

**Séance ordinaire du  
mardi 15 octobre 2024**

**L'an deux-mille-vingt-quatre et le quinze octobre, les membres du Conseil municipal, légalement convoqués, se sont assemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur le Maire, Michaël DELAFOSSE.**

**Nombre de membres en exercice : 65**

**Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la Ville de Montpellier**

**Culture et culture scientifique**

**Présents :**

Luc ALBERNHE, Georges ARDISSON, Michel ASLANIAN, Yves BARRAL, Boris BELLANGER, Christophe BOURDIN, Françoise BOUTET-WAISS, Véronique BRUNET, Elodie BRUN-MANDON, Emilie CABELLO, Michel CALVO, Sébastien COTE, Michaël DELAFOSSE, Jean-Dominique DELAVEAU, Mickaël DIORE, Jacques DOMERGUE, Alenka DOULAIN, Caroline DUFOIX, Abdi EL KANDOUSSI, Julie FRÊCHE, Clara GIMENEZ, Serge GUISEPPIN, Clare HART, Mylvia HOUGUET, Stéphanie JANNIN, Stéphane JOUAULT, Sophiane MANSOURIA, Coralie MANTION, Nicole MARIN-KHOURY, Isabelle MARSALA, Hervé MARTIN, Serge MARTIN, Marie MASSART, Patricia MIRALLES, Fatma NAKIB, Laurent NISON, Yvan NOSBE, Bruno PATERNOT, Manu REYNAUD, Agnès ROBIN, Séverine SAINT-MARTIN, Agnès SAURAT, Philippe SAUREL, Mikel SEBLIN, Célia SERRANO, Radia TIKOUK, Bernard TRAVIER, Joëlle URBANI, François VASQUEZ, Annie YAGUE, Alban ZANCHIELLO.

**Absents ayant voté par procuration en application de l'article L. 2121-20 du Code général des collectivités territoriales :**

Nadia AKIL ayant donné pouvoir à Nicole MARIN-KHOURY, Eddine ARIZTEGUI ayant donné pouvoir à Radia TIKOUK, Roger-Yannick CHARTIER ayant donné pouvoir à Alban ZANCHIELLO, Fanny DOMBRE-COSTE ayant donné pouvoir à Véronique BRUNET, Hind EMAD ayant donné pouvoir à Clare HART, Maryse FAYE ayant donné pouvoir à Laurent NISON, Mustapha LAOUKIRI ayant donné pouvoir à Manu REYNAUD, Mustapha MAJDOL ayant donné pouvoir à Abdi EL KANDOUSSI, Clothilde OLLIER ayant donné pouvoir à Alenka DOULAIN, Catherine RIBOT ayant donné pouvoir à Coralie MANTION.

**Absents / Excusés :**

Taslime AKBARALY, Christian ASSAF, Salim JAWHARI, Flora LABOURIER

**Théâtre Jean Vilar - Option théâtre - Convention pluriannuelle de partenariat entre la Ville de Montpellier et la Cité scolaire Françoise Combes - Avenant 2024-2025 - Approbation - Autorisation de signature**

Madame Agnès ROBIN, Adjointe au Maire, rapporte :

Le Théâtre Jean-Vilar, par son implication en matière d'éducation artistique et culturelle, participe au lien social et à la démocratisation culturelle. Partenaire de l'Education nationale et du ministère de la Culture, il est considéré comme référent dans le domaine de l'art à l'école.

Par délibération du 1<sup>er</sup> février 2022 a été approuvée une convention pluriannuelle de partenariat pour 3 années scolaires (septembre 2021 à juin 2024), visant à définir les conditions spécifiques et détaillées de mise en œuvre des directives nationales concernant l'Atelier Théâtre de la Cité scolaire Françoise-Combes en partenariat avec le théâtre Jean-Vilar. Cette convention étant arrivée à échéance, il est aujourd'hui proposé de reconduire ce partenariat pour la période 2024-2027, à travers une nouvelle convention de partenariat.

