

Séance ordinaire du mardi 17 décembre 2024

Extrait du registre des
délibérations du Conseil
municipal de la Ville de
Montpellier

L'an deux-mille-vingt-quatre et le dix sept décembre, les membres du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire, Michaël DELAFOSSE.

Nombre de membres en exercice : 65

Culture et culture scientifique

Présents :

Tasnine AKBARALY, Georges ARDISSON, Eddine ARIZTEGUI, Michel ASLANIAN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Jacques DOMERGUE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Mylvia HOUQUET, Stéphanie JANNIN, Stéphane JOUAULT, Mustapha LAOUKIRI, Mustapha MAJDOUL, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Serge MARTIN, Hervé MARTIN, Patricia MIRALLES, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Mikel SEBLIN, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Alban ZANCHIELLO.

Absents ayant voté par procuration en application de l'article L. 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :

Nadia AKIL ayant donné pouvoir à Françoise BOUTET-WAISS, Luc ALBERNHE ayant donné pouvoir à Patricia MIRALLES, Christian ASSAF ayant donné pouvoir à Michaël DELAFOSSE, Mickaël DIORE ayant donné pouvoir à Mikel SEBLIN, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Sébastien COTE, Maryse FAYE ayant donné pouvoir à Véronique BRUNET, Fatma NAKIB ayant donné pouvoir à Manu REYNAUD, Laurent NISON ayant donné pouvoir à Boris BELLANGER, Clothilde OLLIER ayant donné pouvoir à Alenka DOULAIN, Philippe SAUREL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Célia SERRANO ayant donné pouvoir à Coralie MANTION, Annie YAGUE ayant donné pouvoir à Stéphanie JANNIN.

Absents / Excusés :

Roger-Yannick CHARTIER, Hind EMAD, Julie FRÊCHE, Salim JAWHARI, Flora LABOURIER, Marie MASSART, Yvan NOSBE, Catherine RIBOT, Joëlle URBANI, François VASQUEZ

Spectacle vivant et arts associés - Dispositif de résidences de recherche et de création - Appel à projets 2025 - Lancement - Règlement - Approbation

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

La Ville poursuit depuis six ans un engagement fort en faveur de la recherche et la création artistique dans le domaine du spectacle vivant :

- En mettant des espaces de travail à disposition des équipes artistiques ;
- En finançant des temps de recherche et de création courts, compris entre 1 à 3 semaines et ou bien des temps de résidence de recherche, création ou écriture plus longs et fractionnables ;
- En offrant une rencontre avec les programmeurs de la Région Occitanie et l'opportunité de découvrir les créations des autres équipes accueillies ;
- En créant des parcours de soutien à la création avec ses partenaires (lieux de diffusion ou évènements).

Ces six saisons ont permis de constater l'importance et l'effet levier pour les compagnies à bénéficier d'un lieu et de moyens financiers pour travailler leurs créations et d'arguer d'une première coproduction. Le bénéfice revient également aux quartiers d'accueil des projets de résidence qui permet à la Ville d'inscrire au plus près des habitants une proposition artistique riche, de qualité, pérenne et gratuite via les projets de médiation proposés par les artistes en contrepartie de leur accueil.

En 2024, ce sont 37 équipes artistiques qui ont pu être accueillies dans 8 lieux différents (Le Théâtre de la Vista, La Maison des Chœurs, L'Evêché et L'hôtel d'Aurès, le JAM, Victoire 2, le théâtre Jacques Cœur, le Musée archéologique Lattara, La Passerelle). En vue de déployer le projet d'hospitalité aux artistes, l'ambition pour l'année 2025 est d'améliorer les modalités de soutiens à la création en permettant des accueils sur des temps plus longs.

Afin de faire connaître de manière la plus large possible l'accompagnement à la création et à la recherche artistique, le recours à un appel à projets de résidences artistiques est de nouveau proposé pour l'année 2025, en direction des artistes de spectacle vivant et arts associés du territoire de la Métropole.

Le recours à l'appel à projets permet à la Ville de Montpellier de communiquer sur sa politique d'hospitalité aux artistes d'une part et d'autre part sur les actions concrètes menées en faveur de la création et de l'émergence. Il s'agit également d'énoncer de manière transparente les modalités et les critères d'accueil, permettant d'éviter l'écueil de l'entre-soi.

