre Jean Vilar et Créature.s Créatrice.s assureront la communication, la promotion de leurs abonnements sur leurs programmes respectifs.

Le Théâtre Jean Vilar et Créature.s Créatrice.s s'entendront sur la gestion des relations presse (Communiqués de presse.).

Les accréditations, invitations protocole, professionnelles et presse seront soumises à la validation des deux parties.

ARTICLE 6 – ANNULATION

Le présent contrat se trouverait suspendu, résolu ou résilié de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure.

L'inexécution de ses obligations par l'une ou l'autre des parties ayant pour conséquence l'annulation du projet entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre, outre le cas échéant une indemnité compensatrice à définir entre les parties, une indemnité égale au montant des frais payés ou à payer à la date de rupture du présent contrat par la partie victime de l'inexécution.

ARTICLE 7 – LITIGE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux territorialement compétents, après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc.).

Fait à Montpellier en trois exemplaires

A Montpellier

A

Le

Le

Pour Monsieur le Maire et par délégation,
L'Adjointe déléguée à la Culture,

Pour Créature.s Créatrice.s,
La Présidente,

Agnès ROBIN

Lorraine DETAILLEUR

ANNEXE

Budget Prévisionnel

Prévison budgétaire

"Lento e Violento" de Valentina Cortese - Cie Calentina Vortese

Co-accueil Théâtre Jean Vilar - Créature.s Créatrice.s, mars 2024

2 représentations

> Les mer. 12 mars 2025 à 20h et jeu. 13 mars 2025 à 14h30

Dépenses HT		Théâtre Jean Vilar	Créature.s Créatrice.s
	Budget initial		
Cession et transport	4 700,00 €	0,00 €	4 700,00 €
Frais de réception	150,00 €	150,00 €	0,00 €
Hébergement/Repas	1 400,00 €	0,00 €	1 400,00 €
Droits d'auteur	720,00 €	720,00 €	0,00 €
Personnel d'accueil	392,00 €	392,00 €	0,00 €
Technique	1 540,00 €	1 540,00 €	0,00 €
TOTAL	8 902,00 €	2 802,00 €	6 100,00 €

Recettes

Billetterie HT	2 800,00 €	1 400,00 €	1 400,00 €
----------------	------------	------------	------------

Prévision billetterie 2 représentations

Jauge 374 places

Fait à Montpellier en trois exemplaires

A Montpellier

A

Le

Le

Pour Monsieur le Maire et par délégation,
L'Adjointe déléguée à la Culture,

Pour Créature.s Créatrice.s,
La Présidente,

Agnès ROBIN

Lorraine DETAILLEUR