Dans le cadre de ce partenariat, le théâtre Jean-Vilar s'engage à mettre à disposition un artiste agréé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) pour les 90 heures d'intervention sur l'année scolaire et à financer 50 % de son intervention ; il mettra également à disposition son plateau pour les répétitions ; la Cité scolaire Françoise-Combes s'engage à mettre un enseignant à disposition durant ces 90 heures, afin d'encadrer le groupe d'élèves et à financer 50% de l'intervention de l'artiste choisi. Dans le cadre de la participation de l'option théâtre à la manifestation *La Cour des Arts – Rencontres scolaires des arts de la scène* à la Mosson, le théâtre Jean-Vilar s'engage à rémunérer l'artiste pour 15 heures d'intervention.

Un avenant annuel doit également être approuvé, fixant notamment le programme des actions et les engagements financiers des parties. Pour l'année scolaire 2024-2025, la Ville de Montpellier/théâtre Jean-Vilar s'engage ainsi à financer 45 heures d'ateliers et 15 heures de répétition sur le plateau du théâtre, soit un total de 3 000 € qui seront versés à la compagnie *Godbless*, qui mettra un intervenant à disposition pour cet atelier.

**En conséquence, il est proposé au Conseil municipal :**

- D'approuver les termes de la convention de partenariat 2024-2027 entre la Ville de Montpellier et la Cité scolaire Françoise-Combes, pour l'organisation de l'atelier théâtre ;
- D'approuver les termes de l'avenant pour l'année scolaire 2024-2025 ;
- De dire que les crédits sont inscrits au budget de la Ville de Montpellier ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer la convention, l'avenant, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 59 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prennent pas part au vote : 2 voix

Mme Fatma NAKIB, M. Bruno PATERNOT.

**Fait à Montpellier, le 18 octobre  
2024**

**Pour extrait conforme,  
Monsieur le Maire**

**Signé.**

**Michaël DELAFOSSE**

**Publiée le : 25 octobre 2024**

Liste des annexes transmises en Préfecture :

- Convention puriannuelle Cité Scolaire Françoise Combes 24-27
- Avenant Cité scolaire Françoise Combes 24-25

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur  
034-213401722-20241015-277504-DE-1-1  
Acte Certifié exécutoire  
Envoi en Préfecture : 24/10/24  
Réception en Préfecture : 24/10/24

Monsieur le Maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe qu'il peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Maire ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification, en vertu de l'article R. 421-5 du Code de

justice administrative. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours citoyens » accessible par le site internet [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr).

## **Convention pluriannuelle de partenariat dans le cadre d'une option théâtre 2024 - 2027**

### **ENTRE LES SOUSSIGNES:**

#### **La Ville de Montpellier,**

**N° Siret** : 213 401 722 017 87 / **Code APE** : 8411Z

Domiciliée : 1 place Georges Frêche - 34 267 Montpellier Cedex 2,  
représentée par Madame Agnès ROBIN, adjointe au Maire déléguée à la Culture, habilitée  
par délibération n°

**Licence d'entrepreneur de spectacles** : 1 - 108 22 19 ; 2 - 108 22 34 ; 3 - 108 22 35,

**N° de TVA intracommunautaire** : FR 37213401722,

désignée ci-après par le terme « le Théâtre Jean Vilar » d'une part,

Et

#### **La Cité Scolaire Françoise Combes**

4 Rue du 81E Régiment d'Infanterie

34090 Montpellier

Représenté par Monsieur Renaud LOZAR, Proviseur

Ci-après dénommé « la Cité Scolaire Françoise Combes » d'autre part,

#### *Préambule :*

Le Théâtre Jean Vilar, théâtre municipal de Montpellier, est situé au coeur du quartier d'habitat social de la Mosson, il est doté d'une grande salle (374 places) et d'un espace de restauration des spectateurs, qui accueille aussi des spectacles sous l'appellation « La Petite scène » (100 places).

Son projet repose sur les trois axes fort du service public culturel :

- une offre de spectacles représentative de l'actualité artistique dans toute sa diversité,
- un soutien à la création en région,
- un effort de démocratisation culturelle, à travers un projet mettant particulièrement l'accent sur l'action éducative et le lien au quartier et à ses habitants, avec une forte dimension participative et de mixité sociale.