Enfin, la richesse des propositions d'actions culturelles proposées par les équipes artistiques durant toute l'année 2024 conforte l'effet d'émulation généré par l'appel à projets. En effet, ces actions culturelles sont sollicitées par la Ville en contrepartie de l'accueil en résidences par les équipes artistiques, en même temps que leur demande de temps de résidence.

Cet appel à projets s'adresse aux équipes artistiques du territoire de la Métropole (les 31 communes de Montpellier Méditerranée Métropole) ayant soit besoin d'un plateau équipé ou soit d'un espace de travail dédié pour leur projet de création, soit sur une durée comprise entre une et trois semaines, soit sur des temps de résidence de recherche, création ou écriture fractionnables et allant de 1 à 3 mois.

Toutes les esthétiques du spectacle vivant sont éligibles (théâtre, danse, spectacles musicaux, les projets de création musicale et plus particulièrement ceux à destination du jeune public cirque, arts de la rue, ...). Afin d'initier l'ouverture à une plus grande diversité d'équipes artistiques accueillies les projets pluridisciplinaires mêlant d'autres disciplines aux arts de la scène seront acceptées.

Aucune thématique n'est imposée, le principe consistant à mettre en lumière des propositions artistiques de qualité et porteuses de sens, représentatives de la diversité de la création sur le territoire.

Le financement plafonné de ces résidences est étudié en fonction du projet présenté, de la taille de l'équipe artistique et de la cohérence du budget présenté. Le financement de cette résidence inclus le temps de travail de création, ainsi qu'une offre de médiation détaillée plus bas. Une convention de résidence sera établie à l'issue d'un rendez-vous visant à préciser les modalités d'accueil, les dates d'accueil, les besoins techniques et ajuster les propositions d'actions de médiations.

Les dossiers seront analysés au travers des critères suivants :

- Artiste, compagnie ou collectif dans le domaine du spectacle vivant, domicilié sur le territoire de la Métropole ;
- L'originalité de la proposition et sa cohérence avec le parcours artistique de l'auteur ;
- Pertinence et maturité du projet artistique ;
- Soutiens (résidences, coproductions/subventions/préachats etc.) acquis ou en cours, avec des structures de la Métropole et/ou extra-métropolitaines ;
- Propositions d'actions culturelles en direction des publics en relation avec le projet ;
- Les conditions matérielles et financières

La publicité de cet appel à projets sera effectuée par voie de presse et sur le site internet de la Ville. Les équipes pourront présenter leurs candidatures jusqu'au 31 janvier 2025.

Une première sélection sera faite sur dossier, la validation définitive interviendra à l'issue d'une présentation orale des projets présélectionnés au plus tard le fin février 2025, lors d'une rencontre avec le jury, constitué à cette occasion.

En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver le lancement d'un appel à projets comme mode de communication et de sélection des résidences de recherche et de création artistique en spectacle vivant et arts associés ainsi pour l'année 2025 ;
- D'approuver le règlement de l'appel à projets ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 53 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

Mme Fatma NAKIB, M. Bruno PATERNOT.

**Fait à Montpellier, le 24 décembre
2024**

**Pour extrait conforme,
Monsieur le Maire**

Signé.

Michaël DELAFOSSE

Publiée le : 27 décembre 2024

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- règlement de consultation 25
- dossier candidature Résidence de création artistique

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur
034-213401722-20241217-287731-DE-1-1
Acte Certifié exécutoire
Envoi en Préfecture : 26/12/24
Réception en Préfecture : 26/12/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification, en vertu de l'article R. 421-5 du Code de justice administrative. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr.