Depuis la signature le 25 avril 1983 d'un premier protocole d'accord entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication, l'Etat encourage le développement de l'éducation artistique et culturelle.

La circulaire n°2013-073 du 3 mai 2013, cosignée par le ministère de l'Education nationale et par celui de la Culture, renforcée par l'article 10 de la loi d'orientation du 09 juillet 2013, consacre le parcours artistique et culturel dans chaque établissement afin que chaque élève, dans une démarche de projet et de partenariat, puisse explorer les grands domaines des arts et de la culture.

La Cité Scolaire Françoise Combes intègre dans son projet fédérateur d'établissement les thèmes de la tolérance et du vivre ensemble avec son projet d'éducation artistique et culturelle s'étalant de l'a 6<sup>ème</sup> à la Terminale.

Considérant **le protocole d'accord du 25 avril 1983** entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication qui encourage le développement de l'éducation artistique et culturelle.

Considérant que les enseignements artistiques de théâtre, de danse, de cirque et de cinéma audiovisuel sont inscrits dans le cadre du volet culturel du projet d'établissement (Loi n°88-20 du 6 janvier 1988 relative aux enseignements artistiques et circulaire MEN.N°2007-022 du 22-1-2007).

Considérant **la Circulaire interministérielle sur le Parcours d'Education Artistique et Culturelle, publiée le 9 mai 2013**, qui en précise les principes et les modalités ; Arrêté du 7 juillet 2015 qui fixe les objectifs de formation et les repères de progression à la mise en œuvre de ce parcours.

Considérant **la Charte de l'Education artistique et Culturelle du 8 juillet 2016** élaborée par le Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle, constitué de l'Etat et des représentants des collectivités territoriales.

Considérant **la note de service n°2019-059 du 18 avril 2019** : épreuves communes de contrôle continu des enseignements de spécialité suivis uniquement pendant la classe de première de la voie générale –session 2021.

Considérant **le Bulletin officiel n°1 du 22 janvier 2019** ainsi que le Bulletin officiel spécial n°8 du

25 juillet 2019 et les Arrêtés du 17 janvier et du 19 juillet 2019 : programme de l'enseignement de spécialité d'arts des classes de première et de terminale des voies générale, Programme d'enseignement optionnel d'arts de la classe de seconde générale et technologique et des classes de première et terminale des voies générale et technologique.

Considérant **le Bulletin officiel n°2 spécial du 13 février 2020** : Epreuves de l'enseignement de spécialité « arts » de la classe de terminale de la voie générale à compter de la session 2021 de **l'examen de baccalauréat**.

Considérant **la Charte des enseignements artistiques de la Direction Régionale des Affaires**

**Culturelles Occitanie et des Rectorats de Montpellier et de Toulouse**, cosignés par le Drac et les recteurs.

*Il est exposé ce qui suit :*

Le théâtre Jean Vilar et la Cité Scolaire Françoise Combes ont décidé de s'unir afin de mener l'option théâtre au sein de la section lycée. Les élèves de l'option théâtre ainsi que l'ensemble des élèves de la Cité Scolaire participent à un parcours de spectateur au Théâtre Jean Vilar et dans les autres structures culturelles de la ville. Ils pourront de cette manière découvrir la pluralité des regards et des imaginaires, développer leur esprit critique et de la sorte se construire leur propre vision du monde.

Pour le bon déroulement du projet, le choix a été fait de travailler avec des compagnies ayant une réelle activité de création, et dont le projet artistique permet d'explorer différentes formes d'art. La participation des artistes doit sortir de l'habituelle logique d'intervention sous forme d'atelier, et nourrir leur propre recherche.

## **I- Objectifs et modalités**

La présente convention vise à définir les conditions spécifiques et détaillées de mise en œuvre des directives nationales concernant l'option théâtre de la Cité Scolaire Françoise Combes, sur le niveau lycée, et le partenariat avec le Théâtre Jean Vilar de la Ville de Montpellier.

L'objectif principal est l'animation d'un atelier de pratique artistique. Ouvert en septembre 2021, l'option théâtre est accessible à tous les élèves sans prérequis de niveau. Le projet contribue à faire émerger le potentiel de chacun et participe des

objectifs d'ouverture et de socialisation prônés par l'établissement. Par son caractère fédérateur, l'option théâtre favorise les échanges de pratiques et le partage entre les différentes classes et divisions du niveau lycée de la Cité Scolaire Françoise Combes.

En parallèle de cet objectif, sont développés les axes suivants :

- L'accès à la culture pour tous les élèves avec des parcours de spectateurs.
- Le rayonnement de la Cité Scolaire Françoise Combes avec des représentations publiques au Théâtre Jean Vilar dans le cadre de la Cour des Arts.
- Une implication active de l'atelier théâtre dans la vie de l'établissement

Pour atteindre les objectifs visés ci-dessus, les partenaires constituent une équipe pédagogique et apportent leurs compétences professionnelles complémentaires. Le projet est élaboré dans le respect des programmes régissant cet enseignement.

Chaque année les modalités générales de mise en œuvre sont définies en matière de pratique artistique, d'ouverture culturelle, de communication extérieure.

Des réunions de suivi régulières sont organisées entre l'équipe pédagogique et les professionnels intervenants. Le théâtre Jean Vilar concourt au choix de l'intervenant artistique.

Les parties s'engagent mutuellement sur les dispositions qu'elles entendent prendre pour favoriser l'ouverture culturelle à l'ensemble de la communauté scolaire et notamment collaborer au parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève.

Les parties s'engagent à rédiger un avenant annuel à la présente convention comprenant :

- Une évaluation conjointe entre partenaires, quantitatif et qualitatif, de l'année scolaire écoulée.
- Le programme annuel des actions autour des œuvres abordées.
- Le planning d'organisation des enseignements faisant mention de la participation du professionnel intervenant.
- Le planning des sorties au Théâtre Jean Vilar dans le cadre de ses saisons.
- Les noms, fonctions et certifications des enseignants responsables
- Les noms des artistes associés, disposant de l'attestation de compétence professionnelle délivrée par la DRAC
- Le nombre d'élèves par niveau
- Le budget détaillé du projet

## **II- Moyens**

### **Article 1 - Moyens humains et horaires**

Le Théâtre Jean Vilar s'engage à mettre à disposition un artiste agréé par la DRAC pour les 90 heures d'intervention.

La Cité Scolaire Françoise Combes s'engage à réserver hors temps scolaire un créneau de 3h donnant au plus grand nombre d'élèves, de niveau lycée, la possibilité de participer à l'option théâtre. La Cité Scolaire Françoise Combes s'engage à prévoir 90 heures sur l'année scolaire pour l'enseignant responsable de l'option théâtre : à aucun moment la classe n'est laissée sous la seule responsabilité de l'intervenant artistique. L'organisation

des interventions tient compte du planning professionnel des artistes. Ces derniers doivent être avisés par la Cité Scolaire Françoise Combes en cas d'absence des enseignants. Un déplacement inutile donnera lieu à indemnité. L'équipe artistique intervient selon le planning déterminé en concertation avec l'équipe pédagogique en respectant les heures d'ouverture de la Cité Scolaire Françoise Combes et les emplois du temps des élèves et des enseignants.

## **Article 2 - Moyens matériels**

Le Théâtre Jean Vilar s'engage à mettre à disposition le plateau du théâtre Jean Vilar en état de marche pour deux journées annuelles dans le cadre de La Cour des Arts - Rencontres scolaires des arts de la scène à la Mosson.

Le lycée s'engage à mettre à disposition l'amphithéâtre pour le bon déroulement de l'atelier théâtre.

## **Article 3 - Moyens financiers**

En référence à la circulaire du 3 janvier 2005 et sur la base de la présente convention et de l'avenant annuel, le théâtre Jean Vilar (désigné comme partie) adressera pour examen, à la Direction Régionale des Affaires Culturelles, une demande de subvention (CERFA) destinée exclusivement à la mise en œuvre du projet (rémunération des artistes et des intervenants).