Règlement de consultation

Afin d'accompagner les artistes dans leurs processus de recherche et de création, de contribuer à offrir une diversité de propositions artistiques et d'ancrer la création dans son territoire, la Ville de Montpellier lance un appel à projets pour des résidences de recherche et création artistique pour la période de mars à décembre 2025. **La date limite de réponse à cet appel à projets est fixée au 31 janvier 2025.**

LES MODALITÉS D'ACCUEIL DE L'APPEL À PROJETS

Cet appel à projet s'adresse aux équipes artistiques du territoire métropolitain (les 31 communes de Montpellier Méditerranée Métropole) ayant besoin d'un plateau équipé ou d'un espace dédié pour leur travail de création sur une durée comprise entre une et trois semaines ou sur des temps plus longs fractionnables. Les équipes artistiques devront constituer un dossier de candidature qui explicitera le projet artistique conduit durant la période d'accueil et l'offre de médiation proposée. Toutes les esthétiques du spectacle vivant sont éligibles (théâtre, danse, spectacles musicaux, les projets de création musicale et plus particulièrement ceux à destination du jeune public cirque, arts de la rue...) Afin d'initier l'ouverture à une plus grande diversité d'équipes artistiques accueillies, les projets pluridisciplinaires mêlant d'autres disciplines aux arts de la scène seront acceptés. Aucune thématique n'est imposée, le principe consistant à mettre en lumière des propositions artistiques de qualité et porteuses de sens, représentatives de la diversité de la création sur le territoire.

ACCOMPAGNEMENT FINANCIER

Le financement de ces résidences, plafonné, est étudié en fonction du projet présenté, de la taille de l'équipe artistique, de la cohérence du budget présenté et des autres financements obtenus ou sollicités d'autres structures (lieux de programmation, festivals, lieux de résidences...) et des besoins matériel et techniques durant les temps de résidence.

L'apport financier de cette résidence couvre le temps de travail de recherche et de création ainsi qu'une offre de médiation (détail ci-dessous).

Une convention de résidence sera établie à l'issue d'un rendez-vous visant à préciser les modalités et le calendrier d'accueil, les besoins techniques. Il servira à préciser les propositions d'actions de médiation.

Le financement de ces résidences est indépendant de l'apport financier éventuellement accordé aux structures dans le cadre des demandes de subventions de fonctionnement, projet ou investissement que les associations auraient pu déposer soit auprès de la Ville de Montpellier soit auprès de la Métropole.

Aucun frais de transport, d'hébergement ou de restauration ne sont pris en charge dans le cadre de cette résidence.

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

L'analyse de la candidature tiendra compte du volume souhaité par l'équipe artistique en termes d'accompagnement technique, notamment la nature du lieu d'accueil nécessaire (équipé pour le théâtre, espace non-dédié...) La collectivité ne disposant pas de régisseur permanent dédié aux accueil en résidence, le nombre d'heures de régie technique sera précisé dans la convention de résidence et toute demande supplémentaire devra être prise en charge par l'équipe artistique.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les dossiers seront analysés au travers des critères suivants :

- Artiste, compagnie ou collectif dans le domaine du spectacle vivant et des arts associés, domicilié sur le territoire de la Métropole ;
- L'originalité de la proposition et sa cohérence avec le parcours artistique de l'auteur ;
- Pertinence et maturité du projet artistique ;
- Soutiens (résidences, coproductions/subventions/préachats etc.) acquis ou en cours, avec des structures de la Métropole et/ou extra-métropolitaines ;
- Propositions d'actions culturelles en direction des publics en relation avec le projet ;
- conditions matérielles et financières nécessaires à l'accueil du projet.

Une première sélection sera faite sur dossier, la validation définitive interviendra à l'issue d'une présentation orale des projets présélectionnés, lors d'une rencontre avec le conseil artistique, constitué à cette occasion.

Les équipes ayant déjà été accueillies en résidence par la Ville de Montpellier peuvent présenter leur candidature mais elle ne sera examinée qu'après étude des dossiers de première demande. Les équipes ayant déposé une demande lors d'un précédent appel peuvent, de nouveau, proposer leur projet s'il a fait l'objet d'un travail d'approfondissement.

LES RELATIONS AUX PUBLICS ET AUX PROFESSIONNELS

Actions culturelles

La résidence a également pour but d'installer un rapport étroit entre les artistes, le territoire et les habitants des quartiers d'accueil des résidences. Différents lieux d'accueil sont mis à disposition par la Ville et la Métropole de Montpellier pour l'accueil de ces temps de travail : Théâtre La Vista, Maison des Chœurs, Ancien Evêché, hôtel d'Aurès.