La part de la Cité Scolaire Françoise Combes doit faire l'objet d'un vote en conseil d'administration.

Les tarifs appliqués sont indiqués dans la Charte de l'enseignement artistique de la DRAC Occitanie et des Rectorats de Montpellier et de Toulouse, l'équipe artistique doit s'y conformer : la présente signature de la convention vaut pour acceptation de ces tarifs. Les tarifs appliqués sont sur la base, qui à cette date, sont de 50€ TTC par heure. Un avenant à la convention pluriannuelle est rédigé chaque année pour définir le montant exact sur les années scolaires.

Sur l'année scolaire 2024-2025, les heures sont réparties comme suit :

La Cité Scolaire Françoise Combes s'engage à rémunérer l'artiste pour :  
45 heures x 50 € soit 2 250 €.

Le théâtre Jean Vilar s'engage à rémunérer l'artiste pour :  
45 heures x 50 € soit 2 250 €.

Dans le cadre de la participation de l'option théâtre à la manifestation La Cour des Arts - Rencontres scolaires des arts de la scène à la Mosson, le théâtre Jean Vilar s'engage à rémunérer l'artiste pour : 15 heures x 50 € soit 750 €

## **III- Evaluation et suivi**

Les parties s'engagent à ce que l'équipe pédagogique, les professionnels intervenants et Anne-Laure Loubris, représentante de la Ville de Montpellier se réunissent en compagnie de la structure artistique au moins deux fois par an et se tiennent régulièrement informés du déroulement du projet.

Elles adressent au Rectorat (DAAC et IPR) l'avenant annuel tel que défini dans la présente convention. Les éléments de bilan fournis pourront faire l'objet d'échange en commission académique de suivi.

L'évaluation de la qualité artistique et pédagogique de l'enseignement sera menée par le Rectorat et la Direction régionale des affaires culturelles sur la base des informations qui lui seront adressées ainsi que sur celle de leurs visites in situ.

#### **IV- Durée et effet de la convention**

La présente convention est établie pour une durée de trois années (2024-2027). Elle s'exécutera conformément aux dispositions énoncées et aux textes réglementaires en vigueur.

Toute modification substantielle, humaine, matérielle ou financière des opérations programmées doit être acceptée par les deux signataires et faire l'objet d'un nouvel avenant à la convention.

A l'issue de sa période d'application, les partenaires proposent le renouvellement ou non de la présente convention sur la base du bilan des trois années écoulées.

La présente convention peut être résiliée :

- soit par entente amiable,
- soit par un seul signataire qui fera part de son intention à l'autre partie et au Rectorat, en respectant un délai de six mois.

Fait à Montpellier,

En 3 exemplaires à destination des deux signataires et du Rectorat de l'Académie de Montpellier.

Pour Monsieur le Maire et par délégation  
L'Adjointe déléguée à la Culture

Pour la Cité Scolaire Françoise Combes  
Le chef d'établissement,

**Agnès ROBIN**

**Renaud LOZAR**



**Avenant à la convention pluriannuelle de partenariat  
dans le cadre d'une option théâtre  
2024-2025**

**ENTRE LES SOUSSIGNES:**

**La Ville de Montpellier,**

N° Siret : 213 401 722 017 87 / Code APE : 8411Z

domiciliée 1 place Georges Frêche - 34 267 Montpellier Cedex 2,

représentée par Madame Agnès ROBIN, adjointe au Maire déléguée à la Culture et à la Culture scientifique, habilitée par délibération n°

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-R-22-4873; L-R-22-4856; L-R-22-4858

N° de TVA intracommunautaire : FR 37213401722,

désignée ci-après par le terme "Théâtre Jean Vilar" d'une part,

Et

**La Cité Scolaire Françoise Combes**

4 Rue du 81E Régiment d'Infanterie

34090 Montpellier

Représenté par Monsieur Renaud LOZAR, Proviseur

Ci-après dénommé « la Cité Scolaire Françoise Combes » d'autre part,

*Préambule :*

Le Théâtre Jean Vilar, théâtre municipal de Montpellier, est situé au coeur du quartier d'habitat social de la Mosson, il est doté d'une grande salle (374 places) et d'un espace de restauration des specta-teurs, qui accueille aussi des spectacles sous l'appellation « La Petite scène » (100 places).

Son projet repose sur les trois axes fort du service public culturel :

- une offre de spectacles représentative de l'actualité artistique dans toute sa diversité,
- un soutien à la création en région,
- un effort de démocratisation culturelle, à travers un projet mettant particulièrement l'accent sur l'action éducative et le lien au quartier et à ses habitants, avec une forte dimension participative et de mixité sociale.

La Cité Scolaire Françoise Combes intègre dans son projet fédérateur d'établissement les thèmes de la tolérance et du vivre ensemble avec son projet d'éducation artistique et culturelle s'étalant de l'a 6ème à la Terminale. Un partenariat entre la Cité Scolaire Françoise Combes et le Théâtre Jean Vilar existe depuis septembre 2020, il s'inscrit dans les parcours éducatifs d'Education artistique et Culturelle et du Citoyen. Par son caractère fédérateur, il favorise les échanges de pratiques et le partage entre les différentes classes et divisions du lycée.

*Il est exposé ce qui suit :*

Le théâtre Jean Vilar et la Cité Scolaire Françoise Combes ont décidé de s'unir afin de

mener l'option théâtre au sein de la section lycée. Les élèves de l'option théâtre ainsi que l'ensemble des élèves du lycée participent à un parcours de spectateur au Théâtre Jean Vilar ainsi que dans les autres structures culturelles de la ville. Ils pourront ainsi découvrir la pluralité des regards et des imaginaires, développer leur esprit critique et ainsi se construire leur propre vision du monde.

Pour le bon déroulement du projet, le choix a été fait de travailler avec des compagnies ayant une réelle activité de création, et dont le projet artistique permet d'explorer différentes formes d'art. La participation des artistes doit sortir de l'habituelle logique d'intervention sous forme d'atelier, et nourrir leur propre recherche.

## **Article I - OBJET / DUREE / LIEU D'EXECUTION**

**Objet** : Il s'agit de mettre en œuvre un atelier de pratique théâtral encadré pour l'année scolaire 2024-2025 par la comédienne Agnès Laboisette de la Godbless Compagnie et encadré par l'enseignant Francis Brunet. Les objectifs de cet atelier sont : l'apprentissage d'un texte, la pratique théâtrale, appréhender les techniques de mise en scène, développer la confiance en soi, s'émanciper du regard des autres et faire émerger le potentiel de chacun.

**Durée de l'intervention** : Le volume horaire de l'atelier est de 90 heures et débute en septembre 2024 et se termine en mai 2025. L'atelier se déroulera tous les mardis après-midi pendant 3h sauf pendant les vacances scolaires. Un spectacle sera présenté dans le cadre de la Cour des Arts 2025 au théâtre Jean Vilar.

**Lieu de l'intervention** : Cité Scolaire Françoise Combes

La présente convention a pour objet de définir les modalités de collaboration entre la Cité Scolaire Françoise Combes et le Théâtre Jean Vilar pour la bonne réalisation de l'option théâtre citée en préambule, et plus particulièrement pour ce qui concerne l'année scolaire 2024-2025. La convention est conclue pour la période allant de la date de sa signature par les deux parties jusqu'à la fin de l'atelier.

## **Article II - LES BENEFICIAIRES**

L'option théâtre est ouverte à tous les élèves du lycée, sans prérequis de niveau. Les élèves seront accueillis dans le cadre de La Cour des Arts dont les modalités d'organisation seront fournies ultérieurement sur la base de :

- 3 demi-journées de répétition
- 1 représentation scolaire et 1 représentation publique

## **Article III - EVALUATIONS**

Suite aux bilans positifs des 3 dernières années, la Cité Scolaire Françoise Combes et le Théâtre Jean Vilar ont décidé de renouveler leur partenariat. L'atelier terminé, les deux parties mettent en commun leurs remarques, leurs réserves, leurs questions et déterminent ensemble les objectifs pédagogiques pour l'année suivante.