La candidature devra être accompagnée d'une proposition d'actions culturelles à destination des habitants ou usagers du quartier au sens large (scolaires,

associations, autres structures) : ateliers, répétitions publiques, temps d'échanges...

Une médiatrice dédiée contribue à aider les équipes artistiques à mener efficacement des actions culturelles adaptées à leur projet artistique. Sa connaissance fine de la ville, de ses structures et de son public permettra de cibler au mieux les ressources adaptées aux propositions, les calendriers de mise en œuvre et les interlocuteurs à contacter. Les artistes ont la possibilité de réaliser leurs actions de médiation de manière décorrélée des temps de résidence pour se consacrer pleinement à leur travail de création. Au cas par cas, il pourra être possible de renouveler des actions de médiation pour lesquelles une forte demande aura été formulée. Ces nouvelles actions pourront alors faire l'objet d'un financement complémentaire.

Mise en réseau professionnelle

Les 29 et 30 septembre 2025 seront organisés au Théâtre La Vista – La Chapelle, un temps de présentation des projets accueillis en résidence, une journée dédiée à la présentation des projets chorégraphiques sera organisée en décembre 2025. Ces journées dédiées aux professionnels de la région et au-delà (programmateurs, institutionnels...) donnent l'opportunité de présenter une étape de travail, de découvrir les créations des autres compagnies en résidences et d'échanger sur les suites de la création travaillée lors de cette résidence. Les structures artistiques accueillies pourront transmettre un listing des personnes qu'elles souhaitent inviter.

CALENDRIER DE SÉLECTION

- Lancement de l'appel à projets – **26 décembre 2025**
- Date limite de réception des dossiers et projets – **31 janvier 2025**
- Présélection sur dossier – **première quinzaine de février 2025**
- Présentation orale des projets présélectionnés – **fin février 2025**
- Début des résidences – **mi mars 2025**
- Fin des résidences – **décembre 2025**
- Journées professionnelles : **29 et 30 septembre 2025**

INFORMATIONS PRATIQUES



Le dossier est à télécharger sur le site de la Ville et de la Métropole et à retourner par mail jusqu'au 31 janvier 2025.

Pour plus de renseignements : Laure BOUTY / 04 67 34 88 89 /
laure.bouty@montpellier.fr

Les candidats peuvent joindre tous documents ou liens (dossier, visuels, vidéos, site internet, etc.) qu'ils jugent utiles pour une meilleure appréhension du projet à l'unité hospitalité aux artistes :

laure.bouty@montpellier.fr
peggy.pirouelle@montpellier.fr
catherine.vidal@montpellier.fr

Attention : les boîtes mail sont limitées à 6 MO, merci de les envoyer exclusivement par We Transfer.

Télécharger le dossier de candidature et la fiche technique
du théâtre  

Résidence de création artistique

Théâtre La Vista – La Chapelle

Dossier de candidature

1 – La compagnie

- Nom de la compagnie :
- Nom de la structure :

NB : le nom de cette structure doit figurer sur le RIB fourni par la compagnie

- Nom du responsable de la structure (Président, gérant etc.) :
- SIRET :
- Code APE :
- N° de licence entrepreneur du spectacle :

- Titre du projet :
- Contact artistique :
- Contact administratif :
- Contact technique :
- Adresse postale :
- Téléphone :
- Mobile :
- Adresse mail :
- Site web :
- Présentation et parcours de la compagnie
- Précédentes créations

2 – Le projet

- Présentation comprenant une note d'intention, un texte de présentation et un visuel
- Modalités de relations entre le projet et les publics
- CV des artistes intervenants
- Liens internet permettant la visualisation des projets précédents, ou du projet présenté pour la résidence
- Propositions de dates souhaitées de résidences (2 propositions)
- Précision sur le développement du projet (recherche, écriture, première résidence de création, résidence technique – lumière/son...)
- Besoin d'un plateau équipé techniquement : oui/non
- Budget prévisionnel détaillé, incluant et précisant les co-financements (acquis, en cours)
- Dates et lieu sollicités et/ou acquis pour la création (première diffusion)