## **Article IV - OBLIGATIONS DU THEATRE JEAN VILAR**

Le Théâtre Jean Vilar s'engage à mettre en relation la Cité Scolaire Françoise Combes et la comédienne Agnès Laboisette. Il s'engage également à verser à la Godbless Compagnie un apport financier, sur présentation de facture, pour **45 heures d'atelier**

à la Cité Scolaire Françoise Combes et les quinze heures de répétition au plateau du Théâtre Jean Vilar dans le cadre de la Cour des Arts 2025.

Le calcul de la somme due est effectué sur la base de 50 € / heure :

- Dans le cadre de l'option théâtre 45h x 50 € = 2 250 € toutes taxes comprises.
- Dans le cadre de la Cour des Arts 2025 15h x 50 € = 750 € toutes taxes comprises.

## **Article V - OBLIGATIONS DE LA CITE SCOLAIRE FRANCOISE COMBES**

La Cité Scolaire Françoise Combes s'engage à verser à la compagnie pour son intervention un apport financier.

Le calcul de la somme due dans le cadre de l'option théâtre est effectué sur la base de 50 € / heure :

- 45h x 50 € = 2 250 € toutes taxes comprises.

La Cité Scolaire Françoise Combes s'engage à prévoir 90 heures pour Francis Brunet, l'enseignant responsable.

La Cité Scolaire Françoise Combes s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre un bon déroulement des activités autour de l'atelier théâtre, notamment :

- Veiller au bon déroulement des inscriptions des élèves en termes de communication et de suivi administratif ;
- Réserver hors temps scolaire un créneau de 3h hebdomadaires
- Permettre aux élèves de sortir de l'établissement pour se rendre au Théâtre Jean Vilar.
- Participer aux financements des sorties culturelles.
- Mettre à disposition une salle spacieuse et adaptée à la pratique théâtrale.
- Valoriser, au sein de l'établissement et vers l'extérieur, les activités et productions théâtrales des élèves de l'option par les moyens de communication appropriés.

## **Article VI - ASSURANCES**

La Cité Scolaire Françoise Combes est tenue d'assurer contre tous les risques, y compris lors du transport, le personnel et tous les objets leur appartenant, qu'il a sous sa garde, ou appartenant au personnel et ce pendant toute la durée des activités liées au projet et dégage le Théâtre Jean Vilar de toute responsabilité sur ce point.

Le Théâtre Jean Vilar déclare avoir souscrit une police d'assurance couvrant les dommages pouvant advenir du fait des activités liées à la réalisation du projet dans son lieu, tant aux biens qu'aux personnes, ainsi que les dommages pouvant être causés aux tiers ou au personnel et biens du Théâtre Jean Vilar et de tout intervenant du projet.

Le Théâtre Jean Vilar déclare assumer les risques qui lui incombent du fait des interventions dans son lieu.

Le Théâtre Jean Vilar déclare qu'en aucun cas il ne sera tenu responsable des vols qui auraient lieu dans les locaux mis à la disposition du lycée Jules Guesde, des artistes et du personnel attaché aux spectacles.

## **Article VII - RESILIATION OU SUSPENSION DE LA CONVENTION**

La présente convention se trouverait suspendue, résolue ou résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure.

L'inexécution de ses obligations par l'une ou l'autre des parties ayant pour conséquence l'annulation du projet entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

## **Article VIII - LITIGE**

En cas de différend entre les parties à l'occasion de l'interprétation, de l'exécution ou de la résiliation de la présente convention, les parties conviennent de rechercher préalablement une solution amiable dans l'esprit de la présente convention. A défaut, le Tribunal Administratif de Montpellier sera seul compétent.

Fait à Montpellier,

En 3 exemplaires originaux à destination des deux signataires et du Rectorat de l'Académie de Montpellier.

Pour Monsieur le Maire et par délégation  
L'Adjointe déléguée à la Culture et à la  
culture scientifique

Pour la Cité Scolaire Françoise Combes  
Le chef d'établissement,

**Agnès ROBIN**

**Renaud Lozar**